





يسم أنه الرحمن الرحيم ـ السنة الثانية والعشرون ـ العدد ٢٥٠١ الجمعة ٤ جمادي الأولى ٥٠١هــ للوافق ٢٥ كانون الثاني ويناير، ١٩٨٥م.

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER-NO. 4502.22. ND. Year 25/1/1985.

# في شُمَادة علمية تقديرية من «الكريستين ساينس مونيتور» الامريكية

# كبريات الدول في صناعة وانستساج

# وسؤول بعابك للجزيرة: راهام العالى ميده عن العال مركات بسايدة بدا يستن دمناه الناثيا ال

# واشتطن ـ مكتب الجزيرة .. الرياض ـ خالد العرفج..

أصبحت الملكة واحدة من كبسريات الدول في العمالم في صنباعة وانتباج البتروكيماويات الى جانب كونها من اكبر الدول المصدرة للنفط الخام في العالم.. وقد حققت المملكة هذه القفزة الصناعية الاقتصادية خلال السنوات القليلة المضية بفضل السياسة الحكيمة التي رسمها جلالة اللك فهد بن عبد العزيز المفدى والتى ادت الى بناء اضخم قاعدة من مصانع ومصافي البتروكيماويات بمعاونة شركات عالمية متخصصة وقد بلغ ما انفقته الملكة في بناء هذه الصناعة الاقتصادية الاستراتيجية المتقدمة ١٢ الف مليون دولار..

جاء هذا في شهادة علمية واقتصادية واعلامية وزعتها على المستوى الدولي، صحيفة (الكريستيان ساينس مونيتور) التي تعد واحدة من اكثر المسحف الامريكية احتراما ودقة وموضوعية فيما نتشره من اخبار واحداث وتعليقات..

واكدت الصحيفة أن الملكة أدهشت العالم المتقدم صناعيا واقتصاديا بما بنته من ارضية مناعية كبرى في عقد السبعينات من القرن العشرين الميلادي وهي مستمرة في ذلك حتى الان... كما ان الملكة بنت سبكة من الطرق السريعة والمواني، والخطوط الاتبوبية الحديثة ومدنا حديثة كبرى في كل من ينبع والجبيل اللتين تعتبران معقلين للمنتاعات السعودية الضخمة..

ومن ناحية اخرى اشادت الصحيفة الامريكية الواسعة الانتشار والنفوذ بالشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) التي احالت الحلم الى حقيقة \_ على حد تعبير الصحيفة \_ اذ بدأت فعلا بانتاج الكيمائيات مثل الميثانول الرخيص والبولتين وغيرهما من ألمواد الاساسية في المستاعات البلاستيكية في العالم...

وأوردت الصحيفة بعض الإرقام فقالت إنه يعمل في (سابك) -٦٣٠ شخص اكثر من تصفهم من السعوديين، بالاضافة الى ١٢٠٠ سعودي هم ثحت التدريب الفني

مسترى العالم بانها من الاخبار السارة بالنسبة المستهلكين العالميين بحكم كثرة استخدام البلاستيك في مختلف انواع الصناعات الاساسية .. وةالت أن الاوربيين يصدرون للعملكة ما مقداره عشرون مليار دولار سنة ١٩٨٢م ريستوردون منها ما مقداره عشرتمليارات من الدولارات ونصف المليار دولار..

ووصفت الصحيفة المنافسة التي اوجدتها (سابك) في تجارة البتروكيماريات على

باسلوب التتافس الشريف بدون اخلال بالاسواق او اغراق دونما مبرر... ثم ان سابك تبيع ينفس اسعار السوق.. واحيانا أعلى من تلك الاسعار وهي لا تخفض عن الاسعار السائدة فيها حتى لا تربكها.. وقال مشيرا الى انتاجية شركات سابك خلال عام ١٩٨٤م انه خلال ذلك العام تجاوزت بعض شركات سابك طاقاتها الانتاجية للصممة على النحو التالي: الشركة السعودية للميثانول (الرازي): طاقتها الانتاجية المصممة ١٠٠ الفطن

هذا وعلى صعيد أخر، طرحت (الجزيرة) سؤالا على مسؤول كبير في (سابك) حول

مضمون ما نشرته صحيفة (الكريستيان ساينس مونيتور) في هذا الخصوص فقال..

مع سعادتنا بأن تأتى الاشادة بمنتجات الشركة وما توصلت اليه حتى الان من بلاد

غربية تعتبر منافسة لنا.. الا اننا ابضا نؤك على اننا بما وصلنا اليه.. وبما تنتجه

شركات سابك من البتروكيماويات التي هي عظيمة الفائدة بالنسبة للاسواق الاوربية

فاتها تدخل تلك الاسواق بقصد التنافس الشريف وليس الارباك فهي منتجات تتمتع

وبالطبع نجد مقولة ان منتجاتنا تربك الاسواق الاوربية هي اشاعة خاطئة لان

منتجاننا بجودتها العالمية ومواصفاتها الراقية تجعل دخول سأبك للاسواق العالمية

بارقى المستويات العالمية وشهدت بجودتها اشهر المختبرات الدولية .. واضاف..

سنوياً من الميثانول، وقد تجاوزتها هذا العام حيث بلغ انتاجها ٢٥٦ الف طن.. ● شركة الجبيل للاسعدة (سماد) بلغت طاقتها الانتاجية الفعلية ١٢١٨٧ طنا بينما طلقتها المصممة ٥٠٠ الف طن سنويا شركة الاسمدة العربية السعودية (سافكو) تجاوزت طاقتها الفعلية بنسبة ١٠٪

● شركة دوفلة الصلب بجدة (صلب).. زاد انتاجها عن العام الماضي بنسبة ١٨٪ حيث أصبح ١٣٦ الف طن بينما كان في السابق ١١٥ الف طن.. • وتطرق المصدر خلال حديثه (للجزيرة) الى مبيعات سابك خلال العام ١٩٨٤م يقوله انها بلغت اكثر من (١,٧ بليون ريال)، حيث قامت مصانع الحديد والصلب

بتسويق ٥٤٨ طنا بلغت قيمتها اكثر من ٩٠٨ ملايين ريال.. كما استطاعت شركة (سعاد) وشركة (سافكو) تسويق اكثر من - ٨٨ الف طن من اليوريا بقيمة تزيد عن ٥٠٠ مليون ريال.. فضلا عن اكثر من ٣٧٠ مليون ريال حققتها مبيعات الميثانول من انتاج شركتي (الرازي) و (ابن سينا). وما بزيد على ١٨

مليون ريال حققتها مبيعات (كيميا) من البولي اثيلين منخفض الكثافة الخطي..

بيروت ـ وكالات الأنباء ؟ اختتمت بعد

عهر أمس الهبولة الرابعية عشيرة من

مضاوضات الناقورة بين لبنان والكيان

الصهيوني بدون التوصل الى اي اتفاق بين

الطرفين في المواضيع المطروحة على بساط

● وعن الشركات التي تدخل مرحلة الانتاج خلال العام ١٩٨٥م.. قال أن الفترة بين عامي ١٩٨٥م و١٩٨٦م ستشهد انضمام شركات اخرى لقائمة شركات سابك المنتجة تتجاريا كما يلي:

● وحول معدل الزيادة المتوقعة خلال العام الجديد ١٩٨٥م.. قال المصدر ان هذا

العام سيشهد دخول عدد اخر من شركات سابك مرحلة الانتاج التجاري بكامل طاقاتها

وهي (صدف، كيميا، بتروكيما، شرق،) .. ولا شك ان انتاج هذه الشركات سوف يحلق

دخلا لا بأس به يضاف ألى الدخل الذي تحققه الشركات الاخرى التي سبقتها الى

● الشركة السعودية للبتروكيماويات (صدف).. بدأت انتاج الاثيلين في مصوم ٥٠٥٠هـ. الموافق (اكتوبر ١٩٨٤م) وخلال عام ١٩٨٥م يكتمل انتاج الشركة بكامل وحداتها ليصبح ٦٥٦ الف مئن ايتكين و 2 1 الف مئن ثاني كلوريد الايتلين و ٢٨١ الف

طن أيثانول صناعي خام و٢٩٥ الف طن ستايرين و٣٧٧ الف طن صودا كاوية. ● شركة الجبيل للبتروكيماويات (كيميا).. تحصل هذه الشركة على الاثباين من صدف لتحوله الى يولي ايثيلين منخفض الكتافة الخطي... لهذا بدأ التشغيل التجريبي فيها مع بدء انتاج (صدف) للايثيلين.. هذا وتصل الطاقة الانتاجية السنوية لكيمياً

٢٦٠ الف طن.. ● شركة ينبع السعودية للبتروكيماريات (ينبت): ببدأ انتاجها في الربع الثاني من عام ١٩٨٥م بطأفة سنوية تبلغ ٤٥٤ الف طن ايثيلين و٢٢٠ الف طن جلايكول الايثيلين و٢٠٥ الف طن بولي ايثيلين منخفض الكثافة الخطي و٢١ الف طن بـولي

ايثيلين عالى الكتافة. ● الشركة العربية للبتروكيماويات (بتروكيميا) وتبدأ انتاجها في الربع الثالث من عام ١٩٨٥م بطاقة سنوية تبلغ ٢٠٥ الف طن ايثيلين..

● الشركة الشرقية للبتروكيماويات (شرق): ويبدأ فيها الانتاج في الربع الثالث من عام ١٩٨٥م بطاقة سنوية تبلغ ١٣٠ الف طن بوني ايثيلين منخفض الكتافة الخطي و ٣٠٠ الف طن جلايكول الايثيلين..

 الشركة الوطنية للبلاستيك (ابن حيان).. ويبدأ انتاجها في الربع الاول من عام ١٩٨٦م بطاقة سنوية تبلغ - ٢٠ الف طن من كلوريد الفينيل الاحادي و ٣٠٠ الف طن من كلوريد الفينيل المتعدد، وسوف يكون لهذم الشركة دور كبير في تطويس صناعة

أوركهارت مساعد السكرتير العام للامم

المتحدة والموجود حاليا فالندن سيعرد اليوم

الجمعة الى منطقة الشرق الأوسط لاستكمال

الجولة التي قام مهما للمنطقة في الاسبوع

وأوضحت المصادر ان اوركهارت جاء الى

ورة دون تحقیق ای تقدم

استجرارا للتعنت الصهيوني

اختتام الجولة الرابعة عشرة من مفاوضات

دمشق ان العاميمة السورية ستشهد خلال

الساعات المقبلة لقاءات بين عدد من كبار

المسؤولين السوريين وهؤلاه القادة اللبنانيين

بهدف تنسبق المواقف تجماه التمطيرات

من جهة أشرى نكرت مصادر الامم

الجارية في لبنان.

# جَيْن على أن ما تقوم به المملكة هو تجسيد لهاجيما نحو الإسلام ننتهى الاسلامي

الرياض - و.اس. - اعرب خادم الحرمين الشريفين جلالة اللك فهـد بن عبدالمـزيز المغدى عن شكره للرئيس العام لادارات البحوث العلمية والاقتاء والدعوة والارشاد ورثيبر مجلب المجمع الفقهي لرابطة العالم الاسلامي سماحة الشيخ عبدالعزيزين باز وكافبا الأعضاء الشاركين في الدورة الثامنة للمجلس . جاء ذلك في برقية جوابية تلقاها الشيخ ابن بازردا على البرقية التي كان قد رفعها باسم اعضاء للجمع الفقهي المنعقد حالياً بمكة

وقد اثنى جلالة الملك فيرقيته على ما يقوم به اعضاء المجلس من عمل متواصل في سبيل " قَأَكُ جِلَالتِهُ لَنْ مَا تَقْوَمَ بِهِ المُمَلِكَةِ مِنْ دعمِ للهِيئَاتِ والمُنظَمَاتِ الاسلاميةِ سَوَاء كَانَ ثَلَك فعنا مانيا لومعتويا انما مرعمل خالص لوجه الد تعالى .

البقية من ٢٢

# \*\* سمو الأمير سلمان بن عبدالعزيز : لجنة امتلام التبرعات العينية بميناء جدة الاسلامي تباش اعمالها

قادما من دمشق:

استغرقت يومين -

تتساولت الأومساع الرامسة في المنسلقية

والتطورات الستجدة على الحرب السراقية

ويذكر ان الرئيس الجامبي يقوم سنيارة

لعدد من الدول العربية في نطاقي الجهود التي

تبنئها لجنة المساعي الاسلامية لايجاد حل

للحرب العراشة الإيرانية .

الرياض ـ و .ا س .. اعل صاحب السعو أتلكي الامير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياش ورئيس اللجنة للمكرية لاغاشة متضرري الجفاف في أفريقها بالنيابة ان لجنة أستلام التبرعات العينية بميناء جدة الاسلامي والمنشقة عن اللجنة ألتتغيذية الفاتة المتضررين بافريقيا قد باشرت عملها

وأوضح سموه أن اللجثة ستقوم يشحن مواد الاغانة إلى المناطق المتضررة هناك . ودعا سموه كافة المواطنين الذين لديهم تبرعات عينية الى تسليمها آلى هذه اللجنة بعقرها في ميناه جدة الاسلامي حيث ستزودهم اللجنة يسند استلام .

جِدة ـ و الس ـ وصل الى جدة بعد ظهر

أسن فخانة الرئيس الجامبي ورنيس لجنة

المسأعي الاسلامية الحميدة الحساج السير

و الله كايريا جاوارا في ريارة المملكة تستغرق

وكان أن استثباله إدى وضوله صاحب

الشمو الملكي الاميرسعود بن عبد المسن بن

عبدالعزيز تأثب امير منطقة مكة المكرمة ومدير

علم قرح وزارة المارشية والزاسم بالنطقة

الغربية سناكم سنبل ومدير ضرع الراسم

الملكية بنجانة عبدالعزيز جفدار ومدير عام

مطار اللك عبدالعزيز الدرلي بجدة المندس

زميم سندي والسفير الجامبي لدى الملكة

أربعة ليام يؤدي غلالها مناسك العمرة .

رئيس الجمهورية الجزائرية الديمقراطية

ودنيانا في طريقنا الواحد . حياكم الله يا فضامة الرئيس وحفظكم رحفظ الجزائر وشعيها قلعة للعروبة وحصنا للامسلام . والمسلام عليكم ورحمة الله

عيدانة بن عبدالعزيز

السعودية وعبل رأسهم جلالة مبولاي الملك المفدى احمل معي أنبل الذكريات وأيهى الصور المنشية عاطفة وروحا والمتميزة في رُونِكُم الثاقية المائلة في سياستكم الحكيمة في كل ميدان ومجال تجاه الأحداث الجسام في عالم تدفع بنا احداثه عربا ومسلمين الى التلاقي وتخطي كل عقبة يزرعها اعداء ديننا

الايراهيمي العضو الأضافي للمكتب السياسي والوزيد " " الديمة راطية الأول لجمهورية الجيزائير الديمقراطية

كما بعث سموه ببرقية مماثلة للوزير الأول

الجزائري الدكتور عيدالحميد الابراهيمي دولة الاخ العزيز الدكتور عبدالحميد

في الوقث الذي أغادر فيه بلدنا الشقيق الجزائر اشعر شعورا بالغا ان هذه الفرصة الجليلة التي أتيح في فيها أن أرى ولأول مرة بلدا اسلامها عظيما انتزع حريته واكد كرامته ودوره المضاري والانساني مصقنا عظمة الرسالة الاسلامية فينفس الرجل السلم فهي

البقية من ٢٢

اللبنانية .

والمباني المجاورة.

على مركز رئيسي فقط .

لموريا تستغرق عدة ليام .

# نعته وزارة الداخلية : وفساة وكسيسل امسارة القريات نايف السديري

الرياض ـو.ا س.. تنمي وزارة الداخلية بمزيد من آلاسي والحزن وكيل امارة منطقة القريات ثابق بن عبدالمزيز السميري الذي واغاه الأجل المعتوم في منزله بسالقريبات اثر نزيف داخل مضلجيء وثلك أر صباح امس التَّميس السُّكات من شهر جمادي الاول

لقد كان الفقيد بيلغ من العمر 21 عـــاما امضاعاً في طلب العلم وغدمة بسلاده ومليكة بكل جهد وأخلاص وتقان وصرص في اداه الولجب المتلطمية .

وان وزارة الداخلية اذ تدعسو الفقيد بالمفقرة والرهمة والرضوان من الدعز وجل أتقدم لاسرته الكريمة ولجميع معبيه احر العزاء واحصن الوامساة وان يجبر مصيبة

# سموه في برقية للرئيس الجزائري والوزير الأول التبلاقي وتخطى كل عقبة ينزرعها الأعداء

وسوولي العهد يفتتم زيارته لاجرائر

الجزائر/ محمد عبداته الوعيل اختتم مساحب السمس اللكي الامس عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد وناتب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحسرس الوطني زيارته الرسمية للجزائر والتي استغرفت ثلاثة ايلم .. هذا وقد غادرسمو وثِّي العهد الجرّائر امس حيث كان تي وداع سموه في مطار هواري بومدين الوزيسر الاول الجزائري الدكتور عيدالحميد الابراهيمي . وقد تشرف اعضاء السفارة واللحقيبات

السعودية بالسلام على سموه ثم عزف السلام الملكي السعودي والوطني الجزائري بعدها استعرض سموه بسرافقه الوزيسر الأول الجزائري حرس الشرف . ثم صافح سموه کبار مودعیه من اعضاء اللجنة المركزية والمكنب السياسي الجزاشري واعضماء السلك الديلومماسي المعتمد في

الجزائر . ثم عانق سموه عند سلم الطائرة الوزيس الأول الجزائري . وقد بعث سمو ولي العهيد بعد مضادرته بيسرقية الى فضامة الرئيس الجسزاشري الشاذلي بن جديد فيما يلي نصمها .. مساحب الفضاصة الاخ الكبيج الرئيس الشاذلي بن جديد الافخم

الشعبية لا استطيع يا فخامة الرئيس ان اعبر لقضامتكم وارجال حكومتكم الرشيدة واشعبكم الشقيق العزيزعن الانطباعات التي تشكلت أن نفسي عن هذا البلد العظيم حيث مكتتتي ان ارى فيه ذلك الشعب الباسل الذي انتزع حريته من براثن الاستعمار واكد قيمه ومثله العليا ويرهن على ان الارادة التي تصر عــل الثيء تفعله اخبرا .. انثي يــا فخامـة الرئيس أد اعود لاخوانكم في الملكة العربية



مُونس ـ كونـا .. استأنات اللجئـة الشرق الاوسط كطرف مستقل عن بقية

وناقشت اللجنة في اجتماعها اس تقريرا اعدته لجئة فرعية برئاسة السيد فاروق تسومي عن وجهة النظر الفلسطينية تجاه التحراد الفلسطيني .. الاردني الجديد لايجاد على عادل ودائم لقضية الشرق الاوسط. وابلغ عضر اللجنة التنفرنية للمنظمة

السيد محمود عبلس وكالة الانباء الكوينية ان المتظمة تؤيد النقاط الإيجابية التي تضمنها مشروع الملك حسين لجل قضية الثمرق

# استكمثل للجتماعاتها ائتي بدأتها قبل يومين اللمنية التنفيذية لمنظمة التحرير الظيطينيية تستأنف اجتماعاتها في توس

التتقيذية لمنظمة القصرير الفلسطينية هنا قبل ظهر امس اجتماعات بداتها منذ يـومـين وكنان الرئيس الجنامين ورثيس لجننة الساعي الاسلامية المعيدة قد غادر دمشق برئاسة السيد ياسر عرفات لبحث التطورات المستجدة على الساحات الفلسطينية والعربية ني وقت سابق اسس بعد زيارة رسمية لسوريا وقد اجرى الرئيس جاوارا خلال الزيارة مباحثات مع الرئيس السوري حافظ الأسد

كذلك حق حضور اي مؤتمر دولي لبحث قضية

الإوسط .. ومنها اعتبار منظمة التحرير ممثلا شرعيا وحيدا للشعب الفلسطيني واعطاؤها

الأطراف الاخرى التي تحضر هذا المؤتمر . وقال المديد عياس أن اعضاء الجاتب الفلسطيني في لجنة الصوار الفلسطيني. الاردني رهم السادة فاروق الدومي ومحمود عباس رخالد الحسن سيترجهون آلى عسان غلال اليومين المقبلين حيث سينضم اليهم

هناك أيضا عضو اللجنة السيد عبدالرزاق اليحبى الذي لم يتمكن من حضور لجتماعات الجميع ويسكن الفقيد الجنة . اللجنة التنفيذية المنعقدة حاليا في الماصمة وانا 🕉 وانا اليه راجعون . التونسية لاسباب عائلية شفعبية



ذال دعوته لسفراء الحهل العربية :

ِ الْتُحْمَعَة عَ جَمَادَى (لاو في ٢٠٥) هـــالموافق ٢٥ كانونَ الثاني سَبَابِي، ٩٨٥ أَمَّـُ الْفَعَيدِ ٢٥٠٢

# البرلان الأوروبي يتوقع مبادرة جديدة بسأن السرق الاوسط خلال شهور

العواصم/ الوكالات ـ توقع البرلمان الاوروبي مبلارة أوروبية جديدة بشأن الشرق الاوسط خلال الشهور السنة القادمة. جاء ذلك خلال دعوة البرلمان لسفراء الدول العربية امس الأول لمناقشة الوضع في الشرق

الاوسط وشملت الدعوة كذلك مدير مكتب جامعة الدول العربية في بروكسل وممثل منظمة

وتم خلال ذلك مناقشة الوضع في الشرق الاوسطو التركيز على مسألة الأراضي العربية المحتلة وجنوب لبدان والحرب العراقية الايرانية اضافة الى بحث مسالة ادخال اسبانيا والبرتغال في عضوية مجموعة السوق الاوروبية.

الدوحة \_ غادر الدوحة أمس عائدا إلى بلاده

الدكتور صادق علوش وزير الصحة العراقي بعد ان

راس وفد بلاده الى المؤتمر الثامن عشر للجلس وزراء

المسحة في الدول العربية الخليجية وحضر جانبا من اجتماع المكتب التنفيذي لمجلس وزراء العسحة العرب.

وشال الدكتور علوش في تمسريح لوكالة الأنساء

القطرية أن المؤتمر قد حقق نجاحات كبيرة من حيث

القرارات الصحية الهامة التي خرج بها مشيراً إلى أن مؤتمرات وزراء الصحة في الدول العربية الخليجية

تتمف مناقشاتها دائما بالجدية والحرص على توفير مستوى صحي أفضل لواطني هذه الدول.

● ريو دي جانيرو \_ غادر تانكريدو نيفيس الرئيس

المنتخب للبرأزيل ريو دي جانيـرو في جولة تستغـرق

اسبوعين يزور خلالها الفاتيكان في ايطاليا والبرتفال

ومن المترر ان يجري نيفيس ـ الذي يتولى مهام

منصبه رسميا كرئيس للجمهورية البرازيلية يوم ١٥

مارس اذار القادم .. مباحثات خلال جولته مع رئيس

بيرو بيلوندى تيري خلال توقف طائرته للتزود بالوقود

تورون ـ نوه الجنرال زينون بالاتيك ـ الموقوف

عن اداء مهام وظيفته منذ رفع الدعوى الجنائية في

قضية اغتيال الكاهن بوبيلوسكو \_ امام محكمة تورون

ان الجهاز الذي يراسه احبط محاولة لاغتيال البابا

يوحنا بولس الثاني اثناء زيارته الأخيرة لبولندا.. بيد

أن المتحدث باسم الحكومة البولندية سرعان ما كذب

هذا القول.. ومما يذكر أن الجنرال بالاتيك كان يرأس في

وزارة الداخلية أدارة الشئون الدينية وهي الادارة التي كان يعمل بها الشباط الاربعة المتهمون في قضية

● بلجراد ـ قررت نيابة بلجراد ـ لعدم كفاية الادلة

كما أحوت النبابة تعدملا في صحيفة الدعوى

\_ اخلاء سبيل المترجم بأقلسكو ايمسيروفتش أحد

المثقفين السنة البوغسلاف الجارية محاكمتهم حاليا أي

المنائية الخاصة بثلاثة أخرين من بينهم بحيث

أصبحت النيابة توجه اليهم تهمة ترويج دعاية مناهضة

لنظام المكم وعقربتها السجن من عام الى عشرة اعوام

ل مقابل خمسة ال خمسة عشر عاما حينما كانوا

متهمين بالسعى الى تشكيل مجموعة لقلب نظام الحكم.

● لئدن \_ جاء في دراسة نشرتها مجلة خلايت

انترناشونال، البريطانية أمس الخميس تناولت متوسط

عدد الكرارث الجرية عند هبوط الطائرات.. أن شركات

الخطوط الجوية الاسترالية (انست وكانتاس وتا) تعد

واشارت الدراسة \_ التي اعتمدت على احصائيات

احد عشر علما من ١٩٧٣ الى ١٩٨٤ ـ وشملت شركات

الطيران الوطنية الرئيسية.. الى أن الشركات

الاسكندنافية تأتي في المرتبة الثانية تليها الشركات

اليابانية وشركات ألولايات المتحدة في هين تحتل كل من

فرنسا والملكة المتحدة واشانيا الاتصادية المركز

اوتلوا \_ اعلن بریان موارونی رئیس وزراء کندا
 انه اصدر امرا بان یجری \_ علی الفود \_ تحقیق فیما

تردد من أن مجرم الحرب النازي جوزيف منجيل قد

وكان متحدثان باسم مركز سيمون فييزنتال ـ الذي

خصص انشطته للتحري عن النازيين الذي أفلتوا من

العقاب \_ قد نكرا في تورنتو وفي نيويـورك أن أجهزة

سفارة كندا في بوينس ايرس كانت قد تلقت طلبا للهجرة

تقدم به مجرم الحرب تحت اسم مستعار هو جوزيف

تقدم بطلب هجرة الى كندا أي علم ١٩٦٢ .

الأكثر أمنا في العالم.

ملخص عقد شركة تضامنية

مقاولات الانشاءات والمساني وتجارة الخاصلات الزراعية والغذائية والأدوات المترلية ومواد البناء والمعادن

والمعدات والماكيشات والأجهزة والسيارات والمواد الكيماوية، التقل والتخزين والتبريد والوكالات

شهداً من أول بساير وتنتهي في أخر ديسمبر. ونونج الأرباح والخسائر على الشركاء بنسبة حصصهم في

أتبت منخص عقد الشركة لدى كاتب عدل الرياض

برف دوه من ١٦ ج ١٢/٥٥ في ١٤/٤٠٥٠ ١٤٠هـ

١ ) سمو الأمير خالد بن عبدالله بن عبد الرحن

م ) مموالأمر فهد بن خالد بن عبداقة ٣ ) سمو الأمير سلمان بن خالد بن مجيدالله

¿ ) صوالأمر معود بن خالد بن عبدالله

ه ) سمو الأمير أحد بن خالد بن عبدالله

رأسيسماها : طيود ريال . للشريك الأول ١٦٠ ولكل من الشركاء الآخرين ١٦٠٠.

سمو الأمير غالد من عداتُ من عبدالرحن، وعثل النبير الشركة في علاقاتها مع الغير.

مدتها خسون سنة مبلادية تبدأ من تاريخ فيدها في السجل التجاري.

اغتيال الرشد الديني لنقابة تضامن المعظورة.

يوم ٥ فبراير القادم في مطار ليما.

والولايات المتحدة والمكسيك والارجنتين على التوالي.

وعلى الرغم من أن المجموعة الأوروبية تقدمت بمبادرة عام ۱۹۸۰ الا ان اعضاء البرلمان الاوروبي يحمدوهم امل من أن خطوات جديدة ستظهر عقب ترؤس

موقف واشتطن وفي واشتبطن قال الرئيس الجندب

# العالم في ٢٤ ساعة

€ الكبوينت ـ وصبل الى الكويت ولي عهد بلجيكا الأمير البرت قادما من ابوظبي في زيارة لدولة الكويت تستغيرق عبدة

وسيجبري الببرت خبلال الزيارة مباحثات مع المستولين الكويتيين حول التبادل التجارى بسين البلدين وتسدعيم التصاون الاقتصادي المشترك بينهما.

مسطية نشرت عنيا أمس أن السودان قرر أعادة فتح سفارة ن عمان بعد ان اغلقها خلال العام الماضي لأسباب مثلية. ولم تشر صحيفة والراي الأريشة إلى الموعد الذي تقرر فيه اعادة فتع السفارة أو اسم

● عممان ـ ذكسرت انبساء

🗨 تسونس ــ وقعت تسونس والجزائر على البرنامج التنفيذي للتعارن الثقاني والغني بينهسآ وينص البرنامج على توسيع

وتعزيز هذا التعاون ليشصل منجنالات الأداب والكنشاب والمنتشورات والوشاشق والدراسات التاريخية والمكتبات والسطالعية العمسوميية.. وذلك بتشجيع النشر الشتارك بين المؤسسات المعنية وتتخليم معارض متنقلة في كلا البلاين.

● لندن ـ قالت منجلة بريطانية يسارية ان بريطانيا لطاشرات تجسسها بمعوجب انفلق سري انتاء حرب فوكلاند عمام ١٩٨٧ لكن وزارة الدفاع رفضت التعقيب على التقريس الذي ورد ﴿ مَجَلَّةُ ضَيَّو

● ماناجوا \_ومثل مع حسنين موسوى رئيس وزراء ايبران مساء \_ الاربعياء \_ الي مأتأجوا حيث استقبله الرئيس دانييل اورتيجا ولفيف من اعضاء الحكومة.

ومن المقرر أن ينجري موسوی ـ الذي سنستمر زيارت لنيكاراجوا حتى اليوم وبصفة غاصة معادثات سع القيادات الساندينية تتتليل العلاقات بين طهران وماناجوا.. وتعد هذه اول زيارة يقوم بها مستول ايراني كبح لنيكاراجوا.

● سیان سلفادور ـ اعلن المجلس المركزي للانتخابات في السلفادور \_ الذي تسيطر عليه احتزاب المعارضة اليعينية واليمينية التطرفة \_ تأجيل الانتخابات التشريعية والبلدية من ۱۷ غارس (ادار) کما کان

مقررا الى ٣١ من الشهر تفسه..

الشركاء المؤسسون:

أسم الشركة : شركة «الخالبية» التضامنية .

مركزها الرئيسي: الريساض،

السة المالية والأرباح والحسائرة

للجنة العلاقات الضارجية في مجلس ايطاليا لمجموعة السوق الاوروبية.. الشبوخ الامريكي ريتشارد لوغار انه غير

في الشرق الأوسط في وقت قريب. غير انه أكد بينما كان يتحدث في نادي الصحافة الامريكي الليلة قبل الماضية ان الولايات المتحدة لن تتخلى عن كونها طرفا في اقبرار السبلام ببالشبرق الاوسبط وتواصل دورها ف العملية الدبلوماسية النشطة لهذا الغرض.

متفائل باحراز تقدم حقيقي بشأن النزاع

واشار لوغار الذي خلف السيناتور جيسي هيلمس في هــذا المنـصب الى أنّ مشكلات تلك المنطقة ستنتقل على الارجح مع ادارة الرئيس رونالد ريجن خلال السنوات الاربع المقبلة بشكل أو بأخسر كما كانت مالنسمة لعقود مضت..

وكرر القول ان الولايات المتحدة راغبة في التـوصل الى تسـوية شـاملة ودائمة للنبزاع في الشرق الاوسيط وانها عبلى استعداد للاضطلاع باي (دليل هادف) يؤدي الى السلام في المنطقة.

### عرفات يدعو لعودة مصر

ومن جهة اخرى دعا رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التصرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات في حديث صحفي نشر في القاهرة الى عبودة مصر الى المنف العربي وقال ان لمعر دورا رئيسيا في الدفاع عن القضية الفلسطينية.. وقال في مقابلة مع صحيفة الجمهورية

القامرية أن منظمة التحرير الفلسطينة ملتيزمة بتصعيد العمل الفدائي ضد الاحتلال الاسرائيلي في فلسطين. واضاف ان تصعيد العميل القدائي

المسلح له أولوية خاصة لدى قيادة منظمة التحرير واننا تمكنا وحلفاؤنا اللبنانيون القيام بحرب استنزاف ناجحة ضد واسترائيل، في الجنوب اللبناني وقت اعترف الاسرائيليون بذلك. واتهم ادارة الرئيس الامريكي روناك

ريجن بالتحيز الى جانب واسرائيل، بالتحقيق في المارسات الاسرائيلية ضد الحقوق الانسانية المشروعية لسكان الاراضي العدريية المحتلة خلال اجتماعاتها الحالية التي تستمر اسبوعا شكاوى مواطني الاراضي العربية المحتلة ازاء الخرق الاسرائيلي لحقوق الانسان التي تلقتها منذ اجتماعها الاخير..

كما ستدرس اللجنة الترتيبات الخاصبة يسماع اقبوال الشهبود.. بالاضافة الى قيامها بزيارات للاراخي العربية المحتلة ويعض الدول العربية المجاورة لفلسطين المعتلة والتي تحتضن عددا كبيرا من اللاجئين الفلسطينين. وتعتبسر اللجنة الني عقسدت اول اجتماعاتها في جنيف مؤخرا المصدر الوحييد للمعلومات ببالنسبة للجمعيية العامة للامم المتحدة فيما يتعلق بحقوق الإنسان في الاراضي العربية المعتلة .. كما تعتبر الجلسة الحالية اول اجتماع تعقده منذ ان استانفت الجمعية العامة مداولاتها خلال الشهر الماضي..

بعد اجراء العملية:

حالته في الرقت الراهن بأنها مستقرة. وأرضح المتحدث ان الأطباء ليس بامكانهم التتبرُ بنتيجة العملية قبل مرور أسبوع. ومصطفى سطه هو تجل مصروف سط نائب الجنوب اللبناني الأسبق الذي اغتيل في فيرأير (شَبِأَط) علم ١٩٧٥ قبيل اندلاع حرب

# التاميل اسقطوا طائرة سري لانكية

تيويلهي/1، ف، ب \_ اعلنت وكالة الاتباء الهندية (يو ان اي) نقلا عن بيان لركز الإعلام التاميلي في مدراس ان الانفصالين التلميل يؤكمون أنهم أسقطوا يوم الاريصاء الماشي طائرة تسابعة للمسلاح ألصوي في سري لاتكا بالقرب من حقنة. ونكرت (يو ان اي) ان الانفصاليين اكدوا نتهم استضعموا قباذفة مسواريخ لاسقياط الطائرة بينما كأنت تهبط على ممر مطار بالالى

بالقرب من مدينة وميناء جفنة. وذكر المغوض الأعلى لمسري لاتكا في نيـوبلهي انــه لا يعلم شيئــا عن مثـل هــذا

مولة لهم في شمال وشرقي سري لانكا أتهم استيطوا طائرة تبليعة للسيلاح الجنوي في

### اسلام ایاد : الانتخابات في موعدها

### قائد عام جدید لقوات حلف الاطليطي

كاستو/بلجيكا/1، ف، بـ اعلن الجنوال

للقوات البحرية الامريكية في أورياً.

بوسطن/الولايات المتحدة/أ، ف، بــ تكر متحدث بأسم مستشفى الرمد والجهاز سمعي بمنينة برسان - ولاية ماساشوستس ــ ان مصطفى سعد الزعيم الذى لصيب أثناء محارلة لاغتياله استضمت فيها سيارة ملغومة يوم \_ الاثنين \_ الملفي في سيندا قند اجبريت له امس الأول عملية وقد أجرى الجراحة لسعد \_ الذي أصيب احسابة بالغة في العينسين والراس ـ فريق من الاطباء بقيادة الدكتور ماكتـزى فريـدمأن.. واستغرقت العملية قرابة ١٢ ساعة ووصفت

وهي المسرة الأولى التي يسؤكت ضيها الانفصاليون التاميل الذين يطالبون بانشاء

أسلام اباد: رويتر ـ صرح متحدث حكومي بأن المكومة ستجدي الانتخابات العامة في الموعد القور لها الشهوراتعادم على الرغم من دعوة تصالف الإحزاب الرئيسية

وقال المتحدث أن حكومة الرئيس محمد ضياء المق قررت في لجتماع عقبته يوم الثلاثاء أجراء الانتفايات في المواعيد المقررة لها وهي ٢٥ شباط فيراير لانتغابات البرلان و ۲۸ من نفس الشهر لانتخابات برلبانات

برتارد روجرز القائد الأعلى لقوات منظمة حلف شمال الاطلنطي في أوريا تعيين القيس الميرال الامريكي في باجيت قائدا عاما جديدا لقوات الطفاء في القطاع الجنوبي من أوريا اعتبارا من شهر مايو (أيار) القادم. وأشار بيان صادر عن القيادة العامة الطيا تقوات الحلقاء في اوريا ألى أن القيس أنميرال بلجيت سيخلف الأدميرال ويليلم ن، سمول الذي يشغل هذا المنصب منذ مايو (ايار) عام

ومما يذكر أن دائرة اختصالص بأجيت ستشمل قوات الطف في ايطاليا واليونان وتركيا وفي البحر المترسط بأكمله.. وأوضح البيان أنه يستولى كذلك مهام القيادة العامة

# ريجن يقتسرج على ال

واشنطن/أ.ف.ب - اعلن الرئيس الامريكي رونالد ريجن انه اقترح على الاتحاد السوفيتي بدء مفاوضات جديدة حول نزع السلاح النووي والفضائي في بداية شهر مارس (ادار) القادم

مستمرون في مساعدة المعارضة النيكاراجهية :

واضاف ريجن ولكننا لم نتلق ردا من موسكو .. وذلك في حديث ادلى به لوكالة انباء امريكية. وذكر انه مع ذلك فان هذا التأخير لا ينطوي على اي مشكلة. وقال ان للدولتين بيروالواطيتهما..

> ومن جانبه ذكر برنارد كالب المتحدث ياسم وزارة الخارجية ان الجهود في هذا الشأن ستستمر بالطرق الدبلوماسية وطبقا لاتفاق جنيف في ٨ يناير (كـانون الشاني) الجاري اتفق الاسريكيون والسوفيث على ان يمنحا انفسهما شهرا لتحديد مكان وتاريخ مفاوضاتهم الجديدة حول الاسلحة الغضائية والتووية.

> وذكر كالب ايضا ان جورج شولتز وزير الخارجية تباحث يوم الثلاثاء مع اناتولى دوبرينين سفير الاتحاد السوفيتي في واشتطن. ولم يقسم المتحسث أي تفاصيل حول مضمون هذه المباحثات. وفي اليوم نفسه كان الرئيس ريجن قد استقبل لاول مرة في البيت الابيض فريق المفاوضين الامريكيين الذي اختير مؤخرا لاستثناف الحوار حول نزع السلاح مع الاتحاد السوفيتي.

# تحديد تاريخ

وفي حديثه اضاف ريجن أنه من المؤكد انه اذا لم تحز المقتسرمات الامريكية على رضا السوفيت فانتا سنستمر في محاولة تحديد تاريخ...

واكد الرئيس الامريكي ان الامريكيين والسوفيتخم يتجاوزوا بعد مهلة الشهر التي حددوها لانفسهم في جنيف. وقال لا اعتقد انهم يتلكؤون.. فنحن لم نتفق الا اخيرا على موعد بيدو مناسبا..

ومن جهة اخرى تتاول ريجن في هذا الحديث مشكلات المساعدات الامريكية الى المتمردين الذي يكافحون ضد النظام اليساري في نيكاراجوا. فذكر ريجن ان مساعدة (المعارضين) علنا وليس سرا يطرح (مشكلات كبري)

حلف شمال الاطلسي لمواجهة الصواريخ السوفيتية متوسطة المدى الموجهة الى اورويا الغربية. وعلى صعيد أخر صرح جيمس بيكر لان مثل هذه السياسة التي يوهي بعض وزير المالية المعين بان الرئيس ريجن بولي قادة الكونجس بانتهاجها تعد عملا

الاستمرار في مساندة شعب نيكاراجوا

معاجثات حول الإسلجة

محادثات الحد من ألاسلحة بين الولايات

المتحدة والاتحاد السوفيتي جدول أعمأل

السيد كاسبار وأينبرجر وزير الدفاع

الامريكي والسيد جوفاني سيادوليني

وقد بدأت ايطاليا ويريطانيا والولايات

المتحدة نشر صواريخ كروز وقيرشينج

الامريكية على اراضيها بمقتضى قرار

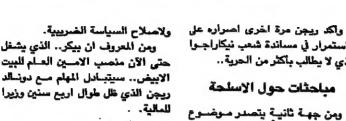
اهمية كبرى لخفض العجنز الموازني

وزير الدِّفاع الايطالي.

الذي لا يطالب بأكثر من الحرية..

لتصديق هذا المجلس على تعيينه وزيرا وعقب ادلائه بالبيبان قررت اللجنة بالاجساع تسوصية مجلس الشيسوخ بالتصديق على تعيينه في هذا ألنصب واكد بيكر في بيانه امام اللجنة ان

مشروع الموازنة الذي سيطرحه الرئيس ريجن على الكونجسرس يوم الراسع من فبراير (شباط) المقبل سيتضمن تثبيتا شاملا للنفقات الفيدرالية..



وتحدث بيكر عن المسائل التي يضعها الرئيس في مقدمة اهتماماته في المجال المالي وذلك في بيانه امام لجنة الشئون المالية التبايعة لمجلس الشيبوخ تمهيدا



واشنطن/ا، ف، ب ـ صرح برتار كالب المتحدث باسم وزارة الخارجية بأن الولايات المتحدة ليست مازمة بالمناهمة في ميزانية اليونسكو لعام ١٩٨٥ لأنها تركت المنظمة في نهأية العلم الماضي. ورد ثلك في معرض تعليق كالب على مقال نشرك مسيقة شيريورك تايمزه واكلت فيه

ان أحمد مختار أميـو مديـر علم اليـونسكو يعتزم مطقبة الولايات المتحدة بدفع حصتها الثالية في ميزانية ١٩٨٥ . وأكد كالب أن المادة ٢ الفقرة ٦ من ميثاق منظمة اليونسكو تتص بوضوح على أن البلد الذي يتسحب من للنظمة لا يتحمل أية التزامات مالية قبلها طللا انته قد اول بكل

على الولايات المتحدة. الجدير بالذكر ان الولايات المتحدة تركت اليونسكر في نهاية عام ١٩٨٤ متهمة أياها بسوء الادارة وأضفاء الصبغة السياسية على أعمالها.. وتقول والنيويورك تايمزه ان مختار أميـو يزمـع طرح مسألة المساهمة المالية الد الأمريكيَّة على محكمة العدل الدولية في لاهاي.

دنكتاش : نريد محادثات مباشرة استنانبول: رويتر ـ دعا السيد رؤوف

منكتاش زعيم القبارصة الاتراك ألى لجراء معادثات مباشرة في نيقوسيا مع الرئيس القبرمي اليوناني سييروس كيريانو أو ألى اسلوب مختلف لايجاد حل اشكلة قبرص. وقد وصل السيد منكتاش الى تركياً وهو في طريق عودته الى شعسال قبرس بعند انهيار المادثات الماشرة التي لجراما في نبيبورك مع الرئيس كيرياتو تحت اشعراف الأمم التزاماته حتى تاريخ انسحابه وهوما ينسحب التحدة حول مستقبل قبرص للقسمة منذ عام

فى محاولة يائمة لبعالجة الإقتصاد المربض

الكيسان الصميسوني يلفي دعم

للوتنود ويترفج امعار الطع الأسامينة

العلم الحالي.

الاسبوع القلام.

مباشرة في نيتوسياً هذه الرة أو أن ننتهج اساريا مختلفا.

الأوربي

لخنبة الصوار العبريي

الفاصة بالحوار العربي الأوربي ستجتمع يومي ٧ و ٨ فبرايـر القادم عبل مستوى السفراء ل العاصمة الايطالية لبحث مشروع

العربية وعن لجنة للجسوعة الاقتصادية

وكأنت لجنة الثمارن المالي المريي الأوريي العديي والأوربي بشائن مشروع هذه الانقاقية.

تجتمع الشبهر القادم تونس/ق، ن، ا ـ نكرت مصادر جامعة الدول العربية في تونس أن اللجنة الشلاشة

الييان السيلى المشترك الذي سيرضع الى اللهنة العامة للموار التي من للقرر أن تعقد دورتها القادمة في أحدى العراصم العربية. وجدير بالذكر أن اللجنة الثلاثية تضم في عضويتها حاليا الأربئ والجمهورية العربية اليمنية ودولة الامارات العربية وايطالية وايرلندا واوكسميرج بالاشاقة الى متدويين عن قلسطين والأمانة العلمة لجامعة الدول:

الكلفة بمناقشة مشروع أتفاقية تشجيع وحماية الاستثمارات بين الدول الاعضاء في الجامعة العربية ودول المجموعة الاقتصادية الأوربيـة قـد أنهت أمس الأول في تــونس اجتماعها بعد أن نـاقشت مجمـوعـة من المقترحات والملاحظات التي تقدم بها الجانبان

# قضية مقتل زعيم المعارضة الفلبيني

وابلغ السيد متكتاش مرويتر، في مقابلة اما

ان نبدأ من جديد كما لو كانت هذه الجولات

الثلاث \_ أن نيويورك \_ لم تحدث بمصابّات

# اعتقسال قسائسد القسوات المطمسة ود٢ اخرين اتهموا رسمينا بالاشتنزاك في العملية

رئيس اركان حرب القوآت السلمة الفليبينية و ٢٥ شخصا اخرين من بينهم ٢٤ عسكريا.. وجه اليه الاتهام رسميا أمس الأول في حادث

# رفع حالة الطوارىء في كالبدونيا الجديدة

وقد رفع بالتبعية حظر التجول ـ من الساعة التاسعة مساء رحتى الخامسة صبلحا ـ بالإضافة الى المظر الذي كان مفروضا على

جديدةً وتطلب الموقف ذلك. ---

مانيلا/١، ف، ب \_ آمدر قاض في مانيلا أمس أمراً بالقبض على الجنرال قابيان في

نوميا/!، ف، ب \_ ذكرت المغرضية العليا

أَنْ حَالَةً الطواريءُ التي فَرضت لِ كَالْيِدونِيا الجديدة منذ ١٢ يناير العالي قد رفعت منذ علهر أمس انتظارا للتصديق على قانون صد

العمل بها المعروض حالياً على البراسان ويأتِّي هذا الايقاف اثر الهلة التي ينص عليها فأنون حالة الطواريء ومدتها ١٢ يوما.. والذي كان قد النَّخذَه اللَّفوض الأعلى..

وعلم مع ذلك انه بموجب السلطات المُدُولَة

للمفوض الأعلى فانه يمكن أن يتخذ أحراءات تتعلق بالنظام العام كلما دعث المسرورة... وعلم ايضا ان ادرجار بيراني الفوض الأعلى يملك دائما سلطة اشفاذ قبرار بفرض هالة طواريء جديدة اذا ظهرت في الأقق احداث

ولم يعرف أمس ما اذا كالن الجنرال فع (١٥ ماما) أحد أكثر المؤينين للرئيس فيرديناند ماركوس اخلاصا .. قد قبض عليه فعلا أم أنه دفع الكفالة التي تبلغ ١٥ الف بيزوس - ٧٥٠ دولار - والتي حددها القاضي مانویل باماران. وقد رفض القاضي كل امكانية لدفع الكفالة اسبعة عشر عسكريا ـ من بينهم جنرال -

اغتيال زعيم المعارضة ببنينو لكيتو عام.

اتهموا بالاشتراك المباشر في الاغتيال.. وهم يواجهون عقوبة الاعدام. ويوجه الاتهام إلى الجنرال فع أنه حاول تضليل العدالة بشهادات كأذب أمام لجنة التحقيق كما أتهم \_ مثل سبعة عسكريين اخرين \_ بانه شريك في اغتيال بينينو الكينو ويواجه عقربة السجن بين ١٢ و٢٠ عامــا. وبعد أن وجهت اليه لجنة التحقيق الاتهام- في شهر اكتوبر تشرين الأول ـ الملشي اضطر ال القيام باجارة مؤقتة وحل محله الجنوال فيدل

راموس (٥٦ عاما) في قيادة الجيش. وكنان بينيشو اكيشوشد اغتيسل في ٢١ أغسطس (اب) ١٩٨٢ في مطار مأنيلاً حين عاد الى بلأده بعد نفي في الولايات المتحدة استمر ثلاث سنوات.. وكانت لجنة التحقيق قد انتهت الى أن الاغتيال قيام به عضو أي نصيلة عسكرية مكلفة بحمايته. كسا يجري تعقب ٢٦ متهما ساغتيال

ولاندو جالمان وهو الرجل الذي قدمته القوات

المسلحة في باديء الأمر على أنه قاتل بينينو

اكينو وقالت انه قاتل مأجور لحساب العزب

الشيوعي الفيلييني (المطور تشاطه) -

ثل ابيب .. رويثر .. نكر الراسير المكرمي الليلة قبلُ لْلَاضِيَّةُ لِنْ (اسرائيل) الغت الدعمُ الحكومي للوقسود ورفعت استعسار السلع الأساسية بنسبة ٢٥ في المائثة مع أقشراب

۲٫۸ ملیار دولار.

الحكومة وأرباب الصناعة وزعماء نقابات

العمال من الاتفاق عبل برنامج يهدف الى

وحذر مسؤلو الخزانة من أن المعدل الحالي

معالمة اقتصاد البلاد للريض. الذي يمكن تعديله بعد خمسة أشهر ضأن وكمان اسحق موداي وزير الماثية قد مللب تخفيضات كبيرة في الدعم الحكومي لاسعار السلم الأسساسية لايقناف استنسزاف احتياطيات العطة الصعبة التي نقل الأن عن

اسعار النتجات غير الدعومة سترتفع بنسبة خمسة في الماتة في الشهر الأولى وبعد ذلك سيسمج لها بأن ترتفع بما يتراوح بين ثلاثة وغسة بالمائة كل شهر. وزادت على الفور أسعار الكهرباء والماء ـ وهما مرتبطان بتكلفة الرفرد .. بنسبة ٥٠ ا اللانفاق قد ينسبب في نفاد ما لدى الدولة من المالة.

احتياطيات العملة الصعبة بطول متتصف

ومن للقرر أن يحل البرنامج الجديد الذي

سيستمر ثمانية أشهر محل تجميد للأجور

والاسعيار استمر شلاشة أشهير وينقفي

وقال الراديو انه بموجب الاتفاق الجديد

ان المدرب بالنادى البدراح الهيم عميمى سيغادرا كمملك مغادرة نهائية ننظرا المنتها دعقده مع النادي لذا فإن على كل من لهص على المذكورم أجع النادى قى مدة لاتتجاريع ١٤/٥/٩٤ اهدوالنادي غیمسئول عدے ای ملحالیہ بعد فالم المکاریخ إدارة فادی التقت الوامنی المذنب

للدور الانعانى الرائد للهجلكة احمنع للبراقيون المنوب والنوليون على ان تمسريمات مساحب السمسو للبلكي الإمسع عبدات بن عبدالعزيز و في العهـــ ونسائب رئيس منجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني التي ادل بها في ختام زيبارة سموه آمس للحر الزقالشقيقة حول متبايعة الملكة بقيلاة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيس الفدى لجهوده المروفة للجميع، عربيا واسلاميا ودوليا لتنقية اجواء العلاقات بين الملكة للغربية والجمهورينا الجزائرية الديمقراطية الشعبية الشقيقتين واعادة هذه العلاقات الى مجاريها الطبيعية.. اجمع المراقبون على أن هذه التصريحات قد جددت الأمل بصورة قوية اكثر من ای وقت مقی ن نوبان الجلید الذي غطى علاقات هاتين الدواتين الشقيقتين اللتين تعثالن ركيرتين اسباسيتين بين ركائسر القوة العربية في المغرب العربي الكبير. وجهود الملكة في هذا الخصوص بداها جلالة للك فهد ابن عبدالعزيـز للغدى شخصيــ خنلال زيارات حيلانيه لكل من اللغرب والجزائر قبل ثحو عامين مضيا، واستطاع جلالته بمكفته وحنكته. وبما يكنه له زعناه للضرب والجنزائس من تقعيس وإحترام وثقة. استطاع أن يزيل سحبا سوداء كليفية كأتت تخيم على لجواء العبلاقات المضربية ــ

القمة للغربية الجزائرية الذي تم على حدود البلدين.. وأن يهدىء كثيرا من التوتر الذي ساد على تلك الحدود المشتركة.. وقيل ذلك لعب جلالتيه النور الاول في للمسالحة للغربيثة ــ الجيزائريية التى تعت عند يبايأ الكعيث الشرفة اينان اتعقبان الجلسة الأولى شؤتمس القمة الاسلامية الثالث برئاسة جسلالة اللك الراحل خالد بن عبدالعزيز ــ رحمه أشحيث تعمالح الزعيمان اللغربي أوالجزاشري تناكيدا لوتساتسج الاخبوة العبربيسة، الاسلامية بينهما وبين بلنيهما

الجزائرية .. وان يمهد بذلك للقاء

ومنا لاشك فيسه أن مبلحلنات سمبو ولى العهد منع للسكولين الجنزائسرينين حنول تعط الخلافات للغربية المزالرية اد حققت خطوة متلامية على طريق المسلحة اللغربية ـ الجزَّاثريَّة، وهن مصالحة لا تهم المغرب والجزائر وهدهما ء أو تهم للعلكة وحذها ، ولكفها تهم جميع اطراف مغريها يحكم الثقلين الراجمين اللَّذِينَ يَمثلهما كَـلَ مَنْ لَلْقَـرَبِ والجنزائر في ترجيح كفة ألامة العربية في مسراعها المرير سع المبهبونية العبلنية اثنى وقفت ومتزالت تلف بكل قوتها وراء لسرائيل المتدية التى اغتميت المراتين المسيد الله المراتين المراتين

ان جهود للملكة بقيادة علالة

الملك فهدين عيدالعزيز ومسوولي عهده الامن لتصلية العلاقات للغربية ـ الجزائرية، هي جزء لا يتجرزا من جهودها للتواصلة لتحسين مجمل العلاقات العربية ـ العربية عل الستوى اللومي، من منطَّلُقات الخلافية تَعِلُور دورها الانساني الذي اشار البه سمو و أر العهد في الجرّائر ، قبل ان تبلور دورهنآ السيباس ودورهنا الإقتصادي. فقند الملكة المندري هو أن تؤدى هذا الدور الإنسباني الرائد لتصفية والضلافات العربية الهامثنية، والعودة بالمبلاقات المبرسة ال منابعها الإصبلة.. وهي وتسالح القريي واللغة، والتراث، والبين والعقيدة حتى ترقى ال سنتوى التحديات للعاصرة ألثى تولجهها انتنا العربية في كفلمها الشريف من لجل تحرير ارامُسِها المثلة، واستعدة حقوقها الشروعة ف الحرية، والقوة، والعرَّة، والنعو والتطور والإزدهار الحضاري.

« للجزيرة »

يعان فادى البقدم الرواضي المذب

# 💵 المؤسسة العامة للخطوط الحديدية:

# ١٢٠٠ مليسون ريسال للفط المسديسدي المبساشسر بين السريساض والسدمسام عمايات تطوير وتجديد للنط المالى بتكلفة تنيد عل

يبدأ قريبا تشغيل الضط الحديدي المباشر الذي يربط الرياض بالدمام بطول ١٤٠ كيلومترا ويتكاليف اجمالية قدرها ١٢٠٠ مليون ريال واشار تقرير صدر من المؤسسة العامة للخطوط الحديدية السعودية عن برامجها وتشاطها في الخطة الثالثة لعام ١٤٠٠/١٤٠٠هـ. بأن الخط سوف يزيد من سرعة القاطرات عليه مقارنة بالسرعة الحالية للقاطرات على الخط الحالي والذي سرف يستمر في تشغيله ألى جانب الخط العديدي الجديد حيث من المتوقع ان تصل السرعة للخط الجديد ١٥٠ كيلومترا في الساعة .. وذكر التقرير بان تكاليف انشاء الخط المديدي المباشر بين الهقوف والرياض بلغت ثمانمانة وسبعين مليون ريال والذي سيختصر المساقة بين الرياض والدمام بحوالي مائة كيلو

مترا والذي سوفي ينتهي العمل منه قريبا.. وقبال التقريس بانه خلال الضطة الخمسية الثالثة تم القيام بعدد من عمليات القطويس والتجديد للخط الحديدي الحالي وقد بلغت قيمة هذه المشروعات الف وثلاثمانة وشلاتة مالايين ومائة وخمسين الف ريال.

تم خيلالها شراء عدد كبير من القياطرات

🗀 الطائف ــ عدنان المهنا..

أحتفأل مكتب منظمة التصريس

الفلسطينية (فتح) بالطائف ينوم أمس

الاول بذكر مرور عشرين عاما لاتطلاقة

١٣/ الثورة الفلسطينية تحت رعاية إمسير

الطائف صالح السالم ويحضبور عضو

بجا أللجنة المركزية لصركة فتنع وممثلها

وَ اللَّهِ عَلَيْهِ النَّهُ وَعَنِي النَّهُ وَعَدُ مِنْ الْمُسؤُولِينَ

بنيه كلمة اعرب فيها عن سروره لحضسور

بوت الاحتفال وحيا ابتاء الشعب الفلسطيني

١١٠١ عبل مسردهم البحولي في وجه العشوا

وقد القي امير الطائف معالم البعالم

أرد وابتاء الجالية الفلسطينية بالطائف..



🛮 فيمثل الشهيل 🗈

والعربات وذلك بتكلفة لجمالية قدرها اريعمائة وثلاثة وعشرون مليون ريال كما تم انشاء مركز صيانة لمعدات النقل بكيل من الرياض والدمسام بتكلفة اجمالية قدرها مائة وسنة ملايين وستمائة

■ مكتب فتح بالطائف يحتفل بذكرى انطلاقة الثورة الفاسطينية

وذكر التقرير بانه تم خلال الخطة الخمسية الثالثة اعداد عدد من الدراسات المتعلقة بتطوير خدمة النقل وذلك بتكلفة اجمالية وقدرها ماتة وثلاثة عشر مليون ريال..

واضاف التقرير بائه خلال الخطة الحالية تم انشاء مشروع محطة سكة الحديد الجمركية بالرياض والتي بلغت تكاليفها الاجمالية مائتين واثنين رستين مليون وثلاثمانة وواحد وسبعين الف ريال وبلغت مساحتها الاجمالية ستماشة وثمانية عشر الف متر مربع ويتضعن جميع التسهيلات اللازمة لاستلام الستوردات وفرزها وتخزينها بالطرق الحديثة وذلك لتيسع عملية استلامها لاصحابها بكل يسر وسهولة وفي اسرع وقت ممكن.. وقد اسهمت محطة سكة الحديد الجسركية بالرياض في تسيهل عملية شحن البضائع من ميناء الملك عبد العزيز بالدمام الى منطقة النقل والتقريغ بالرياض وذلك بحاويات كاملة ومشتركة

كما قامت المؤسسة بشراء اربعين عرية ذات مواصفات عالية مجهزة باحدث الاجهزة وذلك

بهدف تحقيق الراحة للمسافرين.. واوضح التقرير ان الخطة الثالثة من مشاريع المؤسسة تتضمن انشاه ثلاث محطات رئيسية جديدة على الطراز الاستلامي في كل من الدمنام والاحساء والرياض وقد روعي في هذه المحطات أمكانيات الترسعة المتقبلية مع بداية تسيير الضط المزدوج السريع بين الدمام والرياض قريبا ان

واقاد التقرير بانه قد بلغ عدد عربات الركاب التابعة للمؤسسة ثماني وخمسين عربة وقد بلغ عدد عربات الشحن الفين وماثة وشلاث وستين عربة واضاف التقدير بان عدد العاملين في المؤسسة بلغ الفين وثمانية وثلاثين موظفا منهم الف وثلاثمائة وثلاثة وعشرون سعوديا..

واختتم التقريس الذي تضمن أبسرز أوجيه النشاط والمشاريع في المؤسسة العامة الخطوط الحديدية السعودية في الخطة التعسية الثالثة ١٤٠٠/١٤٠٠ هـ التي تهدف المؤسسة من وراء هذه الخدمات نقل الركاب وشيمن البضائع بكل يسر وسهولة وبأسرع وقت ممكن لمواكبة النهضة الاقتصادية الكبيرة التي تعيشها معلكتا

ألرياض \_ واس \_ اعرب المشاركون في المؤتمر الدولي المشدرك الشاني حمول أبحاث الوقاية من الجريمة عن شكرهم وتقديرهم لصاحب السمو الملكي الاسير نايف بن عبد العنزيز وزيس الداخلية ورئيس مجلس ادارة المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب لما يذله من جهود قيمة في سبيل الوقاية من الجريمة والانصراف على المستويين العبربي والدولي...

جاءً ذلك في برقية رفعها رئيس المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب الدكتور فاووق مسواد بالنيابة عن الشاركين في المؤتمر لسمو الامير شايف بمناسبة اختتام اعمال المؤتمر والذي نظمه الركز بالرياض.. وعبروا في برقيتهم عن أعجابهم بتجربة الملكة الرائدة في مجال ألامن والتي يشرف عليهما سموه

سموه في أفتتاح المؤتمر والتي تعتبر وثيقة من وثائق المؤتمر" لما فيها من توجيهات فيمة للعاملين في ميدان مكافحة الجريمة والوضاية منها والشاكيد عبلى اهمية الاتصال والتعاون الدولي لتحقيق الامن والاستقرار في مختلف بقاع العالم..

وستناقش الندوة الثي تستعر يومين

عددا من المواضيح من ضمتها مـرض

الاعتراض المترامنة لنقص المناعة

التلقائي ودور مختبر المناعة في تشخيص

اضطرابات المتاعة وتنمية مكانحة

أمراض الكبد وامراض الحساسية

وكيفية اكتشافها الى جانب عدد من

ببر زاده يغود

الى جدة

العام لمتظمة المؤتمر الاسلامي شسريف

الدين بيرزاده قادما من المغرب بعد زيارة

وقد أجرى بير زاده خلال هذه الزيارة

مباهثات مع جلالة الملك الحسن الثاني عامل المعرب تناوات عددا من القضايا

عأد الى جدة مصاه امس الاول الامين

المواضيع الاخرى..

له استغرات عدة ليام..

وكذلك بما لمسوه من الخطوات الكبيسرة

التي استطاع الركز تحقيقها بغضل

ترجيه سمره لختلف خطراته ويرامجه

التي امبيحت ملموسة في المنطقة العربية

والعالم معا.. كما اعرب المساركون في

المؤتمر فيبرقية مماثلة رفعها رئيس المركز

العربي لصاحب السعو اللكي الاسير

احمد بن عبد العزيز نائب وزير ألد اخلية

عن شكرهم وتقديرهم لسموه لتفضله

برعاية وافتتاح المؤتمس وعبروا عن

اهتمامهم بالكلمة التوجيهية التي القاها

# 

بعرقيتها شكحر لبلاميسرين نبايف واهمت

من المُعَارِكِين بمؤتمر الملت الوشاية من المسريمة

### الحميد بفتتح الاحد القادم ندوة ١٢٠ مليون ريال.. كما اثمت الانتهاء من علم المناعة

الرياش \_واس \_يفتتح مساعد وزير مليون ريال... الدفاع والطيران للششون العسكرية عثمان الحميد ممباح يوم الاحد القادم الندوة الدولية لعلم المناعة والمصانة والحساسية ونلك بمستشفى القوات المسلحة بالرياض..

تنفيذ اربع مدارس نعوذجية في صامطة وبيش وضمد وابوعريش.. بتكاليف اجمالية بلغت ٣٠ مليون ريال ال جانب تنفيذ مشروع مستودعات مركزية بجيزان بتكاليف اجمالية بلغت عشرة ملايين ريال..

همالت هنياح أمس امطار متقرقة،على منطقة الرياض وضواحيها سالت عل أثرها الاودية والشعاب كما هطلت امطار غزيرة على مديئة الحنابج غرب الدوادمي مصحوبة بزخات من البرد سالت عبل أثرها الاودية والشعاب جعلها أث أمطار

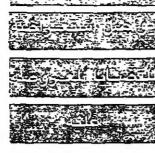
جيزان \_ واس \_ قامت ادارة تعليم البنـات بمنـطقـة جيـزان بتنفيــد ٥٥ مشروعا تعليميا بلغت تكاليفها الاجمالية تتفيذ مبنى الكلية المتوسطة للبنات بصبيا والذي بلغت تكاليفه الاجمالية ١٧

ذكرنك مدير تعليم البنات بمنطقة جيزان عيسي رديف شماخي.. راضاف بان هذه الشاريع تشميل عشرين مبنى نموذجيا والباقي مبلن رئيسية لمدارس

وأوضح الشماخي بأنه يجري حاليا

### امطار على منطقتي الرياض والدوادمي

خير وبركة وعم بنفعها الجميع..



عقد مجلس المجمع الفقهي الاسلامي لرابطة العبالم الاسلامي جلسته السادسة صباح امس بمبنى الرابطة في اطار دورته الثامنة برئاسة مسملحة الشيخ عبدالعزيز بن عبداته ابن باز الرئيس العمام لادارات البصوث العلمية والاقتناء والدعوة والارشالأ ورثيس المجلس وبحضور الامين العام للرابطة الدكتور عبدات همسر نصيف شائب رئيس المجلس واعضباء المجلس وقد تم في همذه الجلسة مناقشة موضوع ظاهرة اللصوص الوافدين بناسم الصج وموضوع الاستفسار عن سبب جواز استخدام الحساب لتحديد اوتات الصلوات وعدم جوازه في تحديد الصيام والعيدين وموضوع تأسيس صندوق للزكاة في البلاد الاوروبية كما استعرض الاعضباء مشبروع قرار المجلس الخاص بحكم زراعة

وسيواصل المجمع اجتماعاته صباح غد السبت لمناقشة الموضوعات المدرجة على جدول اعمال الجلسة القادمة.

### امطار على القصيم بريدة \_مكتب الجزيرة \_

هطلت يوم أمس وأمس الاول أمطار غزيرة على مختلف مناطق القصيم كانت مصحوبة في بعض الاوقات بزخات من

البرد المقيف.. وتجيء هذه الامطار في الوقت الذي تشهد فيه المنطقة صوسما (ربيعيا) لم تشهده من قبل على الله هـ طول الامطار المتنابعة التي شهدتها للنطقة هذا



الاعضاء في جسم الانسان للموافقة

# ادارة المستودعات ومشاكل التعامل غير الإليرق نظم ادارة المستودعات ومزايا وامكانيات الحاسب الالكتروني في تتفيذ

نظم أدارة المستودعات واساسياه الحاسب الالكتروني والبرمجة ولفات التخاطب.. وسنتطَّرق الدورة ادراسة استليب التعامل مع الحاسب الالكثروني بالتطبيق على نظم ادارة المستودعات ومراحل واجراءات تطوير نظام أدارة المستبودعيات لتحبويله الى الحياسم الالكتروني وتصميم برنامج ميسط لنظم المستردعات بالصباب الالي بالاضافة الى القومات التنظيمية لضمان النتائج

الإلكتروني لتنفيذ تطبيقات متكاملة لنظم الستودعات من واقع النشات ومملامة مخرجات النظام وتدرييات عملية على الحاسبات الالكترونية

كما تتتاول الدورة الاطار العام لنظام

جدة ـ واس ـ ينظم مجلس الغرف

التجارية الصناعية السعودية بالتعاون

# ع تبدأ بجدة يوم غد

# باستفدام الحاسبات الالكتىرونية

مع الغرفة التجارية الصناعية بجدة يوم غد السبت دورة عن أدارة الستودعات باستخدام الحاسبات الالكترونية وتستمر لدة سنة ايام.. وتهدف الدورة الى التعريف بالحاسب الالكتروني ومجالات استخدامه في تتفيذ مهلم ادارة المستودعات واتاحة الغرصة المتدريين لاستخدام الصاسب

بالتمية الخالصة.. والشكر والعرفان من المنهينوني كمنا القي عضنو اللجنية الوجدان.. لقام حضرة صاحب الجلالة المركزية لحركة فتح ومعظها بالملكة رفيق النتشة كلمة نوه فيها بالدعم الكبير الذي الملك المفسدى... وولي عهده الامسين.. والنائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء.. تقدمه الملكة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز وسمو وفي عهده الامين ماديا وحكومة الملكة.. والشعب السعودي المضياف الذي لا يزال بؤاند الثورة منذ انطلاقتها.. بكُل شيء. واختتم ابوشاكر كلمته قائلا.. أن هذه الثورة .. وذكراها المالدة.. في الرد الطبيعي من صده الاصة عبل

ومعتنويا للشعب الفاسنطيني كعا نبره بمواقف الملكة الشبرفة تجاه الشعب الفلسطيني وقضيته العادلة مؤكدا بان الجامعة العربية .. لو وضعت جائزة لاول واعظم دولة تدعم الشورة الغلسطينية لخُلنَاهُا الملكة العربية السعودية.. وقد أحتلال القدس من قبل الصهاينة .. الذين يطمحون بضرب الاسة العربية طالبنا بهذا الامرني جامعة الدول العربية والاسلامية قباطبة ... وايست فلسطين واضاف ... أبوشاكر قبائلا... أبعث

# طيرة ايطاليا فصليرة ايطاليا فصليرة انطاليا



كام الحديدية - ١٢١٤٢٧٤ العارع العاروسة - فتسريب ك

عبدالفادرغندور ونتبرتاهم طبيعي أن تكون سيدة البيت هى أول من يلاحظ الفرق من أول مرة بين الطعام الأصيل الممتاز .. وبين الأنواع الأخرى التي يحاول

منتجوها تقليد الماكولات الطيبة ، من حيث الشكل الخارجي فقط للعلبة .. أما محتوياتهم فهي رخيصـة ويديهي أن هدف المقلدين أساساً هو تحقيق أرباح سريعة ، عن طريق بيع سلعة رخيصة التكلفة بسعر السلع الممتازة التي تصنعها أحدث ماكينات الانتاج الأمريكية \_ إن ، فول مدمس غندور "يتم انتقاء حباته واحدة واحدة مرتين ..

المرة الأولى في عملية فرز ميكانيكية لاستبعاد جميع الشوائب والقشور وكل الحبات الصغيرة والحبات

الغير مكتملة النضج .. وفي المرة الثانية تمر حبات الفول أمام عاملات الفرز لالتقاط أية حبة ربما تكون قد أفلتت من المأكينة في الفرز المكيانيكي

أما خطوات الغسيل والتسوية .. والعناية في تقديم هــذا الطعــم وتلك النكــهة ، فهي ليست بسيطة كما يسلقها المقلدون .. وإنما نحتكم فيها إلى ذوق المستهلك العربي الكريم في كل انحاء العالم ليقول كلمته عنا \_ كلمة واحدة ابلغ من مقال طويل يضيق به إعلان محدود كهذا .

إسالوا سيدتى .. عن فول مدمس « غندور » .. كـم هـو لذيـذ ؟ ..

الموزهــون : الشركة للعربية للمواد الغذائية ــ جــدة ، تليفون ١٥٣١٩٧٩ . شركة باوزير ــ الرياض ، تليفون . ٢٠٢٠٠٠ في

A.O. GHANDOUR SONS & INC. COPYRIGHT 1984, A. O. GHANDOUR SONS & CO. INC. HOBOKEN, N.J. 07030 U.S.A ALL RIGHTS RESERVED. TELEPHONE: (201) 792-5589 جميع الصقوق مصفوظة **TELEX 12229 MINIFACT** 

Full Protection Will Be Inforced By Law. سوف تتخذ الاحتياطات الكاملة نظاميا

# أوراق جبعثرة لرجل معمر تنظلها «العِزْيِرة» بعد حوار دام اگثر من ۱۰ ساعات



لقد تحدث كثيرا وعلى مدى ١٠ ساعات من الزمن اختصرتها في هذا اللقاء الذي ارجو أن ينال جزءا من رضاكم.. فهو حديث مبعثر تركت الرجل يتحدث على سجيته ملا قيود .. وكان سؤالي الاول له هو:

> انوي الزواج مرة اخرى 🗖 ابو محسن.. يقولون انك تنوي الزواج لأن اهذا صحيح؟

ـ .. يودي.. □ صحتك تساعيك على ذلك؟ ب الحمد اله.. وهو المستعان. 🗆 وابنتك لو تنزوج عبل ام ،عياله،..

الطيب لا يرى الاطيبا

🗆 المشكلات الزوجية التي حدثت في وقتك هل تذكر شيئا منها؟ ـ الطيب لا يرى الاطيبا.. وارى ان تعود الزوجة على السمع والطاعة لزوجها.

ذكريات الزواج

🗆 تزوجت اكثر من مرة؛ 🗆 کم عدد زوجاتك؟ □ تتذكر ايام زواجك من اولاهن؟

\_منذ كان عمري ٢٠ سنة.

□ وكم كان مهرها؟ ــلم ادفع لها شيئا. □ من جماعتك؟

أيام الخطوبة

🗆 شاهدتها قبل الزواج؟

🛘 کیف؟

ـ شاهدتها وهي في بيت والدها.. وكانت ترعى الغنم. وبعد فترة من زواجي منها صار بيني وبينها مشمطةء. 🛮 شعطة؟!

ـ اعثى سوء ثقاهم. □ وماذا فعلت؟ ـ خطبت أخرى في نفس الليلة وتزوجتها. 🗖 محسن ابنك من أي زوجة؟ ــمن الثانية. 🗆 كم كان عمرك وقت الزواج منها؟ ـ فوق الخمسين سنه.

🗖 ما اسم الزوجة الاولى؟



نقسرا هنا وهنساك عن اولئك المعسرين وكيف تسلط اجهازة الاعالام عليهم الأضواء.. ولكننا لم نكتشف بعد أن بيننا بعضا من هؤلاء.. بن هاتف والجزيرة، واذا احد القراء يكرر نفس المعنى ويدلل على أن هناك معمرا موجودا في بالادنا -وما اكثرهم \_ سألته وكيف الاتصال به فقال سأحضر واكمل لك القصة .. هكذا كان حوار اليوم.. فضيف «الجزيرة» اليوم نقدمه بلا مقدمات فهو رجل معمر وهذا يكفى.. سألته ببساطة عن كل شيء عما يدور في ذاكرته.. عن أماله وحياته الخاصة.. وهدفي أن اكتشف أن الرجل لا يزال قويا.. وهل أنه لا يزال معمراً بالفعل وكانت كل الشواهد تؤكد ذلك \_فالرجل اوراقه تؤكد انه يزيد عن الـ ١٢٠ سنة وان اقرائه يفوقونه في العمر.. كما انه \_ اي الضيف \_ لا يزال يتمتع بذاكرة قوية وحس

وكما هو انسان هذه الارض.. فالطيبة والبساطة وحبه للصحراء لا زالت عالقة

🗆 كم كان عمرك وقت الزواج؟

\_ ۱۵ سنة. **ت والثانية؛** \_ أم محسن.. ولم استطع أن دافكها، حتى

في العريق

□ تحب البنت «المزيونة»؟

🗅 يوم تزوجت شيما، اين كنت؟ \_ في شعب والعمريق، شمسال عفيف. وهذه مسقط رأسي وموطن جماعتي. 🛘 ما الذي كنت تاكله خُلال عمرك الطويل الذي انعم الله عليك به؟

- كل الصيد.. الطبيان والوعول والأرانب

وانواعا اخرى .. واللبن والحليب .. و ... و ...

ـ الصيد.. 🛚 کیف؛ ـ لا أكل الا من الصيد.. 🗆 اي نوع من الصيد؟

\_ ۱۸ سنة. 🗖 وكم كان عمرها؟

نفسى على المستشفى واتضح اننى اعاني من مرض السكر.. وقتشد مررث على أطباء عدب واستضدمت للبر والصيبر والحينة المسوداء

حياة الصيد اعشقها

🗆 متى تسركت هسذه الحيساة.. محيساة \_لم اتركها حتى الآن.

🖸 أبو محسن.. هل عرفت الطبيب؟ \_لم أعرفه الامتذاء سنوات.. وبعد أن عانيت من مرض السكر. والأن اتعالج منه يواسطة دالانسولينه. 🗆 لم تحاول ان تعالج ناسك لدى طبيب

> 🗀 تعتقد انه مرض مستعص؟ \_ لا .. لم افكر في ثلك.

اعاني من السكر

🗆 لم يحدث ان عرضت نفسك على طبيب عربى او اتبعت وصفة شعبية؟ ـ اندکر مند ۱۰ سنوات وبعد ان عرضت

وحرمل.. كوصفات شعبية. 🖸 وارتحت لهذه الوصفات؟

ـلم تخفض من نسبة السكر. 🛘 اتبعت وصفات لخرى؟ \_ اكلت بنات والشرى، في البرولا فاندة .. بل

حواره

مُسرتي اکثر. □ من يعطيك ايرة الانمولين؟ ۔ این**ی** محسن۔

أكل ذبيحة لوحدى

🛘 أبو محسن.. قالوا انك تاكل يكثرة؟ - كنت لكل ذبيحة باكملها.. وأكل الشب لوحدي وكثلك الوعول.

□ ما أجمل هذه اللحوم كلها اليك؟ - المسيد كله .. وخصوصا القاب. 🛚 کیف کنت تطهیه؟ ـ أشويه.

🗅 كيف كنت تصطاده؟ ـ بالشوزن.

سنة ملذا تتنكر؟

🗖 لو رجعت بالذاكرة الى الوراء لمدة 🕫

- اتذكر حياة البر الجميلة العالقة في نهنى الى الآن والمضاربات بين «الرجلجيل» وغيرها مما عودتنا عليه الطبيعة.

على النحو الذي تراه وتلمسه الآن؟

الدنيا توسعت.. والعلم زين.. والشرع فوق الكل.. فمئذ وحد هذا الكيان الملك عبدالعزيز يرحمه الله.. والتاس بخير، 🗖 رايت الملك عبدالعزيز؟

🛭 این کنت؟ ـ في الديرة.. (نجد).

🗅 من تعرف من مخوياء الملك عبدالعزيز؟

[ قبل • مسنه كنت تتوقع أن ترى الملكة

🛘 متى عرفت ان الملك عبدالعـزيز دخــل

اعرف طلهوب،

اجراه محمد الوعيل

الدنيا توسعت

Friday, January, 25, 1985G. - Jumada Al-Ula, 4, 1405H. - No. 4502

🗖 جموعی نسبق کلماتی عندما استمع الی

الراجِّيو وَحَالَة الهلك فهد يتحدث لابنائه الطلاب.

ارتاح كثيرا لقصائد الاميرعبدالله

- في حينها .. رنبح عجلين في الليل.

- اعرف شلهوب والمراخي وابن جبر.

🛘 اين كان مقر الشركات التي عملت بها؟ 🗆 من كأن معزيكم، فيها؟ ــمصري.. وكان يقول لي تعال هذا يا عجور.. - cases -🗖 تعرف ابن لعبون؟ المحمد الإحمد السديري؟ ـ اعرقه. 🗖 موشواء من رجال؟ ــ درجال چيده. 🗖 شاعر؟ -واشما ادری.

وحميدان الشويعر؟ ــ لا أعرفه. 🛘 والشيخ حمد الجاسر؟ . Y laces. 🗖 وسيد بمبيرا 🗀 والشيخ عبدانة بن خميس؟ ـ لا اعرفه .. ولكن يقولون انه في الراديو.

□ الضيف يجيب على اسكلة الزميل محمد الوعيل□

ـ في أحدى الشركات.

🛮 الم تسائر للخارج؟

🗖 الكويت.. البحرين؟

تموير: نتمي كالي

🗖 اول ما بدأت حياتك العملية في أي شيء

ــسافرت للكويت مرة.. وسافرت للزبح.

تعال هنا يا عجور

لم يحدث ان ركبتها 🗆 لم يحدث أن ركبت الطائرة \_ ایدا.

TIJL [] ـما ادري. 🗷 سمعت باللي يقطفون الطائرات؟ ... تعم.. قباتهم يتمسطادون الحميام مين السماء.. هذا العمل يا ولدي مشين جدا. 🗅 والسيارة متى ركبتها؟ \_ركيتها في عليف. 🗆 تحوفت منها اول ما شأهبتها؟ \_نوعا ما.

ولازك النكر الميال الفرونيع



🛘 ماذا قال الربع عنها؟ ـ كانوا يتواون يا رب استر طيناً.

# شبابی کنت التهم فرونیا بیانید. ولیم افران ا

○ استفرب جدا ان تهتم الصحافة الاجنبية بالممرين في الخارج.. وَفَيُّ أَلَّمُكُمُّ كَثِيرُ وَنَ مَنَّا







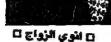








Friday, January, 25, 1985G. - Jumada Al-Ula, 4, 1405H. - No. 4502



# نَعْلُو السَّاءِ فَي عَيْدُ الدِّسَاءِ مَا مَا عَلَى عَلَى اللَّهِ اللَّهُ الل

### لم يكن هناك مشاكل

🛘 ما هي مثباكل الشبك في السابق؟ أسلم تكن هناك مشاكل.. فالولد طوع ابيه. المنا تنصح شاما مقبلا على الزواج؟ يَّ إِلَّنَ يَتَرُوحِ مِنْ أَبِنَةً رَجِلَ طَيْبٍ.. وأن تكون

### لم اسمع عنهم

 الممعت عن الاطباء الذين يزرعون القلب الإمطناعي؟

🗀 على زمانك قبل ٦٠ سنة.. هل كيان هناك من يعالج الكسور؟ \_ اتنكر اننا يوم كنا نتضارب بالبنادق

كان المساب بكسر او خلافه (يجبر) بعيدان من حشب ، وأربطة .. ويترك لفترة حتى

# وجبة واحدة فقط

🗅 ماذا تأكيل في وجبة الإضطار والغداء

ـ أنا أكل وجبة واحدة.. في اليوم.

- اذا كان الحليب موجودا.. اشرب حلييا واذا لم يوجد الحليب.. لكل رزا.. وبرا ولكني لحب الحليب. 🛘 أي انواع الطيب؟

> -حليب الابل. 🗆 والقداء؟ - مرة اتغدى.. والخرى لا.

- لاتني مرة مشرق ومرة مغرب فالوقت ليس طواعية لي. 🗆 ما الفرق بين الحياة التي تعيشها اليوم

وقيل ٥٠ سنة.. ايهما احسن؟ -قيل ٥٠ سنة أحسن.

引来口 - لاتنا ايامها كنا انشط واقوى.

# ولد زمان اغضبل

🗅 ولد اليوم افضل ام ولد زمان؟ -ولد الامس اقضل. -لانه أفلل. 🛘 کیف؟

> - يعنى انشط. ' 🛭 كيف جنت للرياض؟ \_على الإيل. 🖸 ومن كان معك؟

سبعض الربع.

🛭 قطعت المسافة من عفيف للرياض في كم

\_ في ١٥ يوما.

# رحلتي للاحساء

# □ ذهبت للاحساء؟

🖸 قايلت اللك عبدالعزيز يرحمه الله ـ نعم قابلته في الرياض

> 🖸 مازا سلمك؟ ـ سلمنی دراهم ومذهب وجراب، 🖸 ئالزا قابلته؟

يتعاركون معنا باستمرار وكان جلالته يرحمه اف

ـ كنت اشكو لجلالته بعضا من الناس الفين

عنونا وحكيما ويفهم الامور بشكل يجعلك تظهر من عنده وانت راض.. فقد حضرت أليه والدم يستيل من يجهي ولم اظهر من عنده الاوخاطري لُلْمُع . رحمه الله كان حكيما . 🛘 كيف رايت مجلس الملك عبىدالعـزيـز

# - من كل القيائل ومن جميع الاتحاء. أمان واستقرار

# الا تتنكر شيئا من الحوارات التي دارت

في مجلس جلالته؟ - اذكر ان مشايب، قال للملك يا عبدالعزيز

🗆 ولد زمان الفضل 🗈

تحمد أله على الأمن والاستقرار.. الذهب لو تحطه من الرياض للاحساء فلا احد يلضذه ويعنى بذلك الدلالة على الامان والاستقرار الذي أتى به الملك عبدالعزيز.

### الرابطة الاسرية كانت اتوي

🗖 أبو محسن كيف تنظر للرابطة الاسرية

- الرابطة الاسرية زمان كانت قوية فالولد كان طوع امر أبيه. وكنا مع بعض الاولاد والابناء وجوار بعض حتى المتزوجين وعلى قدا فالرابطة الاسرية على زمني أحسن منها الآن.. فالحضارة والتوسع كان وراء التقليل من هذه الرابطة التي كانت تجمع الاسرة.

🗅 كيف كان مجتمع النساء.. انذاك؟ کن یعملن بجـد واجتهـاد.. وکن یجمعن الحطب ويوقدن النار ويطهين ويرعين ويعملن كل شيء.. والمرأة تقوم احيانا بعمل الرجل.

### قالت في الشعر

🛽 في وقتك ما سمعت الشعر من شاعرة ما؟ ـ سمعت الشعير من شاعرة ن ماذا قالت؟

\_سلام يا جاري حليل الذرية ... ح ما دام أنا وياك حا أمثى على الطيب انت من الأجناب وانا اجنبية لابعد من بسين اديسارنسا يقم بسالنيب

🗖 ما معنى ذلك ومادًا تقصد؟ \_قالت هذا الشعر في من طبيتي وشيمتي. 🗆 ابـو محسن.. في جماعتــك معمـرون

> 🖸 مثل من؟ ـ غالب الغليح المليري.

# اتذكر كل شيء

🛘 ايسو محسن مسلاً تتسلكس الآن عن

\_ بهـز راسه .. اتنذكر كل شيء .. الحياة الطبيعية والناس وكيف كان الانسان يعتمد على الصحراء بعد الله في قوته وحياته بشكل عام.

# رغبة الناس قليلة

🗀 وهل تغيرت الصحراء الآن؟ ــ لا يا ولدي.. ولكن أصبحت رغبة الشأس قليلة نحو المسحراء.

ذلك العشق للمحراء انتهى حتى ابناء البادية اتجهوا الى المدن.

# الدولة لم تبخل

# ومسادًا تسطلب حتى يبقي هسؤلاء في

ـ الدولة لم تبخل بشيء فقد أوجدت المدارس المتتقلة من اجل الدراسة اذن علينا ان نعيش نحن ابناء الصحراء فيها.

# مفاهيم جديدة

# 🛭 هنــك من پـطالب بــايجـاد جمعيــة

للمنحراء ما رايك؟ ـ لا اعرف قهذه مفاهيم جديدة.. الذي اعرقه فقط عوان ينزدك اهتمامنا بالصحراء ففيها عرفت الخير والشر معا .. ان الصحراء هي التي صنعت الكثير من الرجال.

**[] والنساء؛** \_وايضا النساءيا ولدي. واستطاع.

انسان المنحراء ةوى 🛮 وانسان الصحراء سلاًا عنه بيا ابياً

> ـ انسان الصحراء اقرى بكثير من انداس المدن فالصحراء تعلم القوة والاعتماد على النفس فالأكل على الطبيعة والهواء وكل شيء.

# انا عاشق للمبحراء

🛎 انت عاشق مجداء للصحراء؟ - نعم فمن منا لا يعشق حياة اهله واجداده.

# الزمن له اقدام

🗀 انت الآن تقارب الـ ١٢٠ عاما.. الزمن ماذا يعنى لك؟ - الحياة بيد أف.. والزمن له اقدام لا زال

> □ وكيف نسيق الزمن؟ \_بالعمل والكفاح ليس الا.

□ وبأى شء تشعر الأن؟ - اشعر بالاس اذهاب تلك الايام الحلوة التي

عشتها وفاتت من عمري بسرعة البرق. 🗖 بللناسية قالوا انك تزوجت واحدة وطلقتها من ثلاثة امام؟

- يتذكر - نعم جيت لزوجتي في الليل ولقيتها ماهى فيه مهاريه، وذهبت الى جارتا وخطبت منه بنته وزوجني في الليلة.. 🛘 وليش هربت زوجتك؟

🖸 انا عاشق للمنجراء 🗗

🗖 ابو محسن خلال كلامك لا حنظت أنك تستخدم كلمة ،اجناب، كثيرا.. للذا؟ \_ لاتنا كنا نعتبر اي شخص خارج قبيلتنا بمثابة اجنبي بالنسبة لنا.

> 🛘 مثل من؟ \_نورة بنت فيحان. 🗆 کم عمرها؟

- الاعمار بيد أله كما قلت.. ولكنني اتذكر الآن مقولة قالها اجدادي عن تصنيف الاعمار دالمرأة ام عشرين غصن ولين وام ثلاثين مربية جنين وام خمسين لا دنيا ولا دين وام ستين .....

# اتا وغالب

 تعتبر نفسك اكبر المعمرين في جماعتك؟ - نعم .. ولم ييق من جيلي سوى واحد فقط

# ـ ما هريت ولكن الحوها كان بحب يغرق بيننا

معمرة واحدة

🗆 هل هنگ نساء معمرات في قبيلتك؟

\_ ۱۲۰ منة. 🗆 واتذكر انها كانت تضربني وانا

# · · · · قدّا ما قاله اجدادی

تفسيـرك لكون الرجــال يعمـرون اكثــر من

# 🗖 قبابلت مفتى النيبار السعبونيية الله -- X-مع الشيخ اين باز 🛭 وسملحة الشيخ ابن باز؟ ـ نعم قابلته.

134 \_ لاستقسر منه عن بعض ما يشغل فكرى في

اسمه غالب القليح ويسكن الآن ديرة المطيوى

بجوار مضرية، ٥٦٥م شمالا من عفيف واسير

هذه المنطقة ميجاد بن مزنان،

🛘 متى صيغت شعرك؟

\_منذ زمن.

\_ الناس.

🗖 من علمك؟

🛘 ما الذي كان يشغل فكرك؟ - دهبت للشيخ ابن باز بخصوص طلاقي لام محسن ووقفت عند بيته بالذلول.. فقال في انت عندنا يا رجل.

فقلت؛ نعم ضيف. فقال الشيخ: تقضل. فقلت له طلقت زوجتي بالثلاث ومحرم فأثار هذا حفيظة الشيخ ابن باز وزعل على. فقال لي: وللذا تحرم ما احله الله.

واستطرد قائلا: منطقك صدق وعليك صيام شهرين او تعتق رقبة او تطعم ٦٠ مسكينا. ويعدها تنهب مع والدها وتملك عليها ملكة

وماذا فعلت؟





🗖 البنيا توسعت 🖺

# كيف بستطيع الإنسان أن يسبق الزمن ، ويعالى فني وتشعر المعمر الإن

الصحراء لم تتفير لكن الناستفيروا عليها.

ماذا تال «العمر» عن محمد السديري والجاسر وابن خميس.. وماجد والنعيمة؟

ـ قلت له اشهد عليّ يا شيخ بانني مسائم من الأن.. وركبت على ذلولي حتى وصلت الى هناك وذهبت للشيخ وتملكت ملكه جديدة والى الآن

ـ ۲۹ سنة.

### غبرورية

🗀 ملاا تستفيد منها؟

\_ اذكر ان شخصا توني .. ولم يعرفوا من هو .. ولكن عندما تقحصوا تابعيته عرفوا انه فلان ابن

🛘 التابعية ضرورية انن؟ ــ التابعية معرفة . ــبعد هذا العمر الطويل.. ماذا تتمني؟

- اتمنى التسوفيق العليب المبارك من ألله

🗖 قلت انك طلقت زوجتك ذات مدرة هل كتبت ورقة طلاق؟ ـ لا.. فقط قلتها للربع في المجلس.

ـ ابو محسن.. هل تعرف عن الكورة؟ - لا .. ولكن يقولون ملجد .. النعيمة .. وقول .. يرنتي هذا أللي اسمع به. □ ربعنا فازوا قبل ایام؟

- تعم. على الاجانب. 🗖 هذه والقربة، وش له؟ - انا احرص بإخادي ان اشرب منها ..

> ـ للبن. 🗖 وهذه الغضارة؟ ـللشرب.

🗀 وش تتعنى الآن؟

□ والصميل؟

□ وش بلاك؟ - اتعنى يا ولدي ان ينصر الله المسلمين وان تعسود فلسسطين وان يبسارك في خسطوات ولد عبدالعزيـز جلالة الملك فهد ماسك الراية من اخوانه الله يرحمهم.

□ طويل العمر.. يجتمع دائما مع طلاب - اي نعم ويقول لهم كيف بدأت مسيرة هذا الوطن.. نحن الآن يا ولدي بخير.. الله يطول في عمر أل سعود انتي ايكي عندما اسمنع الملك

يحفظه ألله ينصح هؤلاه الشباب ليتهم يتعظرن.

🗖 سيارة ولئات وشي پا ابو محسن؟ ــ والله ما ادري المهم انها تمشي. 🗖 مرسیدس؟ ـ والله ما ادري. 🗆 ولدك يتكلم انجليزي؟ . واقه ميخرطه احيانا

- عبارة عن بيوت اهلها طبيون جدا. ويحبون 🛘 منهم الغرب؟ . ـ كل من لفي نجد نعتبره، نحن، القدامي

🗅 الرياض كيف كانت؟ قبل ٣٠ سنة؟

🛘 هل تحفظ الشعر؟

- واحبه وانا شاعر.

🛭 ما رايك في شعراء اليوم؟ \_والله تبى المق اختلط الحابل بالنابل.

انا احب اسمع الشعير النبطى للاسير عبد الله الفيصل والحيه خالد الفيصل.. ولا زَّلت با ولدي انذكر قصيدة خالد الفيصل عندما توفي والده الني مطلعها

> • لا هنت يا راس الرجاجيل لا هنت، 🗖 واخيرا؟

\_ يا ولدي لماذا الصحافة مهتم بالمعرين في الخارج بينما في الملكة منات منهم غير معروفين. في المؤتم الدولي الثاني لنقل الإعضاء

أي جزنية من الحوادث المتجددة

لا نحد لها نما . تشهلها

قواعد الشريعة والمقاصد العامة

في الجزء الثاني من المحاضرة التي القاها فضيلة الشيخ مناع خليل القطان في المؤتمر الدولي الثاني (نقل الاعضاء) بمستشفى القوات المسلحة بالرياض تحدث فضيلة الشيخ عن الجكم الشرعي لنقل وزراعة الاعضاء.. وتشريح الجثث كما سلط الضوء على المحاذير الشرعية في ذلك. فقال فضيلته:

- الجزء الثاني -

الثيخ مناع

# القطان :

الحى ارجع من حرمة الميت، وأذا

تمارضت مصلحة ومفسدة قدم

الارجمع منهما، والضرورات تبيح

المنظورات. وقد رجح كثيرمن

الفقهاء جواز شق بطن المرأة الميت

لاخراج الولد الحي من بطنها اذا

كانت حياته ترجى، بل قالوا بجواز

شق بطن الميت اذا ابتلع لؤلؤة ثمينة،

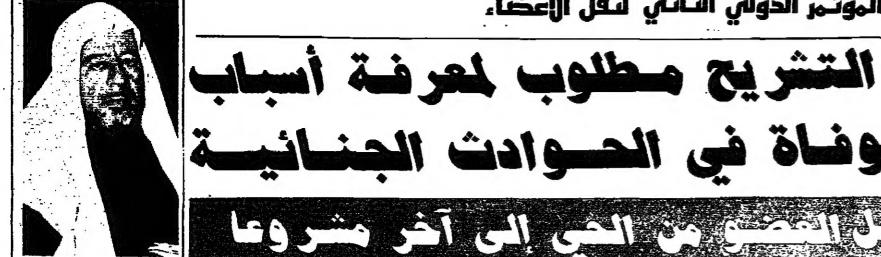
ومصلحة الحفاظ على حرمة الميت

جزئية يسيرة منغمرة في المطحة

العامة التي تترتب على علاج ابناء

او دنانير لغيره.

# التشريح مطلوب لمرفة أساب الوفاة في الحوادث الجنائية



ثقافة

اسالمية

وييدو بالنظر الاجتهادي ان هذا الذاكان مشروطا بضوابطه الشرعية یکون مباحا او واجبا..

1 ـ فان كثيرا من الجازئيات والوقائع التي حدثت وتحدث لانجد لها نصا في الكتاب والسنة ولم يعرفها فقهاء الشريعة من قبل حتى نجد لها حكما \_ والشريعة الاسلامية تقى بحاجات البشرية في كمل عصر، واي جزئية من جزئيات الحوادث المتجددة لاتجد لها نصا او حكما سابقاً فان قواعد الشريعة الكلية ومقاصدها العامة تشملها بالضرورة، وقد انتشارت هذه الشاريعة في انصاء الدنياء وبخل تحت سلطانها ونفوذها لجناس البشر \_ فوسعت بمصادرها وقواعدها العالم الاسلامي المند في اطراف المعمورة، وعالجت مشكلاته على اختلاف البيئات، وما عجزت في يوم من الايام عن ان تقدم لكل سؤال جـوابا، ولكـل معضلة فتوى، ولكـل قضية حكما، حيث اكمل الله لنا الدين، وختم به رسالات الأنبياء.

وجعل شريعته صالحة للناس

ب \_ والمحافظة على النفس من المقسامسد الكليسة الضسروريسة في الشمريعة ، وذلك يقتضي اتضاد الوسائل العلمية المكنة للملاج والتداوي، وحفظ حياة الانسان، فتكون هذه الوسائل مشروعة، اذ أن

كتب: محمد البشي ..

جميعة احياء التراث الاسلامي في

الكويت احدى مراكز الاشعاع في

مسيرة العمل الاسلامي على نطاق

العالم.. فهي تسعى \_ كما جاء في

اهدافها \_ الى دعوة الناس للتمسك

بدين الله بالحكمة والموعظة

الحسنة .. والعمل على أبراز فضائل

التراث الاسلامي ودوره في تـطوير

الحضارة الانسانية .. وتجميع

المضطوطات والكتب الاسلامية من

جميع انحاء العالم وتوثيقها وتنظيمها

في مكتبة جامعة. وتشجيع العاملين

والبساحثين في مجال الدارسات

الاسلامية والعمل على نشر بحوثهم

وقد ادركت هذه الجمعية مدى

اهمية الدعوة والدعاة في تبصير

الناس والشعوب النائية في بقاع

مستغارقة من الارض بالدين

الاسلامي.. فاتخذت من قول الله عز

وجل: (ولتكن منكم أمة يدعون الى

الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن

المنكر وأولئك هم المقلصون) شعاراً

لها.. وهي الان تبذل جهودا ملحوظة

في تحقيق وترسيخ هذا المبدأ.. الذي

اثمر عن انشاء (مشروع تفريخ

وتخصيص دعاة في انصاء العالم

هذا ما صرح به مدیر ادارة بناء

المساجد والمشاريع الاسلامية

بالجمعية في لقائنا معه في الخرطوم

اثناء انعقاد المؤتمر العالمي لتطبيق

الشريعة الاسلامية في السودان حيث

حضر الى هناك ممثلا عن الجمعية ..

وقال مستطرداً في حديثه عن هذا

أن جميعية احسياء التراث

الاسلامي تتبني اليوم مشسروعا من

الاسلامي)..

الوسائل في الشرع لها حكم المقاصد، واذا كمان المستموى العلمي الطبي الذي يحقق مقصد الشارع في حفظ النفس يستلزم تشريح جثث الموتىء لان هذا هو السبيل الوحيد لتعلم فن الطب وتعليمه والعمل به، حتى يكون الطبيب مأمونا، ويكون علاجه مثمراً، فان التشريح يكون مباحا او واجبا، لان سد حاجة الامة من الاطباء في كل فرع من فروع الطب واجب كفائي. ومالا يتم الواجب الابه فهو واجب.

كما أن التشريح بكون مطلوبا

الامة وصحة ابدانهم، وحمياتهم من لمعرفة اسباب الوفاة في الصوادث العمى أو المسوت، وذلك أذا أذن ولي الجنائية اقامة للعدل بين الناس. الامربه اوكان هؤلاء الموتى لايعرف ولا يعتبر التشريح ومافي حكمه لهم اولياء او عرف اولياؤهم وسمحت مُثلة \_ تدخل فيما نهى الشارع عنه، نفوسهم به، او كان صاحب العضو لان المثلة المنهى عنها هي ما كان فيه قد وهيه قبل موته. تشويه الخلق كبقر بطن اوقطع عضو اونحوذلك على وجه النكاية والعقوبة شفاء لغل أو حقد، أو على وجه اللهو

د \_ اما بالنسبة الى نقل عضو من انسان حي سليم الى انسان مريض يشرف على الهلاك فان هذا لايتأتى والعبث ـ اما ما كان على وجه يحقق بعضو لا مثيل له في الجسم كالقلب مصلحة مشروعة فانه يأخذ حكم هذه مثلا، لانه قتل للنفس، والضرر لايزال المبلحة حسب درجتها من الضرورة بضرر مثله.. وانما يتاتى بعضو يوجد له مثيل من جنسه يغني عنه ج \_ وترقيع القرنية أو نزع عضو كالكلية والعين.. من میت حدیث عهد بموت کالعین

فساذا قسرر الاطباء الثقبات ان والكلية لعلاج حي مريض تتوقف انتزاع العضومن الانسان الصحيح سلامته على ذلك أمر مشروع، وليس لا يؤثر على صحته ورضى بنقل عضو فيه انتهاك لحرمة الموتى تشفيا ولكنه منه وزرعه في انسان مريض انتهاك لمصلحة أرجح، اقتضتها للمصافظة على حياته، كان ذلك الضرورة، اذ ان الابقاء على صحة

مشروعا، لما يترتب عليه من الابقاء على حياة المريض، مع تقويت مصلحة يسيرة في الصحيح، ودرء الماسد مقدم على جلب المصالح، وما كانت منافعه ومصالحة اكثر من مفاسده وأثمه فان الشرع لايحرمه ولا يمنعه فانه يجوز قطع عضو متأكل من انسان لسلامة بدنة وشق بطنه لعلاج مرض به وخلع ضرسه اذا کان بقاؤه

حصول مصلحة اودفع مفسدة والمسلحة هنا راجحة . وانتزاع عضومن انسان صحيح وزرعه في انسان مريض مشروط بالضرورة أوشدة الحاجة التي تدعو اليه مع أمن الخطر من نقل العضو

٥ للمتبرع ان يتعهد بداعية

كما اعلنت الجمعية ان الدول

توزيع الكتبات في انحاء العالم

الإسلامي

كما ان الجمعية الان بصدد

مشروع توزيع مائة مكتبة اسلامية

سنويا في انحاء العالم الاسسلامي..

وذلك انطلاقا من أهمية الكتاب في نشر

العلم والمعسرفة .. وهدده المكتبات

تحتوي على مجموعة متكاملة من

الكتب والمراجع الاسلامية في كمل

مجالات العلوم الشرعية.. كالتفسير..

والصديث والفقسه .. والسيرة..

دعوة الى المشاركة في المشروع

يسارعوا الى الاشتراك في هذا العمل

وتذكرهم بان هذا من اعظم الصدقات

الجارية التي يستعسر أجرها مادام

الكتباب بايدي النباس يستقيدون

منه .. وبتذكرهم بقول النبي صلى الله

عليــه وسلم «بلغوا عني ولو أيــة»..

ويقوله صلى الله علينه وسلم د نضر

الله امرءا سمع مقالتي فوعاها

فأداها كما سمعها فرب مبلغ اوعى

من سامع،. علما بان مقر الجمعية،.

هـ و في الكويت.. الشـويخ الشمـالي

قطعة (٧) ش ٧١ منزل ٣٠ ـ قرب

الهلال الاحمر الكويتي..

والجمعية تدعو اهل الضيربان

والتراجم.. وغيرها.

المقترح ارسال الدعاة اليها:

٢\_دول چنوب شرق اسيا.

واحد او يعدد من الدعاة في البلدان

التي يرغب فيها . .

۱\_ افریقیا . .

٢\_ القارة الهندية .

٤\_ اوروپا وامريكا..

مراعاة لقاصد الشريعة في حقظ النفس، وعمل بقاعدة تقديم اقوي المصلحتين وارتكاب اخف الضررين تقاديا لاشدهما.

ه - والصاجة تنزل منزلة الضرورة، فصاحة الاحياء الى العسلاج، ودقع ضسرر الاسراض وخطرها عليهم بنزرع الاعضاء او بغير ذلك بمنزلة الضرورة التي بياح ضمارا، ولايكون هذا مُثلة بل يكون من اجلها ما هومحظور شرعاء مادام ذلك بقدر الحاجة او الضرورة، قان امرا مشروعا لما يترتب عليه من الضرورة المباحة تقدر بقدرها، والدين يسر لاحرج قيه.

و ـ وامرالشارع بالتداوي لعلاج الرض والمحافظة على الجسم، فسادًا تعين العلاج باخذ عضو من انسان صحيح وزرعه في أنسمان مريض، واخبر الطبيب الحاذق الماهر العدل وغلبية الظن في نجاح زرعه، ففي هذا

ان هذا لاخطر فيه على الصحيح ويحقق مصلحة المريض وينقده من الموت، فان ذلك يكون امتثالا لأمر الشارع بالتداوي بما لاحرمة فيه، لان الضرر مفقود، والمصلحة موجودة.

ز - وقد رغب الاسلام في الايثار، واذا كان الانسان يؤثر اخاه على نقسه بطعام اوشراب هو احق به منه ولو أدى الى ضعفه فان الايثار بعضو من أعضاء جسمه لنفع أخيه والابقاء على حياته دون خطر على نفسه بتلف أو مرض يكون اعظم شانا لما فيه من منفعه جليلة القدر وريما كان في هذا نقع له، اذا كان من أثره على نقسه قريبا له اوكان ذا حق عليه كالوالدين

ح \_ والشريعة الاسلامية تبدعو أفراد الامة الى التعاون، وتوثيق رابطتهم بالود والمرحمة حتى يكونوا كالجسد الواحد وتقديم الانسان عضوا من جسده لانقاذ حياة اخيه دون أضرأر بنفسه، هو ذروة ما تكون عليه وحدة الأمة وغاية ما يكون بينها من تعاون .

ذلك هو المسلك الاصولي الفقهي لبيان احكام الجزئيات التي لم يحرد فيها بعينها نص من الشارع ولطاما بنى علماء الاسلام الاحكام الفقهية للصوادث والوقائع عنى المبادىء العامة، والقواعد الكلية، والمقاصد الشرعية، فنمأ الفقه الاسسلامي وازدهر، وأتى أكله كل حين باذن الله، ووجد الناس فيه ما يشفى معدورهم،

ويحل مشكلات حياتهم.. وحيث لايعرف في امر انه حلال او

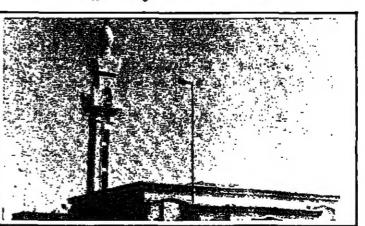
حرام او مأمور به او منهى عنه لعدم ورود نص فيه بحل او حرمه او امر او نهى قان اسبابه الموجبة له، وآثاره المترتبة عليه اذا كانت منافع ومصالح وثمرات طبية، كان ذلك من المباح أو المآموريه. وأذا كان الأمر على خلاف ذلك لم يكن مباحا، وما نظن احدا يجابل في المنافع المترتبة على زدع الاعضاء وما تجنيه الامة من ثمار ذلك في الحفاظ على صحة ابناتها فيكون هذا أمرا مباحا أو واجبا.. وققتا الله جميعا لما يحبه ويرضاه

التطان

# جمعيسة احيساء التسراث الاسلامي في الكبويت

# مرکز اشعاع للعالم الإسلامي

# اهداف الجمعية



ولاشك أن من جهز داعياً يدعو الى

اهم المشروعات التي تسهم في بعث

فقد امر الله سيصائم وتعالى لعلهم يحذرون) ٠٠

١\_ يستوم هددا الصندوق

٢ يختار دعاة من اهل البلاد او غيرها من اهل الدين والصلاح

٤ ـ ستوضع للدعاة برامج رمناهج

الله فقد دعا وكان له مثل اجره..

# تنظيم المسروع

بتخصيص وتقريغ دعاة في انحاء العالم الاسلامي وخماصة في الدول الفقيرة والدول التي تتعرض

والتعسك بالكتاب والسنة.

٢\_ سيدفع الصندوق لهؤلاء الدعاة رواتب شهرية مناسبة حسب حاجة البلد على أن يتفرغ للدعوة ألى

# اعداد الدعاة.. وتوزيعهم في العالم الاسلامي.. وبناء المشاريع الاسلامية.. والحفاظ على كتب التراث من

# الدعوة والجهاد بالنفس..

### الامة وعودتها الى دينها (كما جاء في نشرتها المطبوعة)..

# المستند الشرعي

بتقريغ طوائف من المؤمنين لتتفقه في الدين وتقوم بواجب الدعوة الى الله تعالى حيث قال عـز وجل: ومـا كان المؤمنون لينفروا كافة فلولا نقرمن كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا في الدين ولينذروا قومهم اذا رجعوا اليهم

لإن الدعوة إلى الله والجهاد في سبيل اعلاء كلمة الله فرض على الامة .. ولاته لايتمكن ولايستطع كل فرد في كما قال صبل الله عليه وسلم.. ومن جهز غازيا فقد غزاء .. ومتفق عليه و ...

الامة أن يخرج بنفسه وأن يكون ملما باحكام الذين متفقها في الشريعة فان الله تعالى جعل الجهاد بالمال لتجهيز المجاهدين وتفريغ الدعاة جهادا ومشاركة معهم في الأجر والمثوبة..

الله تفرغاً كاملا..

وللاسباب السابقة .. وهي أن الله سيحانه وتعالى امر بتخصيص طائفة للثققه في الدين والدعوة الى سبيله.. ولان الجهاد كما يكون بالنفس يكون بالمال فان (جمعية احياء التراث الاسلامي), تدعو المستين الي المشاركة في دعم هذا المشروع الذي سيكون تنظيمه على النحو التالي ــ

للحملات التبشيرية.

محددة ويخضعون لاشراف وادارة

# ● يعلن احمد حافظ حسن مصري الجنسية بجامعة الملك سعود عن فقد اقامته رقم ٢/٦٨٣٤ صادرة من جوازات الرياض بتاريخ ٥/٥/٤٠٤ هــيرجى ممن يعثر عليها ان يسامها الى جوازات الرياض وله الشكر.

 تعلن مؤسسة جاتم حريثان العنزى عن فقدان جواز سفر مكفولها المدعو محمد منير محمد شفيع باكستاني الجنسية يحمل رقم ٢٣٠٨٠٩ صادر من كوجسرانواله من الباكستان الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه لاقرب مركز شرطة

• تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في ثادق المواطن سليمان عبد الله على العبود الدريهم مغيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٧ ٤٤ وتاريخ ١٨ / ٥ /١٣٩٨ هـسجل ثائق قد فقد منه. يرجى ممن يعش عليه ان يسلمه لاد ارة الأحوال المدنية في ثادق او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او الحفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في ثادق المواطن عبد الله محمد سليمان الدريهم مفيدا ان دفتر حفيظة نقوسه رقم ١٦٥٨ وتاريخ ٢٤/٨/٢٤ هــسجل ثانق قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في ثابق أر أقرب أدارة أحوال مدنية - لأن حيارة هذه الحفيظة أو أخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

 یعلن سالم مبارای باشنفر عن فقد لوحة سیارة مرسیدس م ۱۹۷۸ رقم ٨٩ - ٢ خصوصي السعودية صادرة من الرياض. يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

• يعلن بيدومي محمد محمديد عن فقد دفتر اقاسة رقم ١٣٥٦٦ تماريخ ١٤٠٣/٩/٤ هـ صادرة من الرياض. يسرجى ممن يعثر عليها ان يسملها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن سعود سحمي سعود الجهمي مفيدا ان دفتر حفيظة نغوسه رقم ٢٩٩٨ وتاريخ ١٤٠٠/٣/١٨ هـسجل بيشة قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في بيشة أو أقرب أدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو أخفائها أو العبث بعدى، اتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاتب عليها النظام .

● يعلن عبد الله علي محمد النجار عن فقد جواز سفره رقم ١٩٥ ١٩٥ تاريخ ١٦/٥/ مردرة من القنصلية اليمنية باثيوبيا. يرجى ممن يعثر عليها انّ يسلمها الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر.

● يعلن محمد احمد سرابجي عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٢٨٤٠ ٢ تاريخ ١٤٠٣/١٠/٢٣ هـ صادرة من ألرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض أو الاتصال على ت ٢٨٦٠٠ وله الشكر.

● يعلن محمد عرفان عرفه عن فقد استمارة سيارة بسونتيك م ١٩٧٦ رقم ٢٦٩٩٩٨ خصوصي السعودية صادرة من الرياض. يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال على ت ٢٨٢٠ وله الشكر.

● تقدم الى أدارة الأحوال المدنية في حائل المواطن حجاج عباس عبني الرشيدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٩١٢ وتاريخ ٢١/٨/١٦١ هـ سجل حائل قد فقد منه. يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في حامّل او أقرب أدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو لخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم إلى أدارة الاحوال المدنية في القويعية المواطن حمود بن بادي بن مطلق العصيمي مفيدا أن بفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٩٧١ وتاريخ ٢٨/٤/٠٠/٤ هـ سجل القويعية قد فقد منه ، يرجى ممن يعش عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القويعية أو أقرب أدارة أحوال مدنية \_ لأن حيارة هذه الحفيظة أو الحفائها أو العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غج صاحبها يعد مضالفة يعاقب عليها

● يعلن عبده ممالح غيالان عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٩٥٥٣ تاريخ ١٤٠٢/٧/٩ هـ همادرة من جدة. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

 تعلن الشركة التضامنية عن فقدان استمارة سيارة ماركة مان ٢٠٠ \_ ١٦ موبيل ١٩٧٧ وتحمل لوحة برقم (١٤٤٧٩ه) نقل السعوبية لونها احمر برتقائي تأريخ الاصدار ٢٤/١١/٢٤ هـ. ومصدرها الرياض. يرجى معن يعثر عليها الاتصال على هاتف رقم (٢٥٧١٩٦) او تسليمها الى ادارة المرور بالرياض وله

مناع غليل

● يعلن عبد الله ناصر عبد الرحمن المناع عن فقد رخصة قيادة خصومي رقم ٢٨٦٦٠٢ تاريخ ٢٢/٢/٢٢ هـ هـادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها أن يسملها إلى مرور الرياش وله الشكر.

● تعلن مصانع الاتحاد لمواد البناء بالرياض عن فقد اقامة مكفولها العامل محمد شمس الاسلام ـ بنجلاديثي الجنسية رقم ٥٦٨٠ ؛ والصادرة من الرياض بتاريخ ٥ / ١٤٠٣/٤ هـ فعل من يجدها يسلمها لجوازات الرياض وشكرا.

• تعلن شركة بون السعودية المحدودة عن فقدان دفتر اقامة مكفولها محمد عبده محمد صومالي الجنسية رقم ٢ / ٩٠٧٩ والصادر من جوازات الرياض بتاريخ الانتهاء ١٤/٥/٦/٥٦ هـ يرجى ممن يعثر عليه أن يسمله ألى جوازات الرياض أو الاتمسال على ت ٤٧٧٧٨٥٥ وله الشكر.

● يعلن حسين محمد حسين ابراهيم مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامته الصادر من جوازات الرياض برقم ٧١٢٠٢ وتاريخ ٢٢/٦/١٢ ع. هـ. فعل من يجدها أن يسلمها ألى جوازات الرياض أو الاتصال ت ٢٤١٢٩ وله الشكر.

● يعلن مطهر روحان عقلان يماني الجنسية عن فقد بطلقة عمل رقم ٢١٤٤٣ تاريخ ٢٢/٢٢ / ١٤ مـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● تقدم ألى أدارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن عبد الله محمد عمار الزهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفرسه رقم ١٣٠٨٣١ وتأريخ ٢١/١/٢١ هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المنية في الرياض أو أقرب أدارة أحوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو المفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مضالفة يصاقب عليها

● يعلن مسالح محمد حميد عن فقد بطاقة عمل رقم ١٢١٠٩ تـاريـخ 2/2/ • - ١٤ هـ مسادرة من الرياض. يرجى ممن يعشر عليها أن يسلمها الى مكتب

العمل بالرياض وله الشكر.

● تعلن شركة الشدوبية السعودية عن فقدان بطاقة تعميد لجوازات الرياض ياسم موظفنا السيد محمد عبد الله عمر برقم ٢٥٠٤٢ يـ رجى ممن يعثر عليهـا أن يسلمها الى مكتب الجوازات بالرياض أو الاتصال هاتفيا تلفون ٢٤٢٣٢٤١ و٧٧٤٩٣١ شاكرين تعاونكم مع تحيانتا.

● يعلن المواطن سلطان خصتم بن معدي القرس بموجب حفيظة نفوسه رقم ١٤٧٢٢٢ وتاريخ ١٠/١٠/١٠ هـ سجل الرياض عن رغبته تعديل اسم بوده من معدي الى سهل بحيث يصبح اسمه بعد ثلك سلطان خمخم سهل القوسي فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بالرياض خلال شهر من تاريخه

 تعلن مؤسسة ناصر بن ضاني القحطاني للمقاولات عن فقدان دفتر اوراقي رسمية خاص بالمؤسسة وختم المؤسسة الرسمي عدد عقدين عمل وترجو المؤسسة عدم التعامل بالاوراق والختم البيضاوي الخاص بالمؤسسة واي اوراق تحمل الختم فنحن غير مسؤولين عنها من تاريخ نشر الاعلان .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عواد بن نهير خالد الولد علي العنزي مفيدا ان دغتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٢٢٥٣ وتاريخ ٤/٩/٤ هـسبجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرباض أو أقرب أدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو الخفامها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مضالفة يعاقب طيها

 تعلن مؤسسة النوال للتجارة والمقاولات عن فقدان استمارة سيارة ثابوتا هايلكس ١٩٨٠ رقم ١٧٢٩٠ نقل السعودية صادرة من الرياض بتاريخ ٢٥/٤/٣٠ هـ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر. ● عرعر/ يعلن ورثة عبدالعنزيز فهد العودي عن فقدان صك شنرعي باسم عبدالعزيز فهد العودي رقم ٢١٥ في ١٨/٧/ - ٢٦١هـ مبادر من كاتب عدل عرعر قمن يجده يسلمه الى كاتب عدل عرعر.

● عرعر/ يعلن محمد مزيد القوسي عن فقدان استمارة سيارة بونتياك م٧٨ رقم ٢٧٥٥٣٤٤ خصوصي السعودية صادرة من مرور عرعر من يجدها يسلمها الى

● عرعر/ يعلن عبدالحكيم رشيد سالم المسعود عن فقد أن رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠٩٤١٢ صادرة من مرور عرعري ٢١/٣/١١ ١٤٠هـ فعن يجدها يسلمها الى



مجسلسالإدارة ومنسوبوم قسسة الجنزيرة للصحافة والطباعة والنشر « إدارة وبتحسريرا» يتعتدموب بأحسر التعسازي « إلحس معالى الشخ عبلانه برعبلالعزيزالسدري

ربعيس مجلس لإدارة

في وف المشقيقه المحوم

# فايف بن عبرالعزيزالسروي

وبيالون الله تعالى أن يتغمده بواسع رحمته و رضوانه ويبيك خناته ويلهم أهله و ذوبي الصبر والسكنه فسيح جناته ويلهم أهله و ذوبي الصبر والسلوان والسلوان

« يتقبل العزاء بمنزل معالي الشيخ عبدالله بن عبدالعزيز السديري »

"إنالله وإنا إليه راجعوب"

البنية

44

واهتماما ببالغا ولقند تم في مديئية البكيريية انشاء

مركزين لهذه الهيئة احدهما بالنطقة القديمة وهذا المركز تم انشاؤه منذ ما يقارب الثلاثين عاما اما

الثاني والذي يقع في حي الخالبية فلقد تم افتتاحه

🛘 العناية بالسلجد :

المكتب الاشراف على مسلجد البكيرية والتي يحسل

عددها الى اكثر من ثلاثين مسجدا موزعة في لمياء

المدينة ويقوم هذا المكتب بفرش المسلجد بالسبجاد الى جانب العتاية ينظفة للسلجد واعدادها بالمراوح

والمكيفات والبرادات والكتب الدينية كسا يتسوم

بالاضافة الى ذلك بالاشراف على مسلجد الخبراء

ورياض الخبراء والهملالية والشيحية وغيرها من

□ المكتبات بالدينة :

المكتبة ولا ترتبي بالاضافة الى ذلك أن السؤولين

عنها ليسوا من المتخصصين في شؤون المكتبات كما

أن هناك الغبار الذي يغطي رفوف الكتبة ولكن وجود

الكتبة الخبرية ( مكتبة الشيخ معمد بن عبد

الوهاب ) ومكتبة معهد البكيرية العلمي بالدينة ساعد

الكثير من الطلاب في بحوثهم وسهلتا على طالب العلم

ما يحتلجه من كتب قيمة بالاضافة الى ذلك بهجيد

بنادي الأمل مكتبة تحوي الكثيرمن الكتب القيمة عذا

كما أن مدارس للدينة بيجد بها مكتبات سطيرة ،

يهجد بالمدينة جمعية خيرية تم انشاؤها منذ حوالي

عامين حيث تقرم هذه الجمعية بمساعدة المتلجين

من أبناء البكيرية عن طريق تقديم العوائد السنوية

والشهرية التقدية والعينية هذا وقد اقامت هشه

الجمعية روضة للاطفال بالمديئة التمق بها اكثر من

🖸 النشاط الثقاق والاجتماعي والرياض:

نادي الأمل الرياضي بمدينة البكيرية والذي بيلغ

عدد المنتسبين اليه اكثر من ( ٤٠٠ ) شاب بوجد

بهذا النادي انواح من النشاطأت الرياضية والثقافية

والاجتماعية وشباب النادي يسلبقون عبل مراكيز

متقدمة بين اندية المنطقة في هذه النشاطات بل ان

لشيأب النادي مسايقات على مستوى للملكة ويعتبر

بعد هذا العرض عنّ مدينة البكيرية تقدم لك اخي

١ \_مستشفى البكيرية العلم سعة ( ١٠٠ ) سرير

والذي بلغت تكاليفه الاجمالية ( ١٥٠,٧٥٢,٤٧٤ )

ريالاً حيث من المنتظر أن يفتتبع خلال الإسبابيع

٢ ــ انشاء منتزه عام بالدينة وتسوير العديد من

٣ ـ أيصال الكهرباء ألى الأحياء السكتية الجديدة

٤ ـ تقبل المدرسة الثانية البنات الى ميان

بالاضافة الى أيصال التيار الكهريائي الى معظم

القادمة هيث يجري حاليا الاعداد لتشغيله

القارىء بعضا من المشاريع الجديدة والتي تلمذت

نادي الأمل من النوادي القوية داخل المنطقة

مؤخرا بالدينة ومن اهم هذه المشاريع :

سيعين طقلا في العلم الماضي .

يوجد بللدينة مكتبة علمة وان كمان وشمع همذه للكتبة على غير الطارب حيث انه لا يوجد فهرس

يرجد مكتب للأوتساف بالمدينة حيث يتسولي هذا

رحلة في اعماق القرن الثاني عشر الهجرى تكشف





# 🛘 البكيرية - مكتب الجزيرة -سليمان حمد السويلمي :

مدينة البكيرية واحدة من مدن منطقة القصيم وتعتبر المدينة الرابعة بعد بريدة وعنيزة والرس وتبعد عن مدينة بريدة ٥٢ كلم وترتبط بها بطرق مسفلتة كما ترتبط مع بقية مدن المنطقة بطرق مسغلتة وترتبط مع سائر منن الملكة والعالم الخارجي بخطوط هاتقينة ويحد البكيرية من الشمال كثبان رملية وجبل ( مماق ) ومن الجنوب بلدة الهلالية ومن الغرب مدينة لخبراء ومن الشرق تحدها المزارع وامهات

ويرجع تاريخ هذه المدينة الى اواخر القرن الثاني عشر الهجري حيث كانت عبارة عن بنر لرجل يقال له ( محمد البكري ) من اهالي عنيزة وكان في بلدة الضلقعة القريبة من البكيرية رجل بقال له « عثمان العريني ، من قبيلة سبيع ولعثمان هذا ثلاثة اولاد وهم ( محمد وعلي وسويلم ) فانتقل من الضلفعة ابناؤه ( محمد وعمل ) واشتريا البئر من البكري وترسعا في زراعتها ولما مضي خمسة عشر علما تقريباً لَحق بهما اخوهما الثالث ( سويلم ) وصار الشلاثة جوار هذه البئر يزرعون حولها بعد ذلك حفر سويلم ( بئر ) ثانية واخذ الناس ينزلون عليهم ويجاورونهم حتى توسعت الزراعة واصبحت عبارة عن قريـة معقيرة ثم اخذت هذه القرية بالامتداد العمراني ولم تكد تبدأهمارتها حتى اتسعت بسرعة وأخذ الناس يكثرون فيها وخاصة من اهالي الضلفعة ولم يمض على عمارتها نصف قرن حتى اصبحت بلدة معروفة

وذكر بعض السائحين الأوائل من الاوريبين ان البكيرية قرية صغيرة مسورة ومحاطة ببعض الإبراج يزرع بها انواع جيدة من الانزنج وسكانها اشرياء ويملكون الابل ولهم تجارة مع البدو . اما عن سورها فأن أثار هذا السور لا تـزال موجـودة الى اليوم في

وكانت موقعة البكيرية سنة ١٣٢٢ هـ مشهورة حيث اخذت البكيرية شهرتها منها ومنذ ذلك التاريخ انضوت مدينة البكيرية تحت لواء الوحدة المباركة بقيادة جلالة ألمك عبد العزيز طيب الله ثراه

كما شارك الشعر الغصيح والشعر الشعبى فيذكر وقعة البكيرية واشاد خلالها الشعراء بسيرة اللك عبد العزيز رحمه الله .

الجهة الشرقية من الدينة .

بعد هذه المعركة استتب الأمسر بالقصيم وسخلت البكيرية منظومة التوحيد المبارك واخذت بعد ذلك هذه المدينة بالنمو والازدهار والتطور العمراني مثلها مثل سائر مدن وقرى مملكتنا الحبيبة ونعمت البكيرية بالأمن والاستقرار حيث بدأ ابناء البكيرية بعد ذلك في طلب العلم وإن كمان ليس هناك تعلم منسطم في ذلك الوقت ولكن كان لوجود الشيخ الجليل ( محمد بن مقبل ) بالبكيرية اعظم الأثر في نشر العلم بين ابناء البكيرية وكان الشيخ محمد بن مقبل قد تولى القضاء سالبكيرية سنة ١٣٤٧ هـ وكان الى جانب عمله بالقضاء الذي لم يكن يأخذ عليه ورقا من بيت المال لأنه رفض ذلك اقول كان الى جانب عمله بالقضاء يقوم ينشر العلم بين الدارسين في مدينة البكيرية وقد تخرج على يده علماء كثيرون من ابناء البكيرية وغيرها ولقد كانت حلقات العلم التي كان الشيخ ابن مقبل يتولى

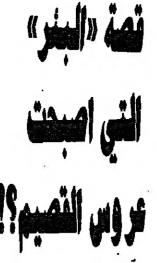
الاشراف عليها بمثابة آلدرسة الأولى بالبكيرية . وفيما يلي بعض من اسماء العلماء الأجلاء الذين تخرجوا على يده من ابناء البكيرية والذين يتولون اليوم مناصب قيادية في دولتنا المجيدة :

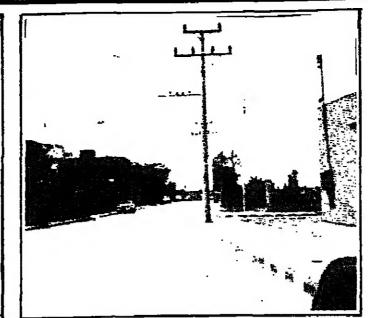
الشيخ عبد العزيز بن سبيل ـ الشيخ عبدالله المحمد الخليفي ـ الشيخ ابسراهيم الخضيري ـ الشيخ عبدالله الحديثي ـ الشيخ عبدالله السديس ـ الشيخ عبدالله المحم الراجمي ـ هذا بالاضافة الى

كما أن هناك بعضا من العلماء الأجلاء الذين تَدْ جوا على يده ولقد انتقلوا الى رحمة الله بعد ان ة بالكثير من الأعمال الجليلة في سبيل نشر العلم نسأل الله لهم المغفرة والرحمة ومن هؤلاء :

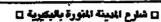
الشيخ عبد الرحمن للقوشي \_ الشيخ عبدالله الخضيري \_ الشيخ محمد الصالح الخزيم \_ الشيخ عبد الرحمن السالم الكريديس .

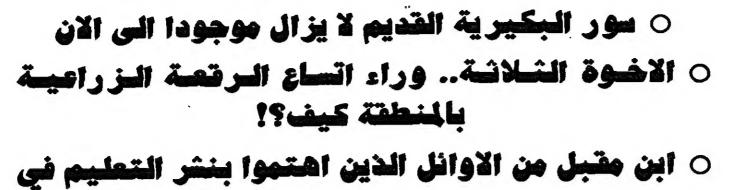
ولقد أستمر الشيخ محمد بن مقبل بالقضاء والتدريس بالبكيرية الى ان توفي سنة ١٣٦٨ هـ غفر الله له فلقد كان الفضل الأول بعد الله يعود له حيث استطاع أن يخرج من البكيرية رجالا خدموا هذه الدولة وقاموا بسأعمال جليلة يستحقسون عليها كسل الشكر . هذا وبعد وفاة الشيخ اخذ التعليم النظامي يدخل مدينة البكيرية حيث افتتح في عام ١٣٦٧ هـ اول مدرسة نظامية بالبكيرية وهي المدرسة العزيزية والتى اطلق عليها فيما بعد مدرسة الشبيخ محمد بن عبد الوهاب ثم اخذ التعليم يتطور بالمدينة الى ان





🗆 لحد الشوارع الداخلية بالدينة 🗅





المكيرية

لكي يقوم بتقديم العون والساعدة من خلال الدعم

الملدى للمزارعين وذلك بهدف زيادة الانتاج الزراعي

والقرئ المجاورة حيث بدأ الاقدام عبلي الزراعة

وانتشرت المزارع في كل مكان حتى اصبحت الهوم

تكاد تحيط بالمينة من جميع جهاتها وتشتهر مهينة

البكيرية بكثرة نخيلها وجودة ثمرها بالاضافة الى ان

أرض البكيرية تشتهر بانتاج المعاصيل الزراعية

الشتوية والمسيفية هذا ولقد بلغت جملة القروض

التي قدمها البنك للمزارعين خلال السنة المالية

١٤٠٢ - ١٤٠٢ هـ واحدا وتسمين مليونا واربعماتة

وسبعة وتسعين الف وثلاثمانة وخمسة وثمانين ريالا

كما يوجد بالاضافة الى البنك الزراعي المكتب

الزراعي الذي يتولى ارشاد المزارعين وتوجيههم كما

يقوم برش للحاصيل الزراعية ومكافحة الأفات

كما يوجد بالمدينة بالاضافة الى ذلك عدد من

مجمع الدوائر الشرعية حيث يشتمل هذا الجمع

على محكمة شرعية وكتبابة عبدل كما يبوجد مبركز

للشرطة يتكون من أربعة ادوار وبه العديد من

الأقسام ويشرف هذا المركز على مخافر الشرطة في كل

من الخبراء ورياض الخبراء والدليمية وصبيع

والقرين كما أن الادارة العامة للمرور قد قامت قبل

حوائي عامين بافنتاح شعبة للمرور بمدينة البكيرية

حيث تقوم هذه الشعبة بمراقبة حركة السير داخيل

الشوارع كما يوجد بهذه الشعبة اقسام لتجديد

الاستمارات ونقل لللكية وصرف اللوحات ولقد قامت هذه الشعبة قبل أيام بوضع العديد من الاشسارات

للرورية في عدد من التقاطعات في المدينة كما قامت

برضع عدد من الاشارات الضوئية وتشرف هذه

٠ . كالي ( ١٦,٤٩٧,٢٨٥ )

الدوائر الحكومية والتي من اهمها:

ولقد أخذ هذا البتك في تقديم القروض لأيناء البك



🗆 المُعْطَطُ الجديد المسمى هي و الزَّفرة 👊

اصبح بها اليوم خمس مدارس ابتدائية ومتوسطتان احداهما لتحفيظ القران الكريم وثانوية وتم في عام ١٢٨٦ هـ افتتاح المعهد العلمي بالبكيرية وقد تخرج منه العديد من الدرسين والقضأة ويدرس بهذا المعهد هذا العلم ٢٥٠ طالبا . كما أن هناك مدارس ابتدائية ومتوسطة وثانوية لتعليم الكبار.

ولما بدأت الفتاة السعودية تأخذ نصبيها من العلم واحسبحت الدولة رعاها الله تولى الفتاة السعودية كل الاهتمام تم في مدينة البكيرية وبالتحديد سنة ١٣٨٨ هـ ١٣٨٩ هـ افتتاح اول مدرسة للبنات ولقد اقبلت فتاة البكيرية على العلم بشكل فاق كل تصور ومن هنا بدأ تعليم الفتاة بالمدينة يتطور ويأخذ بالنمو الى ان اصبح بها اليوم خمس مدارس ابتدائية ومتوسطة وثانوية وكانت الرئاسة العامة لتعليم البنات قد افتتحت سنة ١٣٩٦ هـ. معهدا للمعلمات بمدينة البكيرية وتخرج من هذا المعهد العديد من المعلمات حتى اصبحت المعلمات بالدارس الابتدائية جميعها من السعوديات حيث تم أقضاله بعد ذلك من قبيل

هذا وتشرف مندوبية تعليم البنات على مىدارس البكيرية بالاضافة الى ذلك تشرف على مدارس قرى ( الشيحية والهلالية وامهات الذيبابة والضلفعة والفويلق ) كما يوجد بالمدينة وحدة صحية للبنات واخرى للبنين بالاضاقة الى حضانة الأطفال وروضة الأطفال كما توجد مدارس لمحو الامية كذلك يبوجد بالدينة معهد صحى يدرس فيه اكثر من مائة

### وخمسين طالبا موزعين على عدد من الأقسام . □ التطور العمراني بالمدينة :

اما عن التطور العمراني والمضاري فانه لما بدأت الدولة تولي مدن وقسري مملكتنا الحبيية الكثير من العناية والرعاية واخذت الدولة على عاتقها بناء المدن وتخطيطها وشق الشوارع تم في مدينة البكيرية سنة ١٣٨٧ هـ افتتاح بلدية مدينة البكيرية حيث قامت

البلدية منذ افتتاحها بتنظيم المدينة وفتح العديد من الشوارع وتزفيت وانارة شوارح المدينة بالاضافة الى انه تم نزع ملكية العديد من الأماكن داخل المدينة كما قامت البلدية بانشاء سوق خضار ولحوم وتشجير الشوارع وانشاء الحدائق كي تكون متنفسا لسكان المدينة حيث تم انشاء اكثر من ١٤ حديثة بالمدينة بالاضافة الى منتزه البكيرية العام والذي يوشك على الانتهاء والحديقة المفتوحة ( الغابة ) ولقد زوبت هذه الحدائق بعدد من دورات المياه وتعتبر مدينة البكيرية بعق ( عروس القصيم ) حيث تحتل المركز الأول بين مدن النطقة من حيث التشجير ويحوجد بها مشئل زراعي يشرف عليه متخصصون في الزراعة ولقد ( ١٥٠٠ ) قبطعة ارض عبلي المواطنين المستحقين واستفاد هؤلاء المواطنون من القروض ألتي تقدمها حيث قنامت الأحياء السكنية الجديدة امثال حم ( الضائدية ) وهي ( الرضرة ) وهي ( الروضـــة أ وغيرها من الأحياء وتم تمديد الماء والكهرباء لهذه البلدية ستقوم قريبا بتوزيع اكثرمن ( ٢٠٠٠ ) قطعة أرض على المواطنين المستحقين لكي يقوموا ببناء

قامت البلاية منذ افتتاحها بتوزيع اكثر من الدولة للمواطن عن طريق صندوق التنمية العقارية الاحياء بالاضافة الى الخطوط الهاتقية والتي وصل عددها الى اكثر من ) ٣٠٠٠ ) خط هاتقي . كما ان

# الزراعة بالبكيرية :

الصناعية على اصحاب الورش والمسانع .

اذا كان تطوير المدن وتحديثها قد نال قسطا كبيرا من اهتمامات دولتنا المجيدة فان الدولة لم تغفل الاهتمام بالزراعة التي كانت الممدر الوحيد لأبناء الجزيرة العربية قبل تدفق البترول فلقد اعطت هذه الدولة جبل اهتمامها للزراعة واصبحت الأراغي البيضاء مسطحتات خضراء ولقد شهدت مديثة

مساكن لهم كما ستقوم البلدية قريباً بتوزيع المنطقة



🛮 من القديم 🗅



الخيراء ورياض الخيراء . ويوجد بالمدينة ايضا مركز للدفاع المني حيث يقوم هذا المركز بمكافحة الحرائق ومراقبة المحلات التجارية والمستودعات والمطاعم والمسانع والورش حيث يقوم المركز بحثهم على وضع وسائل السلامة .

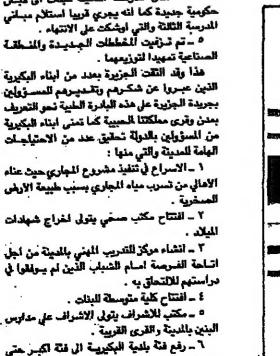
# 🗆 رعاية الايتام والعجزة والمسنين والمعاقين

يوجد بالدينة مكتب للضمان الاجتماعي حيث يقوم مذا المكتب بصرف الرواتب والعوائد الشهرية للمسنين والأيتام والأرامل بالاضافة الى ذلك يقسوم للكتب بمسرف هذه ألعوائد والرواتب لاكثرهن ثلاثين قرية تقع على طريق المدينة اما عن المعاقين فانه يهجد بالمنينة مركز التأهيل الشامل والذي تم افتتاهه حديثا حيث يقسم هذا المركز باستقبال الصالات ويشتمل هذا المركز عبلي قسمين احسهما للتباهيل الاجتماعي والأخر للتأهيل المهني ويقوم هذا المركز بتقديم الخدمات الطبية والغذائية وغيرها من الخدمات ألتى تعين المعاقين على حياة هادئة مريحة حيث تسعى الدولة الى توفير كل ما من شاته اسفال السرور الى نفوس هذه الغنة ويعتبر المركمز الرحيد بمنطقتي القصيم وحائل.

يوجد بالمدينة كنلك ادارة للأحوال المنية حيث تتولى هذه الادارة اخراج حفائظ النفوس للمواطنين كما تقوم باضافة الزوجأت والأبناء في حفائظ تقوس

# 🗖 مراكز هيئة الأمر يالمعروف والنهي عن المتكر:

تتميز الملكة بالاهتمام بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر كدولة اسلامية رائدة وقد عنيت عناية فأنقة بهذا المرفق الشرعي الهام واعطته عناية شامة



🗅 مستشفى البكيرية العلم 🗅

٥ ـ مكتب للاشراف يتولى الاشواف على مدارس البنين بالديبة والقرى القربية . ٦ - رفع فنة بلنية البكيرية الى فنة الكبير عتى تستطيع أن تؤدي دورها بللدينة على أكمل وجه ٧ \_ أنشاه ملاعب ومنشأت نادي الأمل بالبكيرية حتى تساعد شباب الدينة عل قضاء ولات فراغهم بما يعود عليهم وعلى مجتمعهم باقنقع والفائدة . •• كتاباتها جيدة..

وصريحة. لكن السؤال..

الذي يردده الكثيرون.. هــو..

ماذا تريد هذه الكاتبة من

الرجل عندما تكرر دائما في

كتاباتها الرجل والمراة؟!! ونريد

هي انت.. ايتها الزميلة - القشرا - جهير عبدال

• يقول أحد المثاين

الناشئين.. انبه هرب من الاذاعة لضعف مستوى

النصوص الاذاعية..

والسؤال. ماذا قدمت من خلال الشباشية اوحتي من

خلال الميكرونسون الاذاعي

صحيح.. انه زمن دايس

●● سأل احدهم صديقا له..

من تعرف من المطربين؟!! فقال

له: من مشاهدتي.. ومتابعتي

للشاشة اعرف.. محمد عبده.

عبدالمجيد عبدالله.. ومحمد

عمر.. وعلي عبىدالكبريم..

٠٠ وَقَفَت ابنتي الصغيرة

امامي.. ومدّت اصبعها حتى

كاد أن ديخفس، رأس انفي

وقالت بصوت مزعج.. مطالق..

طَالِقْ.. طَالِقَ!!ه فَقَلْت وَافَا!!ه

ماذا تقولين؟!!.. فسردت أمها

بالنيابة .. هذا مكسبنا من

مسلسلات الصراخ.. مطالق..

والشرِّكَة .. وحسرامي.. وتلتقي

قعلا.. خوش مكسب..

٠٠ أحد المستولين في اندينتا الرياضية.. قال في احد

في الكارينو..!!ء.

وفرقة.. وتر وسمر..

عندما تتتقد؟!!

من الرجل؟!!



اظن انني كغيري.. أعاني كثيرا حينما احن للقراءة والاطلاع.. والبحث.. معاناتي لا تختلف عن معاناة الأغرين مهما قالوا.. وحاولوا تبرير نفاقهم وكذبهم.. سأكون صريحا جدا حينما أقول.. أن الوراقين (وهم العاملون والمتعاملون في حرضة الادب والصحاضة والثقافة عمومًا) يعانون من زوجاتهم.. زوجة الوراق لا ثريده أن يقرأ .. ولا تريده أن يكتب .. ولا تريده أن يجلس وفي يده أو بجانبه كتاب.. أو يفكر في بناء مكتبة. هي تعتقد أن المكتبة مجارة، جديدة.. محبوية ومقرية لقلب ونفس زوجها.. لذلك ستحاربها بكل ما

زوجة الصحفي تصرعلى أن الوقت الذي يقضيه في مكتبه.. وفي عمله بعيدا عنها.. طويل جـدا.. وستقف أمام أي وقت أضافي ثقافي يمارسه الرجل في المنزل. الكثير من الزملاء.. يضـطرون للبقاء في مكـاتبهم مساء كل يوم بعد نهاية الدوام للقراءة.. والاطلاع هروبا من الاستجواب في المنزل.

وأحد الزملاء.. استبشر خيرا وبرقت أسارير وجهه ببشاشة .. حينما راى مجادا ضخما مع زوجته .. احضرته معها من المدرسة .. وظن أن حب القراءة

●● الأجازة عند البعض.

إتعني المبهبر حتى مسرحيلة

والانتدماري، ستواء في وصكة

البلوت، أو في غيىرها، ويعد

إذلك.. بيدأ وقت النوم.. وحتى

منا شباء الله، وهنساك من

پسوامسل.. حتى بدورهساء،

وصدقوني أن البعض يبدأ

انشاطه في يوم السبت.. وهمو

منهك القوى.. ووجهه يشبه

والكريكم، طبعا.. من أثبار

السهرر. والنوم.. وهنساك من

أيلزم القراش في ينوم السبت

لتعرضه لوعكة صحية ..!!، أن

لم یکن.. قد حجز سریرا

لا أحد منا.. وأعنى بـذلك

والسناقية والنشاماء يجهل

معنى لجازة نهاية الاسبوع.

وللذا وجدت.. لكننا جميعا..

تتجاهل كل الفوائد.. سواء

بالنسية لنا.. او بالنسية

لعائلاتنا واطفالنا . : وتصر - ولا

تدري الى متى ـ على أن تقضى

الاجازة في اللهو غم المفيد..

سواء داخل المنازل.. او داخل

لن استرسل في الموضوع..

لأن الكبل يعبرقبون معنى

الاجازة.. ويعرفون ايضا..

مسادًا اعتى، وهنساك ـ وهم..

اياهم ـ من يقهم الكلمة .. وهي

طايسرة، فسا يسالكم.. وهي

أمنياتنا للجميع باجازة

صعيدة وممتعة.. وينوم هادىء

بعد السهرة .. للآخرين..!

مكتوية ..؟!!

اللخيمات في والكشتات،

البيض..!!



والاطلاع نزل عليها في لحظة .. ولكن كانت برهة قصيرة جدا.. حتى فوجىء صاحبنا بأن ما تحمله زوجته .. دليل جديد للأزياء والملابس الذي بياع في المكتبات .. كانت تتبادله في المدرسة مع زميلاتها المعلمات.. وكان ثمن وجود هذا المجلد مع زوجته عشرة الاف ريال ثمنا لأقمشة .. وخياطة .. وتفصيل أخر الموديلات والأزياء لدى أحد المشاغل...! وعندما حاول نقاشها والبحث معها في هذا الموضوع

قالت.. كل مواع في فنه.. انت مواع في القراءة والبحث وألاطلاع.. وعجزت بكل محاولاتي أن أثني من عزمك في هذا الأمر.. وأنا كذلك مضرمة. ومولعة بالأزياء والموديلات.. وإن تثنى من عزمي في شيء أرغبه.. سكت صاحبنا الموجع من هذا الواقع.. وحمدالله أن حالته

المادية بخير.. وأنه لم يصل الى مرحلة الاستدانة. تلك معاناة طبقة المثقفين مهما حاولوا المراوغة والتستر وراء المثل القائل.. موراء كل رجل عظيم امرأة، لكن ما أكثر من هم و فَتَخَة ، في الاصبع...!

، صَوَّائِةً ليل ،





🗆 حمد القاضي 🗅 □ حمد القاضي:

\_ يبدو ان طيبتك يا أبا بـدر ستتحول الى نقمة عليك وخماصة تعملك الرقيق مع بعض الاقبلام المتسلقة على اكتاف الآخرين...

# 🗆 د. فهد العسرابي

ـ بيدو ان غفوتك طالت هذه المرة.. عشاق عطائك المتجدد يزداد شوقهم لعناق حروفك من خلال اليمامة. وعلى فكرة.. آلا ترى معي ان اجمل ما في اليمامة.. بدأ يهبط مستسواها .. ؟! انها قضية الاسبوع وأخرها كان من خارج الوطن عن العاطلين عن العمل في فرنسا .. ويبدو ان القضية بحاجة الى صحوة

حتى لا تتحول الى قضية ..



🖸 د. فهد الحارثي 🗅



ــ لا شك ان ابراهيم الراشــد

قدرة تلفزيبونية لها شعبيتها العريضة في مجال التطيق على الريساضسة ولكن السنت معى بضسرورة وجبود معلق أخسر يكون واحتياطي، للراشد في حالة سفره او مرضه لا قـدر الله.. وبصراحة لاطعم أوذوق للعصسارعية ببدون عسوت



🗅 عبدالرحمن يغمور 🗅

□□ رؤساء تصريــر الصحف:

- قسرأت الاسبسوع المناخي اقتراحا جميلا يدعو الى ابقاف الصفحات الفنية اليبومية وتحويلها الى صفحة واحدة في الاسبوع.. الا ترون معي بأن ذلك افضل بكثير من الهراء الذي نقراه في الصفحات الفنية اليومية..





🛭 عبدانه نور 🗖



ـ يشاع انك بعت سحارتك في حراج ابن قاسم تلبيـة لرغبة صديق مشاكس .. ويتردد في الوسط الصحفي انتك يعد التخلص من السحارة عدت أكثر شبابا من خلال شماريخك وهموامشك وأربع وعشرين ساعة.. تعنياتنا لك بعزيد من

□□ عبدالله نور:

ـ حينما كتب عنىك الدكتمور التونس بأنك حاطب ليل وحظه من العقل والفهم كحظ هبنقة، استاء كل محبي ابي عبدالرحمن وعشاق حديثه قبل حسرف.. ولكن مسكوتك واختفامك هذا قد يعملي الكثير الفرصة لتقيؤ ما لا نرضاه





الفريسة الميتة.. ويعكس الصقر ايضا والذي ينقض على الفريسة في الأرض او الجو.. والسؤال.. هل بعد ذلك.. تزوّد بعض صفصات الرياضة بقائمة باسماء الطيور.. الشجاعة.. والجبانة.. لكي لا يصف البعض احد رياضيينا مستقبلا بد دالبُومَـة. او الغراب؟!ه تسرى البعض ويسويهاء.. ولكي تعرفوا.. اسالوهم عن والصَّعَوَة!!ه.

 الى مجلة الشيل.. المجلة رائعة.. ملدة واخراجا.. وهي فعلا - مجلة الطفل المسلم.. لكن.. الستم معي.. بأن بعض المواضيع يعجز عن فهمها طلاب القسم النهائي في كلية اللغة العربية؟!!

وملاحظة اخرى.. الحوار.. يجب أن يكون قريبا.. من فهم الطفـل السعـودي.. ومثـل استاذنا الفإضل عبدالرحمن الرويشد وأخبره.

• سأل احدهم.. احد الضبئاء.. عن السروراء.. التغير في صور بعض الكتاب.. الذين نجد صورهم احيانا ماتلة يمينا.. واحيسانا الي اليسار.. واحيانا.. يضع لحيته على كتفه.. فقال:

أتبدري لماذا؟!! غيلي شان ديخشُونُ طرف الخشم!!ه. • الملاحظ في هذه الأيام.. ان البعض بدا يقلد الآخرين في طريقة كتاباتهم.. البعض علق بسخرية على كتابة هؤلاء قائلا.. ميا شــين



هكذا يقال.. عندما تضيع طاسة الأمور.. ومادام ان مطاسة، الشعر ضائعة.. فماذا يمنع من أن اصول.. وأجول في الميدان مادام ان الأبواب مفتوحة كلها.. وعلى والصاير، لكل شاعور.. وشاعورة؟!! ماذا يمنع من أن أسل والتايواني، من غمره.. ليذرف لكم دموعا كحب اللولو؟!!، لتكون رفيق السهارى.. ورفيق الحياري.. أو.. قل.. ما تشاء.. والآن.. د القِطْ ه... حب اللُّولو..

بعد هذا الاعتراف؟!

حب اللُّولو.. فلا تكنَّ دقيقًا، فالمسألة مجرد تقليد فقط. ويكفي أن د قبيلُكِ ، من فصيلة دبني شاعور، وملتقي افكارنا محلات بيع المكياج والعطور.. فهل من ملامة

وأن الاحظت عزيزي المثقف محشداء من النقط.

وعلامات التعجب.. والاستفهام بين السطور وكلمات.

مرة أخرى و إلْقِفْ ، . حب اللّولو .. !

في الصَّبْحِيُّـة .. شفت رقيَّـة .. وقَفْتُ .. وماتت رجْليُّهُ .. وِقليبِي .. يِـطْحَسْ فَهْرِيُّـهُ .. يالربغ .. وش السُويَــه ..

سْاطَرَتْني .. بعينُ السُّضريَّة .. والملقُوف .. جنك بتكسيَّة .. وْرِبَطْ .. فسرامل السابَسانِيَّـة ..

خِبِلُ .. وناقِصْ عَقلِيُّهُ ..

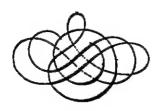
مِشَىٰ .. وهنو مَكْسُونُ .. وبقى .. اضوكم المنقوف ..

جَلَست .. افكر مثل المَخْفُوف .. كِنْ وأحد .. صافِقْني بِكُفُوفْ ..

ويا كِثْر .. الرَّجِّـة .. والمَخْفُوف .. يتمشى .. بسُويْقَه .. وإلا مَوْقُوفْ .. ومساكين .. يا قُوم الرَّجليَّة ..

« شاعور السدرة »

ملاحظة : السدرة : نسبة لسوق السدرة.. وليست السدرة.. الشجرة.



• و بطريقتي الخاصة .. حصلت على هذا الموضوع الجيد للزميل ناصر عبدالله الحميضي والذي قد يفاجأ بنشره.. ولجودة الموضوع واعجابي الشخصي به .. انشره هنا .. وعسى ان يكون زميلنا الحميضي.. راضيا على تصرفنا هذا وعذري.. هو انني امون، وما العكوزية السابقة.. سوى مداعبة فقط .. ولك تحياتي .

القادم الى مضارب القوم لزيارة صديقه او عشيرته او من أسوأ مايصيب الانسان الاعتقاد بالتشاؤم وتشرب الوجدان به والايمان خطأ بان ذلك واقع بالفعل. لانه أولا مخالف للدين الاسسلامي الحق. ولانه ثانيا ضرب من الخرافة تـركزت في المجتمــع واعطت الطبيعة العمياء والمطبوعة الجامدة صفة الحركة والحياة والتصرف والاختيار والقدرة والتغيير والنفع والضر بينما الحياة من جبال وسهول وصفات واشكال والوان واختلاف وتناسق وجمال كل منها السفر ويامل في رؤية أصحاب المضارب لكنه خاب قدرته من قدرة الله وعجزه من ارادة الله وتصريف الأمور كلها لاشك في يد ه وحده لاشريك له في ذلك .

> فما نقص رزق الابقدر وعلم وتدبير وارادة من الخالق وحكمة موزونة ولازاد من خير الاكذلك ليس في زيادته فطنة مخلوق او قدرة له خارقة او بدخل في تحليله ضرب اي ضرب من الخيال البشري القاصر والمتجالي في كثير من الاحيان بطرا ونسيانا وضعف

من هنا اقول ان التسليم عنوان الايمان والتوجه الى الله في السراء والضراء والتشرب الكامل لهذا الاعتقاد الذي يسند الخلق كله صغيره وكبيره زمانه ومكانه ومايجري فيه الى خالقه فمن انت حتى تظن ظنا اوتخترع طريقة اوتسن في الكون شرعة اوتبتكر

القمد كان العبرب يتشاعمون بالنقص والعيب ويالسواد ولم يكن منشأ اعتقادهم هذا، الايمان بالنفع والضرر من الغراب مثلاً. لكن اصل ذلك في ان

محبوبته او لعلمه بانهم يسكنون ثلك البقاع. عندما يظهر على مكانهم معتقدا ظهورهم عليه ورؤيته لهم. عندها تطير الغربان من مكانهم الذي هجروه وبقيت فيه الغربان تأكل من بقايا تركوها عند ذلك صار الغراب نذير شؤم ومخبرا غير محبوب ويخافون طيرانه لان القادم قد خسر مسافة الطريق ومشقة

تعاما مثل صديق لاتراه الافي مصيبة يخبرك بها او خبر سييء يعلمك بحدوثه. بحيث تكون صفة لازمه عنده ومن رؤيتك له يقع في نفسك القلق دون ان يتكلم أو يكون له دور في ذلك القلق.

هكذا اذن نشأ التشاؤم وهكذا صمار طريقة منبوذة من الادراك العاقل والفهم الموزون. والمبادئ السماوية من الله عز وجل، لانك عندما تتشاءم من مخلوق لانه مشوه فقط تكون معارضا لتوكك على الله أن كنت مؤمنا حقا وهذا جمع بين النقيضين قياما وقعودا ونوما ويقظة اي توكلا وقلقا من قدرة جامد لايقدر الابارادة الله .

اخى مطلوب منك أن تحب الفال الحسن كما كان رسمول الله صلى الله عليمه وسلم يحبه في الامكنة والاسماء وتوافق الاحداث لكن مطلوب منتك ايضا عدم اعطاء الجماد قدرة عليك توهما منك واعتقادا فاسدا. وفق الله الجميع ·

السّرج على.. الثور!!ه.

# اعلان عن تبديد مناضة عابة

تعلن وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدني - مشاريع المطارات

الدولية عن تمديد موعد تقديم عروض منافسة مشروع / نظام تلفوتات المطار

بمشروع مطار المنطقة الشرقية الدولي الجديد ليصبح أخر موعد لتقديم

العروض هو يوم السبت ٥ جمادي الأولى ١٤٠٥هـ الموافق ٢٦ ميناير ١٩٨٥م

الساعة العاشرة صباحا بدلا من يوم السبت ١٤ ربيع الثاني ١٤٠هـ الموافق

كما سيتم فتح مظاريف المنافسة المذكورة في مقر ادارة مشروع المفار

الكائن غرب تقاطع طريق رأس تنورة مع طريق ابوحدرية بالمنطقة الشرقية في

الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم السبت ٥ جمادي الأولى ١٤٠٥هـ الموافق

مصحوب بالوثائق النظامية المطاوية بوثيقة المنافسة.

والمفتشية العامة/ المديرية العامة للاشغال العسكرية.

التالية : منشأت متكاملة.

القيام باعمال مشابهة.

موقع للشروع : خميس مشيط..

وعلى طالبُ الشراء تقديم مايل :

١\_صورة من السجل التجاري.

وسوف يستبعد اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد لتقديم العروض أو غير

اغلان عن منافعة عامة لوزارة الدفاع والطيران

للبقساولين كسسموديين

العسكرية عن اعادة اعلان مشروع رقم: ٢/٤/٨، وذلك لتنفيذ العناصر

وسنيكون ذلك بمنافسة عامة بموجب الشدروط والمواصفات التي يمكن

شراؤها من المديرية العامة للاشغال العسكرية / ادارة المشاريع ـ قسم العقود

والمناقصات ص.ب ٨٦٣٣ \_ الرياض، مقابل مبلغ (٢٠٠٠ ريال) الفين ريال

تدقع بمدوجب شيك مصدق من بتك مصلي باسم وزارة الدفاع والطيران

٢- صورة من شهادة تصنيف في اعمال المباني (من الدرجة الرابعة) مع

شروط الاشتراك بالنافسة

السابقة من قسم العقود والمناقصات بالمديرية العامة للاشفال العسكرية،

وذلك اعتباراً من يوم الاثنين ٣٠/٤/٥٠١هـ الموافق ٢١/١/٥٨١م.

الضمان المؤقت المقدِرة بواحد بالمائة (١٪) من كامل قيمة العرض.

الجهات المختضة بحضور جلسة فتح المقاريف..

والمفتشية العامة/ المديرية العامة للاشغال الفسكرية.

٣- صورة من شهادة تسديد الزكاة والنخل سارية المعل.

عسورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول.

العناصر الثالية : ترميم واصلاح..

وعلى طالب الشراء تقديم مايلي نــ

١\_صورة من السجل التجاري.

القيام باعمال مشابهة.

موقع المشروع : الضرج ..

١- يتم تسليم وثائق المنافسة للشركات/ والمؤسسات المستوفية الشروط

٧- سيكون على المتتافس التقيد عند تقديم عرضه بالشروط والمواصفات

٣-سيتم فتح المظاريف في تصلم الساعة العادية عشرة من يهم السبت

٤- يسمح للمنتافس أو من يتوب عنه بموجب تركيل خطي مصدق من

أعلان عن معاضة عامة لوزارة للدفاع والطيران

المتساولين السسقوديين

المسكرية عن أعادة أعلان مشروع رقم: ١٠/٢/١/٣، وذلك لتتفيذ

تعلن وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة/ المديرية العامة للاشغال

وسيكون ذلك بمنافسة علمة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن

شراؤها من المديرية العامة للاشغال العسكرية / ادارة المشاريع - قسم العقود

والمناقصات صب ٨٦٣٣ \_ الرياض، مقابل مبلغ (٢٠٠٠ ريال) الفين ريال

تكفع بموجب شيك مصدق من يتك مصلي باسم ورارة الدفاع والطيران،

٢ ـ صورة من شهادة تصنيف في اعمال الصيانة (من الدرجة الرابعة) منع

شروط الاشتراك بالنافسة

السابقة من قسم العقود والمناقصات بالمديرية العامة للاشغال العسكرية،

وثلك اعتبارا من يوم السبت ٢٨/٤/٥/٤هـ الموافق ١٩/١١/٥٨٥٨م.

١- يتم تسليم وثائق المنافسة للشركات/ والمؤسسات المستوفية للشروط

٢ - سيكون على المتنافس التقيد عند تقديم عرضه بالشروط والمواصفات

١٤٠٥/٧/٢مـ الموافق ٢١/٣/١٩٨٥م، ويناء عليه يلزم تقديم العروض قبل

هذا الموعد والا اعتبر المتقدم متأخرا وسيستبعد من الاشتراك في المنافسة.

المبينه في وثائق المنافسة وكذلك بالاحكام النظامية والتعليمات بما في ذلك تسبة

٣- صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.

٤ - صورة من الاشتراك بالغرقة التجارية سارية المفعول.

تعلن وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة/ المديرية العامة للاشمال

تطن وزارة المالية والاقتصاد الوطني لاصحاب العقبارات الواقعة بصارة الاغوات الموضحة اسماهم أدناه التي سبق ان جرى ترقيمها وتثمينها تمهيدا لنزع ملكيتها لصالح مشروع الملك فهدبن عيدالعزيز لتوسعة الحرم النبوي الشريف بأن عليهم سرعة التقدم بصكوك ملكياتهم لبلدية المدينة المشورة مثبتا عليها الذرعة والساحة لاستكمال اجراءات صرف تعويضاتهم حيث تقرر بانن الله هدم وازالة انقاض هذه العقارات في مطلع شهر جمادي الثانية وأله الموفق.

موقع العقار

ر العقار	<i></i>	<u></u>
١	غيرمعروف	شارع اللك عبدالعزيز
۲	أدارة الأوقاف	شارح المك عبدالعزيز
۲	وقف الاغوات	شارع المك عبدالعزيز
٤	وقف الاغوات	زقاق الاغوات
٥	وقف الاغوات	زقاق الاغوات
7	بلدية المبينة المنورة	شارع المك عبدالعزيز
٧	وقف الاغوات	زقاق الاغوات
٨	وتف الاغوات	امام باب جبريل
4	غير معروف	خلف مبني الحكومة الباكستانية
1.	الحكومة الباكستانية	امام باب جبريل
11	وقف الاغوات	شارع الملك عبدالعزيز
11	غير معروف	أشارع الملك عبدالعزيز
15	وقف الاغوات	رقاق الصندل
1 2	رقف الاغوات	زقاق الصندل
10	وقف الجبرتي	زقاق الصندل
11	وقف الجبرتي	زقاق الصندل
17	غير معروف	زقاق الرستمية
١٨	ملك الاغوات	رقاق الاغوات
11	وقف ابو الجود	زقلق الاغوات
۲-	ملك الاغوات	رقاق الإغوات
*1	ملك الأغوات	رقاق الإغوات
**	ملك الاغوات	زقاق الإغوات
**	ملك الإغوات	زقاق ألشرك
YE	غيرمعروف	شارع الملك عبدالعزيز
To	ملك الاغوات	زقلق المواليد
4.1	ادارة الاوقاف	رقاق المواليد
*	وقف رباط سيدنا عثمان	رقاق المواليد
YA	ملك الأغوات	زقاق المواليد
11	وقف رباط سيبنا عثمان	رقاق المواثيد
7.	ملك الأغوات	رقاق المواليد
71	ملك الاغوات	زقاق الاغوات
TY	ملك الاغوات	رقاق الإغرات
TT	ادارة الأوقاف	زقاق الصندل
48	أدارة الأوقاف	زقاق الاغوات
40	ادارة الأوقاف	زقاق المبتدل
77	ادارة الأوقاف	زقاق المبنيل
TY	ملك الإغوات	زقاق المبندل
TA	زقاق الاغوات	زَقَاقُ الصندلُ
75	عبدالحي التبر	شارع المك عيدالعزيز
٤-	وقف الأغوات	رتاق الماليد
13		رقاق المواليد
	وقف آل مظهر	شارع ابائر
	وقف أل مظهر	زقاق المواليد
	ب وقف أل مظهر	شارح الملك عبدالمزيز
21	وقف الاغوات	شارع ابانر
10	وقف الاغوات	رقلق الاغوات
٤٦	غيرمعروف	رقاق الاغوات
£Y	غىرمعروف	زقاق الاغوات
£A	عير معروب ادارة الأوقاف	رضى . عوات زقلق الاغوات
٤٩	غیر معروف غیر معروف	رصي . دعوت زقاق المواليد
•	عير معروب ادارة الأوقاف	رصق موسيد زقاق الاغوات
01	ادارة الإوقاف أدارة الأوقاف	رضى الأغوات زقاق الأغوات
94	ادارة الاوقاف	رض المحوات زقاق المواليد
05	اداره الإوليات ملك الإغوات	رماق مطهر (المواليد) زقاق مظهر (المواليد)
of	منك الإعوات وقف المظهر	رماق مصهر (مورسد) زماق المواليد
00	وقف المقهر ملك الاغوات	رماق الرستمية زقاق الرستمية
7.0	ملك الأعوات وقف الخطيري	رفق الرسمية رقاق المواليد
aV	وقف الخطيري مناق المدينات محمدات	

رقاق الاغوات ملك الاغوات زقلق الاغولت وقف المفارية الكبير زقلق الاغوات 15 وتف الاغوات زقاق الاغوات وتف الاغوات 7.7 زقلق الاغوات وقف الرؤساء زقاق الاغوات وقف الرؤساء زتلق الاغوات وتف الاغوات زقاق الحيشة وتف الاغوات زقاق الحبشة ملك الاغرات رقاق الحيشة/باب جبريل ٧١،٦٨ أوقاف الحرم زقاق العيشة وقف الإغوات أوقاف الحرم زقاق الميشة زقاق الحبشة ادارة الأوقاف زقاق الرستمية ادارة العين الزرقاء زقاق الرستمية ادارة الأوقاف وقف الفاشقجي زقاق الرستمية زقلق الرستمية غبر معروف زقاق الحبشة ادارة الإوقاف وقف الاغوات زقلق الحبشة وقف الخاشقجي زقاق المبشة زقاق الحبشة غيرمعروف رتاق العيشة وقف الإغرات وتق الاغوات زقاق الرستم زقاق الميشة وقف الاغوات زقاق الاغوات وتف الاغوات زقاق الاغوات وثف الاغوات

زقاق الإغوات وقف الأغوات ادارة ادارة الأوقاف زقلق الاغوات زقلق الاغوات ادارة الأوقاف (الدرسة) زقلق الاغوات ادارة الأوقاف وقف الجبرتي

وقف البالي

وقف البالي

١٠٢ وقف الاغوات

١٠٢ وقف الاغوات

١٠٤ وقف الاغوات

١٠٥ وقف الاغوات

١٠٨ وقف الاغوات

١٠٩ وقف الأغوات

١١١ وقف الاغوات

١١٢ وقف الاغوات

١١٤ غيرمعروف

١١٥ وقف الاغوات

١١٦ أوقاف الحرم

۱۱۷ أوقاف دراده

١١٨ وقف السوسي

۱۱۲ غیرمعروف

١١٠ وقف الجزائري

١٠٦ وقف السلطان بادي

١٠٧ وقف السلطان بادي

زقاق الاغوات شارع اباتر وقف الإغوات وقف الاغوات شارع اباذر وتف الاغرات وقف الاغوات وتف الاغوات

وقف الاغوات شارع اباتر وقف الاغوات زقاق الرستمية وتقب الاغوات زقاق الحمزاوي زقاق الحبشة ادارة الأوقاف

زقلق المبشة رقاق الميشة زقلق المبشة زقاق الحبشة زقاق المبشة

زقاق الرستمية زقاق الرستيمة زقلق الرستمية زقلق الرستمية زقلق الرستمية زقلق الرستمية

زقلق الرستعية زقاق الرستمية شارع ابائر شارع اياتر شارع اياتر

زقلق سيبنا اسماعيل

١١٩ وقف سبدنا عثمان وقف المغاربة زقاق الرستمية ١٢٠ وقف الاغوات

۱۲۱ غیرمعروف ۱۲۲ غيرمعروف زقلق سيدنا عثملن

تمديد مناقصة

يدلا من ٦/٥/٥-١٤هـ وللاعلان جرى نشره...

انشاء غرف جاهزة بفناء مقر الوزارة بمنى وتقسيم غرف مرشدى ادارة حج مكة المكرمة. فعلى من يرغب من المقاولين المنخصصين لهذه العملية الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بهذه العملية من الادارة ألمالية \_ قسم المناقصات \_مقابل مبلغ (٠٠٠) خمسمانة ريال النسخة الواحدة وتقديم عطائه بطريق الظرف المختوم لسكرتير لجنة فتح المظاريف مرفق به ما يأتي ند ١\_نسخة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول

٧\_ضمان بنكي بنسبة (١٪) من قيمة العطاء سارى المفعول لدة ٣ شهور

وذلك في موعد اقصاه يوم السبت الموافق ١٤/٥/١/٥٠٤هـ وسيتم فتح المطاريف يوم الاحد الموافق ١٢/١٢/٥٠٥ هـ..

عطاء حسب مقتضيات المسلحة العامة.

علما بانه قد حدد اخر صوعد لقبول العطاءات يوم الاحد الموافق ٠٥/٥/٢٠ هـ حسب تقويم أم القرى وستفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يرم الاثنين للرافق ٢١/٥/٥٠ هـ على ان يرفق بالعطاء

٢ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول.

بالقرب من شارع اباتر بالقرب من شارع ابلار بالقرب من شارع أباتر بالقرب من شارع ابائر

الزقلق المؤدي الى الزقلق المؤدي الى

زقاق سيئنا لسماعيل

الزقاق المؤدي الى

زقاق سيدنا اسماعيل

الزقاق المؤدي الى

المبيئة في وثائق المنافسة وكذلك بالإحكام النظامية والتعليمات بما في ذلك نسبة الضمان المؤقد المقدرة بواحد بالمائة (١٪) من كامل قيمة العرض. ٣- سيتم فتح المظاريف في تمام الساعة العادية عشرة من يوم الاتشين

٢٨/٥/٥-١٤هـ الموافق ١٩/٢/٢٨٥م، وبناء عليه بازم تقديم العروض قبل هذا الموعد والا اعتبر المتقدم متاخرا وسيستبعد من الاشتراك في

٤ يسمح للمتنافس أو من يتوب عنهم يموجب توكيل خطى مصدق من الجهات المختصة بحضور جاسة فتح المظاريف.. اعلان عن منافسة عابة لوزارة الدفاع والطيران

للمتساولين السسعوديين

تعلن وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة/ المديرية العامة للاشغال العسكرية عن اعدادة اعلان مشروع رقم :٢١/١٧/١/١/ وثلك لتتفيذ العناصر التالية : صيانة وتظافة وتشغيل. موقع الشروع : السليل..

وسيكون ذلك بمنافسة عامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن شراؤها من المديرية العامة للاشغال العسكرية/ ادارة المشاريع -قسم العقود والمتاقصات عصب ٨٦٢٣ ـ الرياض، مقابل مبلغ (٢٠٠٠ ريال) الغين ريال تدفع بموجب شيك مصدق من بنك مصلى باسم وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة/ المديرية العامة الاشغال العسكرية. وعلى طالب الشراء تقديم مايلي :

١ ـ صورة عن السجل التجاري،

٧ ـ صورة من شهادة تصنيف في اعمال الصيانة (من الدرجة الرابعة) مع القيام باعمال مشابهة. ٣ ـ صورة عن شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.

 عسورة من الاشتراك بالغرقة التجارية سارية المفعول. شروط الاشتراك بللناقسة

١- يتم تسليم وثائق المنافسة الشركات/ والمؤسسات المستوفية للشروط السابقة من قسم العقود والمناقصات بالمديرية العامة للاشغال العسكرية، وذلك اعتبارا من يوم السبت ٢١/٤/٥٠١هـ الموافق ١٢/١/١٩٨٥م. ٧- سيكون على المتنافس التقيد عند تقديم عرضه بالشروط والمواصفات المبينة في وثائق المنافسة وكذلك بالاحكام النظامية والتعليمات بما في ذلك نسبة الضمان المؤقت المقدرة بواحد بالمائة (١٪) من كامل قيمة العرض.

٣- سيتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشرة من يوم الاثنين ٢١/٥/٥٠١هـ الموافق ١١/٢/١٨م. ويناء عليه يلزم تقديم العروض قيل هذا الموعد والا اعتبر المتقدم متأخرا وسيستبعد من الاشتراك في

٤ يسمح للمتنافس أر من ينوب عنه م بعوجب توكيل خطى مصدق من الجهات المختمنة بحضور جلسة فتح المظاريف.

مُعَامِرً الحريس المُوطِيق ... مُعَامِرً الحريس الوطِيق ...

الصاقا للإعلان رقم ١٤٠٤/٢١ م ١٤٠٥/١٤٠٤ الخاص بطرح مناقصة مشروع انشاء اللواء للزدوج بالقصيم، والتي نص فيه على أن لا تقل درجة تصنيف المقاولين عن الدرجة الثانية. ولاتاحة الغرصة للتتافس فانه يمكن اشتراك القلولين المسنفين من الدرجة

علما بان مرعد تقديم العطاءات وفقحها طبقا للاعلان السابق. وللاهاطة جرى الاعلان..

تعلن وزارة الحج والارقاف (وكالة الوزارة لشنون الحج) عن طرح عملية . الترميمات اللازمة لصالة الاحتفالات بمبنى الوزارة بمني. فعلي من يرغب من القاراين التخصصين لهذه العملية الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بهذه العملية من الادارة المالية فقسم المتاقصات مقابل ميلة (٥٠٠) خمسماتة ريال للنسخة الواحدة وتقديم عطائه بطريق الظرف

المقتوم اسكرتي لجنة فتح الظاريف مرفق به مايلي: ١\_ضعمان بنكي بنسبة (١٩) من قيمة العطاء سارى المفعول لِدة ثلاثة شهور. ٢\_ تسخة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول. ٣\_ تسمّة من السجل التجاري.

٤\_ نسخة سابقة الاعمال. ه نسخة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول، ٦\_بيان بالمعدات الملوكة والعمالة. وذلك في موعد اقصاء يوم الاحد الموافق ٥/٦/٥٠ ١٤- وسيتم فتنع

المطاريف يوم ٦/٦/٥٠٤١هـ

تعلن ادارة ارقاف ومساجد الطائف عن طرح عملية مسانة ونظافة مسجد الميقات بوادي محرم بالطائف في منافسة عامة للشركات والمؤسسات والمقاولين. فعلى من يرغب الدخول في هذه الناقصة النقدم لادارة اوقاف ومساجد الطائف للمصول على نسخة من الشروط والمواصفات المعدة لذلك مقابل (٢٠٠) ريال للنسخة طبقا لنظام تأمين مشتروات الحكرمة وتتفيذ مشروعاتها مع تقديم ضمأن بنكى بواقع ١٪ من قيمة العطاء وشهادة معتمدة توضع سابق الخبرة في أعمال المبيانة والنظافة وصورة من السجل التجاري ومسورة اشتراك الغرقة التجارية وصورة تسديد الزكاة والدخل.. على أن تقدم العروض والاستعاررهما وكتابة داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر.

علما بأن أخر موعد لتقديم العطاء يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٦/٥٠٤هـ وموعد فتح المظاريف في اليوم التالي مباشرة الساعة العاشرة صباحا.. وبالله

### اعلان من المديرية العامة للشروة المعدنية عن بيج ميارات بستعبلة رجيج بتنوعة

تعلن المديرية العامة للثروة المعدنية عن رغبتها في بيع سيارات مستعملة رجيع تابعة لشركة ريوفيتكس المتعاقدة مع هذه المديرية بالمزاد العلني وثلك يوم الاثنين الموافق ٢١/٥/٥/١٤هـ الساعة التاسعة صباحا بالاشتراك مم شيخ دلالين السيارات وذلك في مقر الشركة شرق الخط السريع. في المنطقة الواقعة بين كبرى شارع فلسطين وكبرى شارع التحلية امام ورشة البلبيسي. فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة الحضور الى الموقع المذكور في الوقت المحمد وعليه ان يقدم ضمانا بنسبة واحد في الماثة (١٪) من قيمة كل سيارة يشترك في المزايدة عليها ويزاد الى خمسة في المانة (٥٪) في حالة رسو المزايدة عليه ريجب على من يرسو عليه عدد من السيارات دفع قيمتها وتقلها قورا من سلمة المزايدة علما بان الدلالة على المشترى. والله المصوفق...

تعلن ادارة التعليم بمنطقة الخرج عن رغبتها في استنجار مبنى مسلح ليكون مقرا لها يدلا من المبنى الحالي، وحسب الشروط التالية:

١ \_ ان يقع المبنى في مدينة الخرج. ٢ \_ وقوع المبنى على شارح رئيسي او شوارع قسيحة ومتوفرة حوله اماكن لهقوف سيارات المراجعين.

٢ - أن لا تقل غرف المبنى عن ١٥ غرفة جيدة التهوية والاضامة. ٤ \_ أن يحتوي المبنى على مسالات فسيحة.

ه ـ توقر عدد دورات المياه الكافية في المبنى. ٦ - أن يحتوي المبنى على فناء يصلح كمواقف لسيارات الإدارة.

٧ \_ يشترط وصول إلكهرياء والهاتف للمبنى وكذلك الماء الصالح للشرب. فعلى من لديه مبنى بهذه المواصفات.. التقدم باطلبه الى ادارة التطيم بالغرج نسم الشئون المالية في موعد اقصاء يوم الاربعاء ٢/٥/٥٠١هــ على أن يوضح في الطلب الأجرة السنوية المراد تأجيره بها مع ارفاق رسم كروكي المبنى. والد الموفق.

اسم الجهة: لدارة تعليم نجران. لسم للناقصة ترميم مدرسة الاخدود الابتدائية القيمة بالريال: ٥٠٠. خر موعد لتقديم العطام: ١٤٠٥/٥/٢١ هــ

فتح المظاريف: ١٤٠٥/٥/٢٢ هـ ١ -أن يكون للعطاء من اصل وصورتين دلخل مظروف مختوم بالشمع الإعمر ويوضيع بدوره دلخل مظروف لخر مختوم بالشمع الانتمر.

٢ ـ شهادة تسبيد الزكاة والبخل سارية المفعول.

٣ ـشهادتي الاشتراك في الفراة التجارية والسجل التجاري ساريتي للقعول. ٤ \_ شَمَّانًا مَنِينَيَا بِنَسِيَّة ١٪ مَنْ كَامَلْ قَيِمَةَ الْعَطَامِ لِكَةَ ثَلَاثَةَ شَهُورٍ.

ه ـمالحظة أن يكون العطاء خاليا من الكشطو للحوج. الإسعار وأن تكون الإسعار واخبطة

٦ ــمراجعة قسم الشتريات بنجران للحصول على الشروط والواصفات بعد بقع القيمة. ٧ ـ تقم عينات أو كتاوجات للامناف الطاوية مع العطامات وليس بعبها. ٨ ـ بالغرقة التجارية والسجل التجاري وتسعيد الزكاة والمخل يعملي للتلجر مهلة ثلاثة ليلم

﴾ ـجميم الشروط السابقة تعتبر جزءا من الشروط الإساسية في للتاقصة ويجب ان تثوفر في كل عطاء وسوف يستبعد اي عطاء لا تتوفر فيه الشيوط. شاكرين تعاونكم. ولكم تحياتنا. أعلان بخاتمة

اسم الجهة: ادارة تعليم نجران. اسم للتاقصة: ترميم متوسطة ابن تعيمة. القيمة بكريال: ••• ريال. لَحْرَ مُوعِدُ لِتَكْمِيمَ الْعَطَاءُ: ٢٠/٥/٥/١٠ هــ فتح للظاريف ٢١/٥/٥/١١ هـ.

﴾ \_ أن يكون العطاء من لصل وصورتين دلتل مظروف مفتوم بالشمع الاحمر بدوره دلخل مظروف لخرمختوم بالشمع الاحمر. ٢ \_شهادة تسعيد الركاة والدخل سارية للقعول. ٣ ــ شهادتي الاشتراك في الغرفة التجارية والسَّجل الثجاري ساريتي للفعول.

\$ ــضَعَانا مَبِدِثْيا بِنَسِيةَ ١٪ مِن كَعَلَ قِيمة المطاء غدة \$لالة شهور، ه ممانحظة أن يكون المطاء خاليا من الكشطوللمو في الاستغر وأن تكون الاستغر و أضعة

؟ ـمراجعة قسم للشتريات بنجران للمصول على الشروط والواصطات بعد دفع القيمة. ٧ ـ تأدم عينات كو كتاوجات للاصناف للطاوبة مع العطاءات وليس بعدها. A ــ الغُوفة اللَّجاريَّة والسَّجل اللَّجاري وسُسِيدِ الزَّحَادُ والنَّمَل يَعْظَى الْتَلْجِر مِهَاة فالالَّا ليام

٩ سجميع الشروط السابقة تعتبر جرَّها من الشروط الإساسية في النظمية ويجب أن تتوفر في كل عطاء وموف يستبعد أي عطاه لا تتوفر فيه الشروط شاكرين تعاونكم ولكم تحيلتنا. اعلان مناتصات عابة

اعلان عن مناقصات عامة من مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية

اسم المناقصة تأمين شلحنات لشفط مياه المجاري وشاحنات النفث (فتع الخطوط) لزوم

فرع النعلم وقرع الخير.. قيمة المواصفات (٢٠٠٠) ثلاثة الاف ريال ـ اخر موعد لتقديم العطاءات ٨٤-٥\_٥ ١٤٠٥ هـ. موعد فتح المظاريف ٢٩\_٥\_٥ ١٤٠٥ هـ.

مشروح انشاء الخط الطقي لتغذية القطيف وقراها بالمياه (المرطة الاولى) من ربط القطيف وقراها بشبكة مياه واحدة (مطَّوب تصنيف سرجة ثالثة بالمياء والمجاري) \_ قيمة المواصفات (٧٠٠٠) سبعة الاف ريال \_ اخر موعد انقديم العطاءات ١٤٠٥-١٤٠ موعد فتح للظاريف ٢٦ ــ ٢٠ ١٤٠٥ مــ

# اعلان الديرية العامة للبريد

رقم النافسة (٨) .. توعها انشاء صالة صناديق الدمام .. قيمتها ٣٠٠٠ ريال \_ الحر موعد لتقديم العطاءات ٧-٥-٥٠١هـ ملاحظات: يجب على من سبق شرائه عده المنافسة مراجعة الديرية..

(٩) ادوات اللف والحرم والاكياس البريدية . قيمتها ٠٠٠ ريال . أخر . موعد اتقديم العطاء ٢٢\_٥.٥ • ١٤هـ \_ ملاحظات: الافضلية للمنتوجبات والمستاعات الربانية..

علما بان فتح المظاريف للمتنافسين تمام الساعة العادية عشرة من اليوم نفسه.. والله الموفق.

تعلن امانة مدينة اجدة ، عن تعديل موعد قبول العطاءات مناقصة اعاشة حيسوانات صديقة الميسوان بجدة لعمام ١٤٠٤/٥٠٤١هـ الى يسوم ٨/٥/٥٠٤١هـ وموعد فتح المظاريف الي ١٩٥/٥-١٤هـ

تعلن السعودية عن تعديد موعد قبول العطاءات الخاصة بعملية/ اختيار استشاري لاعداد واشراف مواصفات مشروع تحسين مستودعات ألضلوط السعودية بجدة ليكون يوم السبت ١٩/٥/٥٠ ١٤هـ الموافق ٢٩/٥/٢/٩م

تعلن وزارة الحج والاوقاف (وكالة الوزارة لشئون الحج) عن طرح عملية

٣\_نسخة من السجل التجاري ٤\_سابقة الاعمال ه ينسخة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

٦\_ بيان بالمعدات المطوكة والعمالة.

تعلن وكالة وزارة الحج والاوقاف لشئون المسلجد بالرياض عن رغبتها في طرح عملية صيانة ونظافة عدد من مساجد وجوامع منطقة القصيم بطريق المناقصة العامة .. ومن حق هذه الوزارة تجزئة المساجد وقبول أو رفض أي

فعلى السادة اصحاب المؤسسات المتخصصة في ذلك مراجعة الششون المالية بمقر الوكالة الكائن بالشميس أول شارع عسير (خلف مكائن الكهرياء) المحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل دفع مبلغ (٥٠٠) ريال للنسخة الواحدة.

أ\_مسرة من السجل التجاري.

على أن يكون عمادرا من احد البنوك المعتمدة.

٣- صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية. ٤\_ ضمان بتكي بواقع ١٪ من كامل قيمة العطاء

والمعلومية جرى نشره...

### زقلق المواليد ورثة احمد التبر وحمدان ابوعشقان رقاق المواليد

اعسلان

ترغب مصلحة معاشات التقاعد اسناد عملية النظافة مع الصيانة لكامل مورات المياه والمجاري الداخلية لمبناها الكائن بشارع الوشم بالرياض وذلك عن طريق تقديم العطاء بالظرف المختوم لمدة علم لمن يحصل ترخيصا. بـنك بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من سكرتج لجنة المناقصات بالمصلحة مقابل خمسين ريال (٥٠) للنسخة الواحدة على ان يقدم العطاء مستوفيا لشروط نظام مشتريات الحكومة موضحا بذلك اسم المتقدم وعنوانه علما بأن أخبر موعد لتقديم العطاءات هو يبوم المبت الموافق ٥/٥/٥-١٤هـ حسب تقبويم أم القبرى وتحسد يسوم الأحبد الموافق ٦/٥/٥/١٤ الساعة العاشرة صباحا موعدا لفتح المظاريف بمقر مصلحة معاشات التقاعد بالرياض \_ شارع الوشم.. وللمعلومية جرى نشره.

تعلن مصلحة مياه ومجارى منطقة القصيم عن رغبتها في استثجار عدة مبائى لإداراتها التالية :

١ ـ عدد اثنين مبنى متجاورين لادارة المشاريع تحتوى على مليقارب حوالي عشرين غرفة وأن تكون قريبة من مبنى الادارة العامة للمصلحة الواقع بحي ٣\_ عدد اثنين مبنى متجاورين لادارة الخدمات والصيانة تحتوي على

مايقارب حوالي عشرين غرفة وان يكون موقعها مناسب بحي الصغراء ـبريدة،

ويفضل قربها من مقر الادارة العامة للمصلحة، الشبروط والمواصفات : ١ ـ ان يكون مجموع المباني لكل ادارة يحتوى على مالا يقل عن عشرين غرفة تصلح كمكاتب ولا تقل اطوالها عن حوالي ٤ × ٥م لكل غرفة بالاضافة الي

٢\_ أن تكون المباني المعروضة من الاسمنت المسلح ومحاطة باسوار لها بوايات تسمع بدخول السيارات المتوسطة.

٣\_ ان يكون المبنى في موقع مناسب ولا يتضرر منه الجيران وتتوفر به جميع

المنافع والمرافق الضرورية من ماء، وكهرباء، وهاتف. ٤ ـ ان لا يكون المبنى قد اخلى من جهة حكومية برغبة المالك. كما يلتزم صاحب المبنى باجراء أي تعديلات أو اضافات في المبنى حسب طلب المصلحة. فعل من يرغب تأجير ميناه الثقدم بعارضه الى ادارة المصلحة الشئون

المالية/ المشتريات والمناقصات داخل ظرف مختوم وموضح فيه قيمة الإيجار وصورة صك الملكية، ورسم كروكي المتويات المبنى من الغرف وأن يوضع موقع المبنى. وذلك خلال موعد اقصاه بتاريخ ١٥/٥/٥٠٥هـ

تعلن وزارة البوق والبريد والهاتف (منطقة عرعر) للبرق عن تمديد أخر موعد لقبول العطاءات وفشح المظاريف للمشافسة العمامة رقم ١ -٤٠٤/٥ / ١٤٠٥. والخاصة بنظافة مثر المنطقة ويعض مراكزها بجعله يدوم الشلاثاء الساعة العاشرة صباحاً من يوم ٨/٥/٥٠٤١هـ الموافق ٢٩/١/ ١٩٨٥ بدلا من ٧/٤/٥-١٤هـ. وذلك بديوان عام الوزارة الإدارة المالية قسم المناقصات بالرياض. وللعموم جرى نشره.





ضغط الدورى يعيب اطانب بتبادل الحكام بين دول الخليج

الشباب سيفوز بالدوري والملال ربما !!

استغبرب غبلاا شبغبط الدوري ومسع

احترامي للمسؤولين في اتصاد القدم

اعتقد أن معسكر المنتخب الذي سيقام

لدة اربعين يوما لم يراع فيه نقطة هامة

قد تكون غابت عن بال الجميع . وهي ان

الارهاق قد أصاب اللاعبين من جراء هذا

وضغط الماريات هو المتسبب وهذا

نقطة هلمة أيضا وهي ان اللاعبــين

وبالتحديد لاعبو المنتخب قد حدث لديهم

ملل اكيد فبعد أن انتهوا من معسكرات

المنتشب ودخلوا معسكرات الأندية حيث

ان اللاعب يطلب وجوده اربعة ايام في

النادي يقام فيها خارج بيته وهذا سببه

ضغط مباريات الدوري حيث سيرجع

اللاعب أيضا الى المسكّر الذي سيدخله

اللاعبون استعدادا لمباريات كأس العالم

مع المتارك . نقطة المرى وهي يأنه لا داعي ليذا الضغط وكذلك المصكر الذي لا داعي للاطالة فيه واعتقد بان اسبوعين كافية

يؤدي ألى حدوث أمنابات لدى اللاعبين

غصرمنا لاعبي النتغب

مع الإمارات .



الانقضاض على طلال الذي تعثرت الكرة

بين قدميه وأتمنى ان يشاهد الحميميدي

هذه اللقطة وهذا ليس عتبا بل للاستفادة

🗖 لا داعي للاحتجاجات

فالامتجلجات تكاد تكون نتيجتها معروفة

الأسيساب ولكن لي مسلامستاته بسيساته

أسردها للاستناذ عبد الرحمن الدهيام

وفي : بسأن هنساك الخسطاء مسريعية

ومضَّالفات قانونية قد تهدر على الفريق كل

المجهودات التي بناها النادي في

معسكرات وغيرها وهذا يؤدي دون شك

ألى أشياء لاداعي لحدوثها فالجماهيرلها

ليس هناك اي داع للاحتجاج ابدا



كتب ـ أبراهيم الشهراني::

الأمير خالد بن عبدالله بن عبد العزيز رئيس اعضاء الشرف بالنادي الأهملي .. واحدٍ من الذين صَنعوا مَجد هذا النادي .. اوصلوه الى القمة التي يتبوأ عليها .. وقد كان لسموه أراء خاصة حول الموسم الرياضي حتى الآن .. طرحها يهدوء معروف عنه .. ورژانة عهدت نيه ..

وقد بدأ سموه الحديث حول الباراة الأخيرة مع الشياب حيث قال:

> سأتكلم بصورة واضحة حول مباراة الشباب والأهلي وواقعية ابيضا وإن ادعى المثالية انما يمكن تعليل هزيمة الأهلى اولاً بالفرس للتلحة للمهاجمين والكثيرة ، ولقد أهدر للهلجمون الكثير من الهجمات والتي كانت من المكن ان تقع مجريات المباركة وتتبجتها كذلك ، فالفرص التي انيحت لم ثات بصبور علوية أو من كرة طأتشة أبدا كل ما هناك بأن الجميع شاهدوا الأهمل سواء في التلفيزيون أو اللعب ومسرمسيش مبل معظم اوقنات النباراة لكنها سيطرة ضاشرة وبعون اهداف وفعاليتها غير سليمة ، وفي تصوري ان الاهل لعب مباراة كبيرة جدة ولكن عَمِيز اللاعبين من التسجيل للأمداف هو الذي المرج الأهلي خاسرا أن هذه الباراة ولو سجل لاعبي الفريق أعدافا صحيمة فالتناكيد أن يلغيها الحكم يل سيحسيها سواء كانت هدها او هدفين او اكثر .

> > الكم ومث

السقح

. خلال زيارتي لدولة الكويت الشقيقة كنت اشاهد

لقاء الكويت وأحدى القرق ، وإذا بصوت المعلق

الكويتي \_ الصريان \_ يعلو بـ ( عنبري خلص )

و عنبري قول ) .. فمنذ تلك اللمظة غطر بيالي انْ:

تستضيف الصفحة العنبري لاعب نادي الكويت

فكشف لنا عن اثني عشر عاما خدم بها منتخب

بالده دون انقطاع ولكنه اعتذر في السنة الأخيرة عن

المُنتخب .. وعاد قائد! لفريقه في الدور للحل وقدم

عروضا جعلت النقاد الرياضيين يضعونه على قمة

هرم اللاعبين في الكويت هذا الموسم لدرجة ان مدرب

النتم امر في أن يضعه في القائمة الجديدة

للمنتخب .. ولكنه بالطبع كما اوضح لنا عبر الأسطر

القائمة بائه لا عبودة المنتخب الا .. عبد العبرير

العنبري ـ اللاعب الحر ـ في منتخب الكريث تحدث

العطمة في حوار صريح فتعالوا نقرا سويا ما فيجفية

- موظف بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل

🗖 ( البدايسة )

العرارى ، الفريج ، ثم بعد ذلك للأندية .. فبدأت مع

فريقي بالحارة في منطقة كيفان والتي يقع بها نادي

الْكُويتُ الذي اقام دورة لفرق الحواري في الصيف

وشارك فريتي ويسرزت بشكل وأضمح ، الأمر الذي

جعل المشرفين بالنادي يقنعوني بالتسجيل وفعالا

سجلت وتدرجت في الأشبال والشباب ثم مثلت فريق

البداية كناي بداية لاعب في الطبيع تبدأ في

البطاقة الشخصية :

ـ عبد العزيز سعود العنبري ،

-متزوج ولدي اربع بنات ،

ـ موالد ١٩٥٤ م .

ومنتخب الكويت ليكشف لنا عن جوانب عديدة .

# الهدف الشيابي تسلل !!

• وقال سموه : بأن الهدف كان تسللا واخمصا ولا غبار عليه فالذي كان في اللعب شاهدوا ماحدث ففي اللَّحظة التي استلم فيها نايف مرزوق ألكرة كان في لمطتها خلف مدافع الاهل وكان تليف قد توقف لحظة بسيطة لاعتقاده بائه متسلل وهذا اتضح أيضا في التلفزيون على الرغم من أن الكرة كانت سريعة ولحاق الكلميرا التلفزيونية كان غير واضح في لصظة تسليم الكرة ، واضيف شيئا من ناحية القانون المتبع في التحكيم وهو بأن غانون ينص احسلا على انه اذا كان للهلجم يقف مع المداقع على خط واحد فهذا تسلل فما يآلك اذا كان المهاجم يتف خلفه وكل من شاهد الحميميدي يتاكد من حسركته بسأنه غمير واثق من صمعة الهدف حيث لم يطلق مسافرت لمظة

تسجيل الهدف بال كان يتظر الى رجل

🗖 ضربة جزاء

هذه اللعظة وضاع مجهود قد بناه الأهني حيث كنان في بخوله عنى الكرة لم يكن يقصد الكرة بقسر مأكسان يقمس

 بدون شك الشباب مو الاقرب للقوز بالدودي حيث أصبح الفارق كبيرا ن التقاط واتوقع ان يعصل على بطولة الدورى وقد أصبح قاب قوسين أو أدنى من الدرع بالاشاقة الى انه تشطى الفرق التي كانت تتافسه ولا اعتقد باته سيفقد اربع نقاط في باقي مبارياته خصوصا حال نادي الشباب قريق صبور جدا واعتقد بأنة صبرهما فيه الكفاية واصبح من حقه أن يفرح كما فرحت الأندية

وعاد الأمع شالد للحديث عن مباراة

الخطويعدما راى بأن رجل الخطام يرفع الأهلي والشباب فقال : أن هذاك ضرية الرابة اطلق صافرته معلنا بأن الهدف جزأء مهدرة بحق النادي الأهلى وان صحيح واعتقد بأن رجل الخطام يكن في كانت تحدث لأغلب الغرق آلا انه من باب هذه اللَّحِيَّة مُتَابِعًا لَلكرة عندما لُعبِت في التنويه حيث كان هناك احتكاك واضع حدث من محمد المطلق حارس الشباب

# 🗆 الشباب اقرب للدوري

# 📮 الهلال الأقرب للمنافسة

لْتُلُ هَذْهِ الْمِارِياتِ .

أما بالننبية للنادى الاقرب للمناقسة على البطولة قال الأمير خاك بأن الهلال هو أقرب فريق من ناحية النقاط وحدوث المعجمزة وأرد في اي وقمت وأن كتمت أستبعد هذا الثيء ولكن الهلال فريق قادر على أحداث المفاجأة ولكن الصعوية تكمن أي أن المباريات التي كانت ستغير الوضع قد مضت وفاز بها الشباب .

# 🗆 المستوى لن يتحسن

لا أتـوقع أن يتمسن الستنوى لأن الأندية المنبأفسة كبالأهل والاتصاد قد هبطُت اسهمها في المنافسة ولكن هناك ما يمكن أن يحلور في المستوى أذا وضع تبادي الهلال الومنيف عيته عل عبم الاقراط في اي نقطة وكذلك الشباب فهذا الشيء قد يؤدي الى شدة المنافسة بين

# and the second in the second i اتمنی شیل الواقی آنی المانی

الدرجة الاولى سنة ١٩٧١ م في مباراة الكويت لفريقي بعد ان كنا متعادلين ١/١ .

اعتبز بلقاء الكبويت والعراق عبلى نهاتي بسطولة الخليج الرابعة التي أقيمت بالدوحة علم. ١٩٧٦ م وقرتا بها ٢/٤ واحرزت من خلالها ٢ أهدأت . 🗆 الحكام هم سبب المشاكل الرياضيــة

لأن المفروض من الحكام النين واجهوا بعض

والعربي في الدوري العام والتي فنزنا بها ٢ - ١ واستطعت من خلال اللقاء ان أسجل هدف الفوز 🗖 اهداف ولقاءات يعتربها العنبري

# أعتز بهدني على فريق كأظمة بالدوري العام والذي

جاء اثر تصويبة من مسافة بعيدة . اعتر بعدة اهداف في المنتخب .. ولكن الهدف الذي سجلته على الصين في التصفيات النهائية لقارة أسياً لكأس العالم ١٩٨٢ م .. والهدف الذي سجلته على الامارات بدورة الخليج السائسة من اعر

اعتر بلقاء الكويت والقلاسية على نهائي كأس الأمسير عام ٧٦ - ٧٧ م والذي لصرد به الكويت مسابقة الكانس ولأول مرة .. وكانت التتيجة ١ ...

بالكويت

المشلكل والأحداث الجارية على السلحة الرياضية في الكويت الآن سبيها الأول الحكيلم .. وانسا الوم الحكام واحملهم المسؤولية لماذا ؟

التصرفات غير اللائقة من بعض اللاعبين ان يرفعوا تقريرا مباشرة الى اللجنة الفنية بالاتحاد والتي لها المسلاحية بأن توقف هؤلاء اللاعبين .. اما ان عملية امتثاع المكلم عن قيادة المباريات فهذا امر



مرفوض .. لأن الاندية قند استعدت وخسسرت على المعسكرات والمدريسين مبسالغ طائلة واللاعبسون

مجتهدون دكما ترى يوسيا بدون فائدة . والأمر الغريب أن قرار الايقاف صدر بحقهم منذ اسبوع والمشاغبات والاحداث مضي عليها ثلاثة اسابيع .. فلماذا لم يتخذ القرار بحقهم فورا ؟؟ و بالله عليك قل لي في اي دولة توقف الدوري \_ بسبب

### أريق الكويت هو بطل الدوري لهذا للوسم

و فريق الكويت هـ و البطل بهـ ذا الموسم . هـ ذه العيارة رددها العنبري عند سؤاله عن وضع فريق الكويث بصفته قائدا له .. والسبب في ذلك يوضحه العنبري ، بالاستعداد الجيد الذي كانت بدايت في لندن لمدة خمسة وعشرين يوما كفريق محترف وليس كهاو . . . ثم اقام معسكرا في الاردن خاض خلالها عدة لقاءات ودية هناك ثم عدنا للكويت وكانت بداية مسابقة كأس الأمير .. وأستطعنا لن تقدم عروضا حيدة في الكأس ولكن اخرجنا العظمنه بعد أن اطمئا بالعربي والسالية ..



طاقة معينة ومحدودة ويجب أن يراعي في

ثلُّك من قبل الحكام وكذلك اللاعبين

وأرجو أن يتدارك هذا المرضوع في اقرب

🛘 الإصادات .. الإصادات

تعرض لاصابات عديدة اثرت على

مستوى الغريق بشكل علم وهذا احدث

اتعكاسا سيئا خصوصا وأنها جامت في

فترأت حرجة جدا فأحمد الصفع مصاب

منذ فترة ولحق به دابو ومن ثم حمدو كما

أن الاحتياطيين لحقت بهم علة الاصابة

مثل على حسين والذي أصيب بكسر في

القدم وعامر مانع والذي اصيب بكسر في

اليد كما ان ضغط الدوري كان له تاثير

وأضبح عبلى لاعبي الأهبلي حيث كبان

□ الدور الأول افضل

لرجود فترة كافية بين مباراة واخرى اما

في الدور الثاني فقد تغير الوضيع وإنا

في الدور الأول كان المستوى افضل

الارهاق عندهم .

وأشار سموه الى أن النادي الأهلي

التعويض فدخلنا جميع الباريات بمعنويات مرتفعة وروح جماعية عالية حتى الإسبوع العاشر .. عندما جامت فترة اعداد للنتخب لنهائيات كأس امم اسيا فرشح للمنتخب عدد من لاعبي فريق الكويت يعتبرون من العناصر الهامة في الفريق .. وذهبوا الى سنغافورة وبالطبع لم يشارك مع المنتخب سوى لاعبين اثنين هما عبدالله فليطح وعامر العامر ، والساقى حدث لهم نوع من الامتزار بلياقتهم امثال ؛ عادل عباس وخالد الشريدة وعندما رجعوا للكويت رجعوا بلياقة شبه ناقصة .. أضف إلى ذلك بعض الاصابات التي لحقت بفريق ألكويت خسلال الدوري المشترك الذي سنطمه الاتماد الكويتي خلال مشاركة المنتخب في نهائيات كأس امم أسياً .. كل هذه الامور والعناصر ادت الى انخفاض مستوى فريق الكويت .

🛘 هذه اسباب التعادي عن المنتخب عبد العزيز العنبري لم بيتعد عن المنتخب ويقدم

اعتذارا عن المشاركة في صفوفه بسبب خلافات مع المدرب و لوبيز ، كما اشيع ،، وانما اسباب ابتعادي عن المنتخب الخصها في نقاط ثلاث هي : ـ اللل من الكرة .. فخدمة المنتخب على مدار ١٢ سنة ما بين دورات ومعسكرات تجل الشخص يمل . ثم فتح المجال للاعبين الشباب لأشذ فرصتهم الكافية وكذلك ارتباطاتي العائلية

أ الحقيقة انني اعتزبها يكتبه النقاد الرياضيون بالكويت ويأنهم يضّعوني على رأس اللاعبين في هذا الدوري .. واعتر ايضا بشهادة و لويير و لي ايضا في انه بحاَّجة إلى في المنتخب . ولكنني قد اتخدت قرارا بأنه لا عودة للمنتشب ..

في السابق كان الشباب فريقها حظه سيء جدا حيث كان يصل الى نهائيات السبابقات ولكن حنقه كان سيئنا جدا خصوصا في السنين الأخيرة والتي بدا فيها الشباب يستعيد مجده حيث كمان يفقد البطولات في وضع كان هو الاحق في اكثر من مباراة بالفوز فيها

🗆 الشباب سيء الحظ

# 🗆 هذا مقترح للتحكيم

قبال الأمير شبائد بن عبدالله حبول موضوع التحكيم بأنه طالما ان التعاون موجود بين دول الطليج في شتى المهالات يحكام من دول الخليج او بمعنى أمسح أن يكون هناك تبادل فيما بين الدول خصوصا أ المباريات الحساسة واعتقد بأن كل دول الخليج سترحب بهذه الفكرة وهي دارجة الآن في بطولة اندية الخليج ، فالمكم الظيجي ليس اجنبيا ضامعة معدما وصلت البه العلاقات من تقارب في كافة المعالات.

الا اذا كانت هناك ضغوط من قبل الاتحاد الكويتي 🗖 المركز الذي فرضه ، لوبيز ،

# على سبب انخفاض مستواي

انخفاض مستواي في سنغافورة ابان تصفيات قارة أسيا لأولبياد أرس انجلوس اعزيه لمدرب المنتخب و انطونيولوبيز ، والذي فرض علي بأن العب في خبط الرسط الجهية الشماليية ويهده الطريقية أصبحت مقيدا وانا بالطبع لا ارتاح لهذه الطريقة فمنذ أن لعبت في عهد بروشنش وراجالو وكمارلوس البرتولم اكن منيدا بمركز وانما كنت لاعبا حرا .. وحاوات أن أوضح للوبياز ذلك ولكنه للأسف لم يقتنع بوجهة نظري فبدأت العب بدون دافع نفسي الأمر الذي جعلني أظهر على تلك الصورة السيئة . واللاعب اذا لم يهيأ نفسيا فلن يقدم العرض

### 🛘 احسدكم على الرياني والمدرب الوطئي مظلوم .. مظلوم لدينا

المدرب الوطني في الكويث مظلوم .. مظلوم فهو لم يعط الفرصة لتجربته فالى متى سيطل بابنا مفتوحا لاستقيال الدرب الأجنبي .. فلمسادًا لا نغلقه كسا اغلقنا باب اللاعب الأجنبي .. واعتقد أن هذا الوقت هو الفرصة السائحة لهؤلاً، المدريين لاتبات وجودهم فقي الكويت لدينا .. عبدالله العصفور وصالع

ركريا ،، وجاسم سبتي ، والحقيقة انني احسد المنتخب السعودي عمل خليل الزياني فهو كفاءة وطنية جيدة استطاع أن يعيد الثقبة للاعبي السعودية في دورة الخليج السبابعة ويعود بهم بالركز الثالث بعد ان فقدوا الأمل .. وعاد من سنغافورة يهم ضرتين الأولى عشدما دخيل يهم اولبياد لوس انجلوس .. والثانية عندما حقق كأس اسياً من امام اعتى المربين ..

واعتقد أن هذه التجربة التي قام بها الاتصاد السعودي لكرة القدم وما حققته من متانج ايجلبية تجعل الأتحادات الخليجية ترسم الخطوط العريضة نحو المدرب الوطني .

# الكرة الخليجية !!

كرة القدم في الخليج متطورة وبدا يشهد لها بالتطور ، الغريب قبل القريب ، وهذا التطور اصبح حقيقة لا بد وأن يعترف بها أي أنسان لأنه ليس هذاك مجال لانكارها .. بل اننا لو قمنا بمقارنة بين الملفي والحاضر لوجدنا الفارق مهولا .. وبالطبع أن هذآ الفارق والتقدم لم يأت بمحض المسدغة ارعشوائيا رانما جاء نتيجة للتخطيط على أسس مبنية سليمة ...

جدة ـ عمر باهذيله :

تصدر فريق النادي الاهل لكرة

القدم المركز الأول للمجموعة الأولى

في بطرئة أبطال الدوري لدول مجلس

التعاون الخليجي بعد فوزه امس في

جدة على قريق ألمين من الاسارات

باربعة أهداف مقابل هدف واحد..

ويذلك يضمن الاهلي الصدارة التي

استطاع الحفاظ عليها درن فقدان

أسة نقطة ليتاهل بذلك للمباراة

النهائية امام فريق العربي الكويتي

يغض النظر عن نتيجة مساراته

القادمة امام فريق فنجا العماني التي

وقد قدم الامل عرضنا قويا فالقاء

الامس وخياصة في الشيوط الشاني

الذي تألق فيه وسيطر على مجريات

اللعب بقضل ايجابية العابه وحماس

لاعبيه وعطائهم الجيد وتحسن اداء

الهجوم الذي استطاع ترجمة فرصه

ليصرز اربعة اهداف بعد ضياع

العديد من الاهداف المؤكدة في

الشوط الاول ومنها ضربة الجزاء في

الدقيقية ٤٢ التي اهدرها محمد

عبدالجواد حيث لعبها في يد الحارس

لبيدا الاهلي في الشوط الثاني بهجوم

ضاغط واصرار قوى عبلي الفور في

المباراة التي تعد نتيجتها هامة جدا

ليصرز طلال مبحى نجم الهجوم

الاملارى في الدقيقة الماشرة هدف

غريقه الاول بعد ان تبادل الكرة مع

أبود أود الذي بذل جهدا طبيا في هذه

المباراة وتمكن من تسجيل هدفين

لن يكون لها تأثير على مسار الأملي.

# الاهلي يتفوق ويتأهل للمباراة النهائية يعر وسريح لحلاهلي امام اله



منتالين في الدقيقتين.١٨ ونَعَمَّ ليعزز بها فور فريقه واختتم عبدالجواد ف الدقيقة ٢٩ الهدف الرابع من مجهود فردي ليعرض بها اهدآره لضربة

وقد تحرك هجوم العين بعد ذلك وتمكن احمد أبوبكر في الدقيقة ٣٧ من احراز هدف فسريقه وقندم قريق العمين مباراة لا بأس بها وحاول مقناسمة الاهبل الاداء في الشبوط الاول حيث اجاد محمد جاسم الشماسي وخط الظهر المكون من مهدى احمد وخالد عبدالعزيز وعيسي

فيميا نجد ان آلريان ينتهج الخطة

الدفاعية والاعتماد على الكرات المرتدق.

من المتوقع أن يمثل العربي في مباراة

اليوم كل من أ: عبد الرضا عباس ـسامي

الحشاش \_ على مندلى \_ عايض عبداث

الملوح \_محمد كرم \_ اليلوش \_ العسكر\_

الباوش \_ماجد سلطان \_متّباح عبدالله.

الفريقان التقيا في القسم الأول

وانتهى لمسالح العربي ٢/٢ ومباراة

اليوم هامة بالذات للعربي فيما سيؤدي

الريان ولاعبوه باعصاب هادئة وربسا

ينعكس ذلك على اداء الفريق بتقديم

مباراة جيدة يكون ضحيتها العربي..

ناصر ومحمد هلال بابعاد عدة كرات خاصة في الدقائق العشر الاولى عندما العد جارس العن هدئا محتقا من تندم طلال اقضل مهاجعي الاهل واكثرهم تحركا ليهدر الرشود الذي كان في اسوأ حالاته في الدقيقة ١٥ هدفا مؤكدا عندما لعب له حسام كرة (مقشرة) امام المرمى الخالي يلعبها فوق العارضة ويبعد السليمان كرة عن مرماه ويحولها الى ضرية ركنية تي الدقيقة العشرين..

وشارك صمدو الاسل في هـدا اللقاء بعد شفائه من الاصابة واعطى

استطاع فريق الطاش أن يخرج فانزا عنى الخليع بهنف مقابلٌ لا شيء سجل أي

الشوط الثاني من المباراة وبناك ارتفع

رصيد الطائى الى ١٤ نقطة وأصبح

ينافس بقوة على الصعود الى المتاز في

حين اصبح موقف الخليج صعبا حيث

اسبح مهددا بالهبوط الى الدرجة

فهز اشبال النصر

فى القدم على

اقتهياد

اشبال التوياد بنتيجة اربعة اهداف

مقابل لا شيء ضمن تصفيات المنطقة

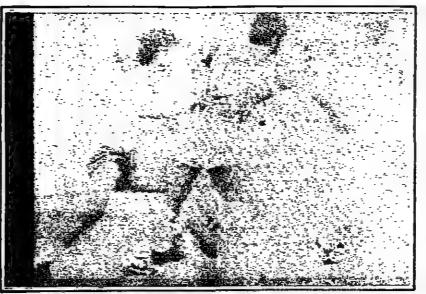
الوسطى وكان الشبوط الاول قد انتهى

لصالح النصر بثلاثة اهداف مقابل لاشيء

وقد قدم اشبال النمر مباراة جيدة

سيطروا قيها على مجريات المباراة..

فاز اشبال النصر في كرة القدم على



🖸 عبد الحي كان بارزا 🗅

وجوده تماسكا قويا لخط الظهر الذي حافظ على مجهود زملائه. واجرى سانتانا تغييرا فيبداية الشوط الثاتي حيث لعب سسالم مقبول بدلا من عبدالله الرشود وكبان من المقروض ايضا استبدال باسم بنيصل عتيق لدعم خط الوسط. 🖪 مثل الاهلي: سمير سليمائي

ويندر سرور وصمدو وطارق مسعود ومحمند عبدالجنواد وينتبى عنامير وهشبلم عبدالحي ويناسم أبودارد وعبداته الرشود وطلال صبحي وحسام ابوداود.

وعبدانه حسين.

ومثل العين : محمد الشماسي ومهدى احمد وشائد عبدالعزيز وعيمى تناصر ومحدد هبلال ومنظر خليفه ومحمد مبارك وراشد داود ومطر عبيد وجمعه حسن وهويـدي.

🗷 قاد المباراة طاقم تحكيم قطري بقيادة طارق بلان ساعده محمد الملا

🖀 مباراة الامس كان الامل قيها رائعا عكس بمستواه الجيد واكدعلي انه خبر معثل وسقح للكرة



Friday, January, 25, 1985G. - Jumada Al-Ula, 4, 1405H. - No. 4502

عبدالله بن سعد :

لهده الاسباب لم نظهر بمستوانا المتيتي

اصام الوصدة - • اطنا في البطولة كبير

ولهذا فالتنافس مازال قائما.. وَإِلَى نَهَايَةَ حَدِيثُهُ تَمْنَى سَعُوهُ أَنْ تنتهي جميع المباريات المتبقية بشكل طيب ومرض للجميع وان يواكب الستوى التحكيمي القوة والاثارة التي أصبحت طلبع المبأريات الآن.

🗖 عبدات بن سعد 🗈

نادي

الرياضة

# في بطولة مجلس التعاون لكرة القدم

# يعتمد العربي على الخطة الهجسومية

كتب: عبدانه اللحم

ضمن مسابقة الأندية أبطال الدوري بدول مجلس التعاون الخليجي لكرة القدم النالثة تجرى عصر اليوم في الدوحة مباراة بين فسريقي الريان القسطري والعربي الكويتي. العربي يدخل مباراة اليـوم بعد ان

تصدر فرق مجموعته بعد نهاية القسم الأول برصيد اربع نقاط اثر فوزه على الريان ١/٢ وعلى المحرق ١/٠ .

الاسبوع الملشي على الريان قد جند من أمال المحرق بالمنافسة على محدارة الدوري على اثر حصوله على نقطتي تلك المِارَاة ليمتل المركز الثاني.

مباراة اليوم وحصوله على نقطتي المباراة تعنى ضمانه لصدارة هذه المصوعة لا سيماً وانه بقيت له مباراة واحدة اسلم الموق في الكويت.. أما بالنسبة للريان فهزيمته الأخيرة امام المحرق قد أبعدته عن النافسة نهائيا،

يتقبوق العربي في خطوطه الثلاثة فالغريق متكامل الى حد كبير.. دفاع صلب ووسط نشط بقيادة اللاعب المتحارك البلوشي وهجوم ضارب.. اما الريان فلا زال منصور مفتاح أبرز لاعبيه.

المدينة المنورة - على الاحمدي : امس كل التوقعات التي كانت تـرشح الرياض للفوز عليه.. فقد استطاع لاعبو احد بكل جدارة ان ينهوا المباراة التي اقيمت بين الفريقين على صحالة المديئة المنورة في نطاق مباريات الدوري المتاز في اسبوعه الثاني عشر لصالحهم بنتيجة خمسة اشواط مقابل اربعة اشواط وذلك بالرغم من عدم مشاركة يوسف عنبر وهو واحد من أبرز اللاعبين في هذه اللعبة يالفريق الاحدى..

جاءت نتائج الاشواط كالتالي: 🖼 فور فريد دقل من أحسد على سسامي

🗖 قور بندر العنبر من احد على ناصر

■ فور سامي الخالدى من الرياض على

📰 قوز محمد سمان من احد على ناصر

بندر العنبر.

🗃 فوز محمد سمان من احد على سامي

ويمثشل الريسان : يسونس العسد ــ العامري \_ السويدي \_ الشامي \_ عقيقه \_ منصور مفتاح حمبأرك الشامي حسلطان محلان \_سعد مبارك \_حسن ماجد.

والفوز الذي حققه ضريق المحرق أي

فالفريق يهمه الفوز بالدرجة الأولى في

### في ممتاز التنس احد يظب التوتعات ويهزم البرياض

قلب فدريق احمد لتنس الطاولة يدوم

■ فورزُ رائد الحمدان من الرياض على ً محمد سمان.

■ فوز رائد الحمدان من الرياض على • فريد دقل.

بندر العنبر.

الهريس. قوز رائد الحمدان من الرياض على

🕿 فوز فرید دقل من احد علی ناصر

في معتاز الطة والدرجة الأولى

الأهطي والنفسر ٠.

الأفدر عن البطولة

2 الذكريات

# كثب: على الأحمدي

تواصل كرة السلة نشاطها بالدور الثاني حيث تقام اليوم مباريات الاسبوع الثاني في الدوري المثار ودوري الدرجة الأولى.. فقي الدوري المتار موف تقلم اربع مباريات لعل أهمها واتواها مباراة جدة بين الأهلى والنصرحيث التنافس على القدمة. والاتماد والانصار والابتعاد عن

المؤخرة، أحد × الشعاب يدخل أحد مباراة اليوم وهو يحتل الصدارة بـ ١٧ نقطة .. بينما يدخل الشبئب لقاء اليوم وهوائي المركث الساسس ید ۱۲ نقطة ولکن من شمان میاریات.

كسب أحد لقاءه في الاسبوع الماشي امام الهلال ومباراة اليوم تعتبر الثانية له في القسم الثاني من الدوري.. بينما ثم يلعب الشبساب في الاسبوع الأول حيث كان استراحة بالنسبة له،، وتعد مباراة اليوم أولى مبارياته في الدور الثاني. ــ لا اعتقــد أن أحــد سيعــاني من

صعوية في لقاته مع الشباب خاصة وان المباراة ستكون على ارضه ويين جمهوره اضافة الى تحسن الفريق وارتقاء مستواه نحو الأفضل في مبارياته الأخيرة وارتفاع معتريات افراده بعد ان تجدد أملهم في المنافسة على بطولة الخليج.

ليس هذا تقليلا من قريق الشباب.. فالشباب لدينه عناصر جيدة.. وقندم الفريق مستوى جيدا في بداية الدوري.. لكن ذلك لم يدم طويلا.. ربما لعدم وجود التجانس بين اعضاء الفريق اضافة الى اعتماده في بعض مبارياته عملي الشباب الذين لهم دور في ذلك.

لقاء اليوم مهم بـلا شك للفـريقين.. واهميته بالنسبة لاحد اكثر حبث يتطلع للاستمرار في الصدارة وفي نفس الوقت يترقب لقاء جدة بين الأهل والنصر... ولا غروني أن هزيمة النصر ستريحه كثيرا. عموما يقام اللقاء بين الشياب وأحد على صالة المدينة بطريق المطارين السائسة مساء ويحكمه عبدالضالق

واحمد قاسم.. وهسو لقاه تكريات بين

اذا اللقاء حساس للغاية تشهده صالة جدة في السائسة مساء. ـ ترى هل بيتعد الاتحاد عن شبيح الهبوط ويترك الانصار وحده.. أم أن الأشير يصرعلى بقناء الاتحاد بجنواره

عناصر جيدة.

ـبالرغم من أن المباراة في جدة إلا أنه

منطلقا لفرصة لخرى مراتية قد يستقيد

كتب/ عبدالرحمن الزيد : تمنث لـ(الصفحة) محرب الشباب في كرة القدم لريس فيليب الذي يتمدر فريقه الدوري حتى الأن بدون منافس برمىيد ست وهشرين نقطة حيث قال بان مياراتنا مع الجبلين لن تكرن سهلة كما يعتقد الجميع حيث ان الجبلين سيكون خصما صعبا لنا خاصة وان المباراة عبلى أرضه وجمهبوره وجاءت بعيد فوره على الاتحاد وسيماول الفريق تقديم مسترى جيد اسامنا مسا سيجعل موقفضا همعبا وقسال يانني دائما لحترم الغميم مهما كانت توته

و منعقه لان الكرة لا تعترف بقوى

الخليج × الهلال

لقام متكافء يصعب الترقع بنتيجته..

پاتي بين فريقين لم يٺق أي منهما طعم

القود في الاسبوع الماضي.. الهلال في

المركز الخامس بـ ١٣ نقطة والخليج أي

\_لقاء الفريقين في الدور الأول انتهى

\_يتجدد اللقاء بينهما اليسرم في

التمام.. في مباراة ليس لها أهمية سواء

في الثنائس على المقدمة.. أو الابتعاد عن

شبيح الهبوط. فالغريقان من أندية

الرسط.. والصراع بينهما سنيكرن على

اذا ومن هذا النظاق فالتوقع أن يقدم

الفريقان مياراة جيدة وشيقة بعيدة عن

الاتحاد × الانصار

كون الفريقين يحقالن ألأن المراكز

المتأخرة.. فالمركث الذي يحتله الاتحاد

حاليا برصيد ١١ نقطة هر الثامن رهذا لا

يتناسب اطلاقا مع سمعة وشهرة فريق

كالاتحاد.. اما الاتصار فهو يحتل للركز

التاسم برصيد تسم نقاط، وهذا للركز

ايضًا لا يتنق معه لما يضمه الغريق من

أما من حيث الأهمية ففرز الاتحاد

يبعده قليلا ويـرّمن من شبع الهبـوط.

وتورز الاتصار يجعله ترييا من الاتصاد

ويالتالي تلوح له بارقة أمل في البقاء...

فللفارق الآن بين الاتصاد والاتصار

تقطئان فقط، فور الاتحاد يجعلها ثلاث

نقاط.. وفور الاتصار يجعل الفارق نقطة

لقاء صعب رمهم.. تأتي صعويته في

الركز السابع بـ ١٢ نقطة.

تحسين المراكز فقط

الشحن النفسىء

لصالح الهلال بفارق ١٤ نقطة.

أو ضعيف وستماول تقديم عنرض

قرى يجعلنا نكسب المباراة ونستمر في الصدارة وقال بأن تغيب الرومي والرزقان عن القريق لم ينوثر عبل مستوى الفريق رغم انهما لاعبان ممتازان لان مستوى البديل لا يقل عن مستبواهما بالاضبافية إلى أن فربقنا يلعب كرة جماعية ولا يؤشر طيه غياب لاعب وهندًا ما لاحتله الجميع املم الاهلى حين غلل الفريق ينفس المستوى وقال بان الطريق لازال امامنا طويلا حيث بقي لنا سبع مباريات ولكننا قطعنا مرحلة كبيسرة تحبو مسدارة الدوري واتعنى ان

الدوليان رمضان السيد وراشد الدهنام

الأهل × النصس

مباشرة على صالة جدة وثلك في السابعة

والنصف مساء .. وهو لقاه يعد من أقوى

لقاءات السلة.. فالفريقان الآن في القدمة

والقارق بينهما نقطة واحدة.. فور الأهلي

اليوم يساويه في التقاطميم النصر...

وخسارته تققده الأمل نهائيا في المنافسة

ــقنم الأعلي في الاسينوع للناشي

مسترى جيدا استطاع من خلاله الفرز

بنتيجة كبيرة على مناقسه النقليدي فريق

بينما لم يظهر النصر بمستواه بالرغم

ــ مباراة اليوم حساسة جدا وقوية في

نفس الوقت ثـناتي بين فـريقين قـويـين

يضمان بين صقوتهما أيسرز لاعبي

السلة.. حيث نجد في النصر ابــراهيم

البصيص وابتراهيم الجناسر وتناصر

الجاسر.، وفي الأغباني أسعبد تكبروني.

ــ لقاء الدور الأول انتهى لمسالح

النصر بفارق نقطة واحدة.. وكان ذلك

اللقاء في الرياض.. واليوم يأتى اللقاء

بيثهما في جدة.. فهل يكرر النمار قـوزه

وينظل قريبا من منافسة لحد على

للصدارة.. ثم أن الأهلي يتورُّ على للنصر

\_ ليس من السهل تحديد القائز

متهما.. قد يكرن الأهلي الأقدرب لذلك...

لكن من يدري.. فالنصر أن يكون سهلا

خاصة لولب بمتسواه.. ترى من بيعد

منهما الآخر عن للنافسة على البطولة..؟

يحكم مباراتهما محصد حكيم وفهد

أسا في دوري الدرجة الأولى فنقسام

اليسوم خمس ميساريسات اغلبهما سهلة

باستثناء لقاء التهضة مع المعقا.

ويوسف سلطان وجمال عيد.

ويعوش خسارته السابلة..؟

الصفيان.

على البطولة.

من فوره على الخليج.

يبأتى بعد لقباء الاتصاد والاتمسار

حكم المباراة احمد قاسم روهيب خليل نواصل بنفس المستوى والقوة كان المتحكيم ممتازا..

### الفتح × الاتفاق ليس من السهل الترقع بالنتيجة فللباراة مهمة .. ومن شدة أهميتها كلف الحكمان

لا مقارنة في المستوى والترتيب بين الفريقين.. فالفتح في المركز الأول بدون هزيمة والاتفاق في المركز الثامن.. وفور الفتح شبه مؤكد واللقاء يقام على صالة الاحساء أي الواحدة ظهـرا ويحكــه ابراهيم التركي والمالكي. هجبر×مضبر

لقاء يرشح هجر لكسبه خامسة وان المبداراة ستكسون عسل ارضسه ويسين جمهوره.. هجر الأن في المركز الشالث ومضر في للركز السابس.. اللقاء تشهده صالة الاحساء ويحكمه خائد السعودي

# عكاظ×وج

ستجرى اليوم ويتوقع الا يجد الرياض أي صعوبة في الفورُ.. بـل لا مجـأل المُقارنة بينه وهو الذي يأتي في المركر

الرباض× النَّجِمة

# واصبلا تصنفره لدوري

عدم خروج المباراة بالصورة التي كان

يتوقعها الجمهور الكبير الذي حضر هذه

وعلى العموم فأن جميع الفرق الآن

تسعى للنتيجة بغض النظرعن الستوى

الذي يأتي في المقلم الثاني بعد النتيجة

احد يغوز

على الفتح

المدينة المنورة مكتب الجزيرة: فاز فريق أحد لكرة السلة يهم امس على فريق الفتح بنتيجة -٧/ ٤٩ ق المباراة التي اقيمت بينهما على معالة الميئة ضمن مباريات الاسبوع المادي عشر لدوري شباب المستاز.. انتهى الشوط الأول في صالح احد. ٢٠/٣٤ ..

حامت المباراة متكافئة في بدايتها ويسرعان ما تفوق احد خلالها بالرغم من تناف ابرد تجرمه عن المشاركة في عده الماراة وبهذه النتيجة يلواصل احد تمسدره لدوري شباب المتاز بدون هزيمة ويرتفع رمىيده الى ٢٢ نقطة فيما تضامل امـل الفتح في المنافسة على البطولة اثر تلقيه الهزيمة الرابعة واصبح رصيده ١٨

لقاء يأتي ين فريقين من مديثة واحدة.. التتأفس بيتهما موجود ولكن الفارق في النقاط والترتيب بينهما كيم.. عكاظ في المركز الرابع ووج في المركز الأشي.. عكاظ مرشح للفور. واللَّقاء يقام عبل صالة الطائف في الرابعة عصرا.. ويحكمه العمري ويسيوني.

ايضا من اللقاءات السهلة التي الثاني وبين النصة الذي يأتي أي الركز التأسيع.. تقام المباراة على مسألة الملز في السانسة مسأه ويحكمها مثولي أبوسريع

# والكل. الثهضة × الصفا

هو اللقاء الوحيد من لقاءات الاسبوع الثاني الذي ريما يشهد نوعا من التكافق والنعية.. تنظرا لتقارب المستوى بين الفريقين.. النهضة الآن في المركبر الشامس والصقا في المركز السايع والفارق بينهما نقطتان والثوقع بنتيجة لقائهما صعب.. تقلم المباراة بينهما في السايعة والنصف مساء وتشهدها صالة النمام.. ويحكمها عبدات بحيث وفيصل

كلب: عبدات لللحم عصر أليسوم تستكسل سيساريسات الاضيوع الثاني عشر لدوري الدرجة الأولى لكرة القدم حيث تقلم اربعة لقاءات في المدينة الانصار والربيعة.. والروضة يسلأعب الرائد في القصيم.. وضممك والتعاون في أبها.. والفتح مع الكوكب في

# الكوكب × الفتح

يعد من أقوى لقباءات الاسبوع.. فالفتح والذي كأن من أبرز المناقسين على صدارة الدوري سجل تراجعا ملحوظا في مستواه نفذ بجاده من هزيمة كادى ان تلمق به في بداية الدور الثاني عبلي يد الهبيمة وتلقى الهزيمة الشائشة له في الدوري عملي يد التصاون في القصيم ليتراجع معتلا المركز الخامس بسرمسيد

١٢ نقطة. أسأ بالنسبة للكركب فقد واحسل تمىدرد للدوري منفردا برمىيد ١٦ نقطة وحقق فوزا غالبا في مباراته الأخبرة على فريق الروضة أقنوى متنافسينه عبلى

مباراة اليرم شامة لكلا القريقين فالفتح وكون المباراة مقامة عبلي ارضه ويين جمهوره لا يزال يطمع في المنافسة لا سيما وإن الفارق بينه ويين مملحب المركز الثاني لا يتعدى سموى نقطتين وفوره بمباراة اليهم يعني دخول الفريق في

أما الكوكب فهو لن يرشي بغير القوز

النافسة ويقوة.

يديلا ليضمن انفراده بالصدارة وحيدا وليحجزنه مقعدا للاقلاع لمماف لتدية الأشمواء.. بنظرة مسريعة عبل خطوط الفريقين نجد أن الكركب يتفوق على الفتح في خطوطه الشلانة خناصة بعد مشاركة نجمه شابع النفيسة مع الغريق.. يفتقر الفتسع في مباراة السوم لمهلجمه بسوشل البسوشل لمشساركته مسع منتغب الاشبال المسكر حبالينا بالرياض .. حراسة الفريق مطمئنة بوجود الحربي.. يعد العواد من افضل لاعيي القريق بمجهوده الواقر أي خط الوس ويميل للتقدم ليلعب جهاجما سع المرزوق والقصيمي ومسمار فيما نجد ان الحمود اللاعب المخضرم صائع ألعاب الكوكب ويملك الكوكب هجوما خماريا مكونا من النفيسة (اخوان) والفلاس.. والكوكب

# الرائد × الروضة

الاقرب لقطف التقطتين.

وعلى استاد المركز الرياضي بمديتة بريدة يلتقي الرائد والروضة. الفريق الروضاوي والذي كمان مسن الخوى للرشعين لصدارة الدوري فلجأ الجميع بتقديم عروض متواضعة جعلته ينقد الكثيرمن النقاط رغم ان معظم لقاءاته في الدور الأول كسائت عبلي ارضمه ويبين جمهوره.. الفريق تلقى مزيمة في مياراته الأخيرة على يد الكركب جعلته يفقد

# سلمه للنقطتين ؟

عصر اليوم في دوري الدرجة الأولى

مركزه الثاني ليعتل المركز الرابع برصيد ١٢ نقطة... والفريق يولمه من المساعب اللتي لا تولجه ليا من فرق الدوري لعدم تواجد لاعبيه وانتظامهم في التمارين نظرا لاتشفالهم خارج المعاقة. والرائد ذاق أقسى هريمة في الدوري، على يد الطائي .. ولكن ما لبث الفريق ان

استعاد ترازنه وخطف نقطة من الطبيج لبيتعد تليلا عن منطقة الخطي يعتبد الروضة على تحركات الصابل والجائع،، فيما تجد أن المسارك مساتع العساب الرائد ومغتم المغتم محسور خطريته .. خط الدفاع أن الفريقين بعد من اسْعَفْ خَطُوطُ الدَفَاعَ بِينَ فَرِقَ الْدُورِي.. المباراة يصعب التوقع لتتيمتها.. والرآئد

### المرشح لخطف النقطتين لكرن المساراة على أرضه ويين جماهيره.

الانصار× الوبيعة وعلى استاد المركز الرياشي بالمدينة المنورة يلتقي فريقا الانصار والوبيعة. للباراة مهمة للفريقين فالانصبار يملك رمىيدا جيدا من النشاط مقداره ١٢ تقطق.. ومن المتافسين على المراكز الأولى

ني الدوري.

يتفوق الاتممار في خطيطه الثلاثة عل الهيعة الذي يدخل هذه المباراة على أمل ريادة رصيدة من التقاط لا سيما واته يحتل ذيل للبؤخرة وفي حيالة خسارته فمعنى ذلك تأكيده على أنه بـوشك عـل تنهيع دوري الدرجة الأولى.. مدرب الهبيعة دعم قريقه مؤخرا بمجموعة من الرجود الشابة.. ظهر بمستوى جيد في مسابقة الكاس.. أسقر لقاء القريقين في الدور الأول عن شور الاتمسار بهندقين مقابل هدف.. وهو الأقرب أيضًا للفورُّ بمباراة اليوم.. وإكن هـل يرضى شبـاب الوديعة بالهزيمة.

# ضمك × التعاون

وعل استقد المركز الرياضي بايها تجسري حبساراة بسين ضريقي التعساون رَضْمك.. في مباراة هامة تلتعلُّون بكذات الذي يسمى للمعافظة على المركز الثاني عملي أمل ان يحقق الأمنية التي تراود الجمامح بالقميم على منعوب أحد المتسافسين الراشد أو التعاون المساف أتدية الأغمواء.

ضريق التعاون بصد عمودة تجمومه المسابين بعد شفاتهم في المباريات الأغيرة من القسم الأول والفريق يقدم مستويات جهدة.. يعد الهندي أبررٌ لاعبي الفريق أن خط المؤدمة .. كما أن السعرى أما بالنسبية لمسك والذي يعيد من فرق الوسط فمباراة اليوم تهمه للخروج

كلبتن الفريق مسمام الأمان. بتقطتيها ليفسن لنفسه مركزا مطمئتنا ضمن فرق السطيعيدا عن فرق المؤخرة.. يتقبوق التعاون أو خطوباه الثلاثة عبل ضمك ربسر الاقرب للفيوز"

جِدة/ كتب عمر باهنيلة : لقاء اليوم بين الاتحاد والهلال له طابع خاص بختلف عن غيره من مباريات

الاندية الاخرى فهو يتميز دائما بالندية

طلال بن منصدور رئيس مجلس ادارة نادي الاتحاد عن استعداد العميد لهذا

وقال سموه .. الهلال فريق قوى بكل

وعكس صورة جيدة عن الفريق،

والاثارة والتنانس الرياضي الشريف.. وفي هذا اللقاء يتحدث سمو الامبر

# تشكيل بمثة الاهلي لبطولة الكؤوس الضامسة في كرة اليب ه مباریات تجریبیه فی ابوظبي قبل مفره الى البصرين

جدة - كتب عمر باهديلة : تم تشكيل بعثة النادي الاهلي لكرة اليد المشاركة في بطولة إيطال الكؤوس لدول مجلس التعاون الضامسة التي ستقام بدولة البحرين الشقيق.

هذا وقد تقرر سفر البعثة يوم غد السبت الى أبسوظبي لاقنامية معسك اعدادي لدة ١٠ ايام في المرحلة الإخبرة من برنامج استعداده للبطولة ثم تتوجه البعثة الى المنامة للمشاركة في البطولة التي تبدأ يوم ١٥ من الشهر القادم. هذا ويرأس بعثة النادي التي تضم

١٦ لاعبا الاستاذ عباس خياط عضو مجلس الادارة والمشرف على كبرة اليد والتي نضم ايضا في عضويتها: \_مدير الفريق شاكر قاضي .

\_الدرب ديمتري. \_مساعد المدرب عبدالرحمن حلواني. ـ اللاعبون : محمد ركى .. محمد مرسال

طلبت أدارة النادي الاهلي من الاتحاد

السعودي لكرة القدم المرافقة على اقامة

السبت للخامس من شهر جمادي الأولى

إن اطار مبارياته ف المرحلة الشانية من

التلفريون ينقل

اقوى المعاريات

يقوم التلفرنيون أن السطم

کا مَلَ الْمُعَانِ عَمْدُ الْمُعَانِ عَمْدُ الْمُعَانِ عَمْدُ الْمُعَانِ عَمْدُ الْمُعَانِ عَمْدُ الْمُعَانِ ع

مباراة الهلال والحجاد الترجعارات ال طعن رعاية الشيانية

أيري الحبرسان الوطني والملكي

ية المرابعة الدوري المناتح والمؤسسات لكرة والمرابعة الدوري المناتح والمؤسسات لكرة

يريت القدم التابع لبرنامج الريساضة للجميس

ينته فريق تادي الصرس ووزارة الاعلام

مه ما المالية المالية

رهار البالاول احرزه اللاعب عبد العزيز الكليب...

بعد القادم فريق بين الأحد القادم فريق بين المام المرس الماكي في المام الحرس الماكي في المام الماكي في الماك

تي فوز المرال بصعوبة

يديعام الهددة فم اليد

مكة الكرمة .. مكتب الجزيرة .. عبيدات

أي نطّاق مباريات دوري كرة اليـد أي

أسببوعه الرايم عشر تضابل الهلال

والوصدة بمكبة المكرمية عصر امس

وأسفرت المباراة عن فسوز الهسلال ب

﴿ ٣٣ ــ ٣٣ يعد مباراة متوسطة لم يقدم

عنهما.. وقد تقدمت الوحدة خلال الشوط

الاول بفارق مدفين عن الهالال حيث

أنتهى الشوط بـ ١٠/٨ لمنالح الوحدة

ألَّذي كان هو الإقضالُ في معظم قشرات

الشوط الاول الذي تقدمت فيه الوحدة

وشغط نسبيا ولكن امام صلابة حاشط

· الصد الوحداري لم تستغل القرص التي

أتيحت لمضاجمي ألهلال الذي جساحت

ا معظم اهداقه عن طريق صائح الطريقي..

: وضغط على الوحدة وسيطر على الحُّمس

نقائق الأولى التى تقدم فيها بقارق اربعة

أمداف حتى انه كانت النتيجة في الدقيقة

. ١٥٠، ١٠/٥ للهلال وامام تبادل اللاعبين

لأ للراكز اثناء الهجمة الوصداوية تحسن

🖫 الاداء وعاويت تشاطها حتى انها تمكنت

· من تخفيف فارق الإمداف خلال الشوط

﴾ الثاني لتصبح النتيجة تعامل ٢١/٢١،

بِنَ ٢٢/٢٢ وفي الدقيقة الاخيرة سجل

وأ الطريقي هدف الفوز الهالالي لتنتهي

🕅: 🗷 حضر الميساراة سكسرتسير الاتحساد

ُنِيٍّ الْمِارَاة بِـ ٢٢/٢٣ لَمِنْالِح الْهِلَالِ. ﴿

🕌 🖸 لقطستات :

المالية السعودي لكرة اليد.

وفي الشبوط الشائي تحبرك الهبلال

منذ الدقلتق الاولي ٥/٦، ٦/٦، ٧/١،

ولا ٨/٥، يعبد ذلك تُعلم الهالال منفوفة

للأ قيها الفريقان مستواهما للعروف

ر مية العام تهاشي البطولة. من المام

جاء الهدف من ضربة جيزاء في الشوط

في نهائي دوري الهيئات

التقي مسساء امس الأول في دور

🎜 📳 مباراته المُرْجِلة مع فريق الرياض بوم غد

عمر باهديلة :

ـ مىعود الحودي ـ خالد جان ـ محمـد

. محمد چوهر ـ سمع حسبين ـ محمد موسى .. فهد خليل. ومن المقرر أن يلعب خلال معسكره في مدينة ابوظبي ٥ مباريات مع ابرز الفرق الرياضية هنأك حيث تلقى مؤخرا موافقة

مسلم \_ احسان الجشي \_ اسامــة دنه \_

رياض الغامدي \_ عبدالرحمن جـوهر \_

سميرخليل عبدالرحمن عنير ـ سالم عمر

تأدبي الجزيرة والوصل. المعروف ان ٥ اندية خليجية تشارك في هذه البطولة التي يستضيفها الاتحاد

البحريتي لكرة اليد وهي : ـ العربي القطري. ححيطان الكويتي. ـ الاهل البحريثي. - الوصل الاماراتي.

الدوري المتاز لكرة القدم، وذلك اذا ما

رأى المسئولين بالاتصاد أن هذا الوقت

المباراة نظرا لمشاركة الاهلى في يطولة

تعادل الأنحاد والظيح

فى مبتأز اليد

اليد تعادل امس فريقا الآتماد من جدة

والخليج من سيهات في المباراة المقامة على

انتهى شوط المهاراة الأول بتقدم

فهز العروبة على

المزم فى اليد

التقي عبلي مبالة الصرّم ببالرس في

أقوى مباريات الدرجة الأولى في كرة اليد

فريقا العبروية من الجبوف والمزم من

الرس ويعد مباراة اتسمت بالقوة والنديأ

ف شوطيها ويثلذات من فريق العروبة

انتهى اللقاء بفوز العروية بنتيجة

27/ ٢٤ انتهى الشسوط الاول ١١/١٢

للمروية وكانت اكثر فترات المباراة

التعادل بين الفريقين وقت شكل لاعب

المنتخب والعبرويسة راشسد العيبد قبوة

خمارية في فريقه واستطاع تسجيل اغلب

اهدافه وكان بحق نجم المباراة الأول

بجانب حارس الحزم خالد المناكي الذي

استطاع أن يصد الكثير من الكور.

بد، اول منيم

كشفى للندمة

العامة بالدوحة

بدأ العمل امس بالخيم الكشفي

الأول للخدمة العامة بارض مخيم خليفة

الكشفى الدائم ويستمس خمسة ايسام

وياتي في اطار خطة جمعية الكشاف

القطريَّة للمشاركة في احتفالات السنة

ومسرح قائد عام المضيم لوكالة الانباء

القطرية أن جميع القرق الكشفية

بالدارس بشاركون في هذا المغيم حيث

يقومون بغرس آلف شجرة بأرض مخيم

خليفة الكشفي الدائم لانشاء غابة

للإشبيال والكشافية علاوة عبلي تزييين

المسرات الداخلية ودائسري المخيصات

وقال أن برتامج المخيم يشتمل على

العديد من الانشطة الدينية والكشفية

والطمية والثقافية والرياضية الى جانب

حقلات السمر والفنون الشعبية مشيرا

الى أن المخيم يـؤكد عـلى أهمية دود

الشباب في خدمة وتنمية المجتمع وذلك

باعتباره عملية تربوية تنظيمية للاعتماد

عبلي النفس وتنمية فسدرات ومهارات

الشباب بما يعود على الوطن وعليهم

وسوف تقدم الجمعية جوائز للقائزين

في مختلف البرامج وللسابقات..

بالنقع والفائدة..

الفرعية بالاشجار والنخيل..

ويئقذ فريقه من هزيمة كبيرة..

الدوحة - ق.ن.أ..

الدولية للشياب.

الرس/ منصور المبائغ :

خممن مباريات الدورى المتباز لكرة

أبطال الدوري بدول مجلس التعاون..

الجدير بالذكر انه قد تم تأجيل هذه

ــ الأهلي السعودي.

والظروف مناسبة..

الخليج ١١/١٢.

اشعل المنافسة بين هذه الفرق في رغبة كل منهم للبقاء في دوري الأضواء. لذا فسان لقاءات فسريقي الشبساب والهلال القادمة ستعظى بمتابعة الإعلى يطلب من اتصاد كرة القحم الجماهير الرياضية فالمنافسة على البطولة أمبحت شبه محصورة بينهما. اقامة مباراته مع الرياض يـوم غـد

وعصر ومساء اليوم تستكمل مباريات الاسبوع السائس عثر حيث تقام اربع مباريات في كل من الرياض ومكة والدمام

### الهلال × الاتحاد

ماذا سيقدم الاتمهاد في لقائمه عصر اليوم امام الهالال..؟؟ مسؤال تريده الجماهير الاتحادية بقلق بالغ.. فالفريق الاتحادى بدأ مستواه في العد التشازل كعادته في كل موسم.. قالفريق بيدا بداية قوية يجعل معها جماهيره تعيش على أمال وربية بأنه الفريق الاتبوى والأقضل والمرشح لتيل البطولة.. تلك الحصاهم العريضة عبانت الأمرين من جبراء الاخفاقات المتتالية للفريق في دوري هذا العام رغم عودة جميع نجومه أمثال جمال حرحان وايتوسمتره وانضمنا السويد وسعود جاسم ولكن لا حياة إن تتأدي.. وهزيمة الفريق الأخيرة على يد الجبلين الذي يحتسل مستخسرة الدورى جاحت لتؤكد العادة التي درج عليها العميث لمفاجئاة جماهيس. والاتصاد موقفه أصبح صعبأ وحرجا لذا فالاتحاد وأشمع في اعتباره الفوز بنقطتي المباراة ليؤكد أنه لا يزال لحد القرق الشوية في الدوري لا مصطة استراصة وبالتبال امتصاص موجة الغضب العارمة التي عمت جماهيره،، فالقريق بعد ان فقد أملة في للنافسة سيلعب باعصاب هادئة أمام

الهلال مما قد يساهم في ان يقدم الفريق مباراة جيدة. والقدريق الهلالي الذي حقق تقدما ملموسا في مستواه يدخل هذا اللقاء وهو عاقد العرم على الفور بالتقطئين.. والهلال مطالب بذلك اذا ما أراد الاستمرار والمواصلة في مشافسته عبل مسدارة الدوري.. وخسارة الفريق أو تعادله تعني منعوبة سوقفه شامنة في سالة فبوز الشباب في مباراة اليوم.. فالفارق بينهما

# ملذا عن خطوط الفريقين

# 🗖 الحراسة.. جيدة :

لا يزال ثلاث نقاط.

الصارس الهلالي الجديد (الدايل) أثبت انه حارس جيد بهدوئه وانقضاضه في الوقت للناسب على الكرة .. وحسن

ثم أضاع سالم فرحان هدفا محققا عندما

# اليوم اربع مباريات هامة في ممتاز القدم

الاتصاديون ومصاولات مستميتة

# من أجسل السبقاء هسل يطيح الجبلين بالمتصدر الشبطب

# المنعصر يهلاعب الاتضاق فعي مباراة تحسين الأوضاع

كتب : عبدات اللحم

الأهبل في عقر داره لينفرد بالمسدارة

وحيدا برصيد جيد من التقاط قدره ٢٦

تقطة.. ويأتي الفريق الهلالي في المرتبة

الثانية بعد أن ارتقع رصيده الى ٢٣

نقطة.. وقد أدى الإخفاق الإهالوي

المنسانسة فسالفريق الاصلاوي احتفيظ

برمسيده السابق ٢٠ تقطة ويقيت له

مباراة مؤجلة مع الرياض فيما تجمد

ولعل التطور الكبير الذي طراعل لداء

والفوز الذي حققه فريق الجبلين على

الفريق النصراوي بؤكد أن النصر عارم

على تحسين موقفه ليحتل مركزا متقدماً.

الاتحاد وهزيمة القادسية والوحدة قبد

رصيد الاتحاد على ١٩ نقطة.

الاتصادي ال صعوبة موقفهما

بدأت الصورة تتضح نوعا ما حبول الفرق التي تتصارح على خطف برح 🛘 في الدفاع الهلال يتفوق : الدودي.. فألفريق الشَّبابيُّ تخطى عقبًّا صعبةً في طريقه بعد فورَّهُ الغالي على

يمتاز النفاح الهلالي بوجود رباعي شبه متكامل مؤلف من مسالع النعيما والنيفاوي والبيش والمهناء. ويمتاز الدفاع الهلالي بتماسكه وصلابته .. وعلى الظهيرين عدم الاكشار من الاندفاع للامام.. فالاتحاد سيركز في هجماته عن طريق الجناحين الحكمي والقوال او ريما الفرحان.. اما الدفاع الاتحادي لا بأس به ويعتبر احمد جميل الأبرز في خط

عطيه حارس الاتحاد لا يقل في مستواه

### الجانب النقاعي. والوسطكفة الهلال الإرجع:

النفاع الاتحادي ولا يميل الظهيران في

بناء المجمات كثيرا وتتحصر مهمتهما في

يعتبر الوسط الهملالي اقوى خماوط الفريق ومصدر قوته فالصبييح هماحب المجهود والتمريرات القاتلة وعبادي الهندلول والاداء الميسز.. ويكمناهمنا عبدالرحمن اليوسف للتحرك والنشط وفي الوسط الاتحادي نجد أن الغراب افضل لاعبي الفريقُّ رغْم أن مُستَّواْه سجل ترلجعاً في الأونة الأخيرة.

### 🛘 في الهجوم متقاريان:

الاتصاد فريق يـزخر بـالعـنيـد من النجوم في خط المقدمة أمثال الحكمي وجمأل فرحان والسويد ولكن يعاب على هذا الخط اضاعته للقرص السهلة امام المرمى.. والهجوم الهلالي يعانى نفس المشكَّلة ويلعب في هجوم الهلال النَّتيان وهذال الدوسري وسعد مبارك (متصور يشع) ويعد سعد الأكثر حبوية أن هــذا الخط لشاغبته الستمرة لدفاع المصم.

### كيف سيلعب الفريقان غنيمة وتكثيف الوسط:

سيلجأ للدرب الوطنى غنيمة الحربي ليلعب بنضطة ٢،٤،٤ وذلك بتكثيف منطقتي الدفاع والوسط بهدف مصاراة وسط ألهلال النشط وتطع الصلة بيت ويين خطي الهجوم والدقاع.

# 🛘 كاندنيو والخطة الهجومية:

أما السيد كاندنيس فسيعمد لاتباع فكرة عن أداء الفريق الاتمادي وسلبية خط مقدمته وذلك بالهجوم الضاغط منذ بداية المباراة لاحراز نتيجة مبكرة وأزعزعة صفوف الاتماد ويسائذات خط بفاعه الذي يعلب على افراده الاتكالية في تخليص الكرات الساقطة والتي تشكل خطورة على مرمى حسن عطية

القريق الهلالي فارّ في لقائمه في الدور الأول بثلاثة اهدأف نظيفة بدون نجومه.. الترشيحات تشع الى فوز هلالى سلحق ولكن الاتحاد سيلعب من أجل القور مما يؤكد أن المباراة ستكون مثيرة فلقاءات الفريقين عادة ما تتسم بالاثارة والأهداف الوفيرة.. فهل بيدد الاتحاديـون الأمال الهُلَالَيَّةُ مِلْمُناقِسةً عَلَى مِطُولَةَ الدوري.. على أي حال مسافرة الحكم الأخيرة ستجيب على هذا التساؤل.

# الجبلين × الشياب

الفسريسق الشبسابسي الذي واحسل بمصافظته على صدارة الدوري دون هزيمة .. ويعد أن تخطى شلاث عقبات صعبة منذ بداية الرحلة الثانية للدورى عندماً فاز على الهلال ٢/٣ وعلى الأهلَّ

عصر اليبوم امام الجبلين بصدر بالغ غالفريق كاد ان يهزم امام الرياض الا ان المظاقد حالفه بالخروج سبانا وغناتما للتقطتين.. لا سيما وان الفريق سيواجه قريقاً يصارع من أجل البقاء والفوز يعد بالنسبة له نجاة من الهبوط

والجبلين والذي فجر اقوى مفلجات تقطته للباراة في مشواره الجاد البقاء ضمن أندية الأضواء.

درعان هدف ضريقه ليشراجع الضريق المحافظة على النتيجة.

نسيعمد للخطة الهجروبية بحذر مع الايقاء على عبدات السويلم كمداقع قشاش لتمييد الكبرات الطريلة التي سيلهما الجبلين الى تتفيذها.. رغم انّ الشباب الأكثر تاميلا للفوز إلا أن الجيلين قد يلجرها في الشباب.. ومن

أما فريق أحد فبعد التقدم الذي أصرزه جاره وشقيقه الجبلين أصبح وحيدا فيقاع الدوري برصيد خمس نقاط ليزداد موقف الفريق حرجا.. واحد سيلعب للفوز في هذه المباراة لرفع رصيده المنهار من الثقاط.. فغوزه على الرحدة سيشكل دافعا قويا الفريق في مباريساته القادمة لجمع الزيد من النقاط ربعا تسعفه في البقاء ضمن أندية الأضواء وهزيمة الفريق تعني ان الفريق قد ضمن الهبوط لمصاف أشية الدرجة الأولى

١/٠ وعلى الاتحاد ١/٠ يدخل مباراته

الدوري عندما فازعل الاتصاد بجميع تجومه يسعى عصر اليوم للفوز لبؤكد انّ فوزه الأخبرعلي الاتحاد لم يأت عن طريق ضربة حظ. الجبلين يدخل هذا اللقاء بمعنوبات مرتفعة بعد ان ارتفع رصيده الى سبع نقاط اثر غورته الأشير.. ويسعى بلا شك لزيادة رصيده على أمل ان تعينه

يتقوق الشباب في خطوطه الثلاثة وإن يجد خطنفاعه الصلب مسعوبة في احتواء هجمات الجبلين حيث سيخضع درعبان الدرعان اخطر مهاجمي الجبلين لمراقبة ممارمة في الوقت الذي سيميـل الجبلين للطريقة ألدفاعية والأعتماد عني الكرات الرندة لاستغلال سرعة مهاجميه عل هذه الطريقة أن تنجح كما حدث في لقاء الفريق الأخيرمع الاتحآد حيث جاء هدفه الثمين بواسطة كرة مرتدة سجل عن طريقها

امنا منذرب الشيناب لويس قيليب

لقاء هام لكلا الفريقين.. قالقريق الوصداوي بعد هريمته الأخيرة امام الهلال تراجع للخلف ليصبح شمن فرق الْقُحْرة فَالْفَرِيقَ رَصِيدِهِ الْحَالَى في بِنَـٰكُ الدوري ثماني نقاط فقط. ويفارق نقطة واحدة عن ألجبلين مسلمب السركسز الحادي عشر.. موقف الفريق الوحداوي أي وضع لا يحسد عليه .. والفريق سيلعب منتذ البداية للغوز مهما كانت الطرق المُؤدية اليه فهزيمته تعنى أن الفريق على

# النصس× الإتفاق

أقوى لقامات آلاسبوع.

رفعت رصيده الى ١٩ نقطة محتلا الركز

# الوحيدة × احييد

وشك توديع دوري الأنسواء.

بنسبة كبيرة. خطوط الفريقين متقاربة الى حد كبير في خطوطهما الثلاثة ومن الصعب التوقع لنتيجة هذه المباراة لتقارب مستوى

لقاء له طابع معيز ويتوقع ان يكون من فالفريق النصراوي ظهر بمستوى جيد لغت الانظار منذ بداية المرحلة الشانية في الدوري وحقق نشائج جيدة

ومباراة مساء البيم على جانب كبيرمن الأهمية مع الفريق الأتقاقي الذي يملك نفس رمسيد النصر من التقاط فضسارة أي منهما تعني خسارته لركره الذي بيدو

لقاء الفريقين عادة ما تتسم بالاثارة والندية.. والفريق الاتفاقي الذي حقق تقدما ملموسا في مستواء في لقائه الأخير امام أحد بعد أن تعرض لهزيمتين منتاليتين على يد الأهلي والاتحاد يسخل لقاء اليوم وهو مصمم على الفوز ليؤكد لجماهيره التي ستحضر هـذا اللقاء ان الاتفاق صلحب الانصارات الكروية لا يزال وما حدث في لقائيه السابقين بمثابة الحدث الطاريء.

### الفريقان زاخران بالنجوم

فالغريق النصراوي بعد مشاركة تجميه محيسن ومأجد أل خط المقدمة تخلص من ألطة التي كان يشكو منها في الدور الأول والتي تسييت في فقدان الفريق للعديد من النقاط نتيجة سلبية خط مقدمته.. وعودة هذا الثنائي الخطر قد اعادت الحيوية للفريق النصراوي وهبيته كأحد أقوى فرق الدوري.

خطوط الفريقين متقاربة مع تفوق نصراوي في خط المقدمة. فميسأرك الدوسيري حسارس متمكن ورغم قمر قامته يجيد التعامل مع الكرات العالية.. وسالم مروان أوّ الصبياني في مستوى مبارك.

والدفاع النصراوي يعد من أتوى خطوط الدفاع في فرق الدوري حيث لم يلع مرمى النصر سوى سبعة اعداف.. وبيرز في هذا الخط توفيق المقرن في حالة مشاركته ومعالم المطلق.. وشيط ألدفاع الاتفاقى جيد ويعاب على أنسراده اللعب على خطأ واحد ويعتبر النمشان أقضل لاعيى هذا القط.

ووسبد الفريقين مفتاح الفوق ومن أقسوى خسطوط الفسريقسين.. الوسسط النصواوي مؤلف من اللاعب المبدع الهريقي وراشد المكان والنجم المباعد الاحيمر.. والثلاثي متقاهم الى حد كبير ويميل الهريفي التقدم ليشكل مهاجعا رأبعا للفريق.. ووسط الاتفاق لا يقل عن مستواه ومكرن من عيسى خليفة وفيصل البدين وفي حالة مشاركة مسالع خليفة بعد شفائه فانه بلا شك سيدعم من قوة ألوسط الاتفاقي.

هجوم النصب افضل يلعب للنصر فيخط القدمة ثلاثي خطر نجم بسارز في الفسريسق الا انسه يلعب

وكان اللقاء الأول قند انتهى لمسالح الاتفاق بنتيجة ١٨ مقابل ١٧ فهل يكرر الاتفاق هذه النتيجة ام يعيدها له

يحكم المباراة عبدالرحمن المزعل ومحمد العريقي وخليفة بوخميس وسعد

يلتقي الفريقان عبل صالة رعاية الصفوف، وينتظر ان يكون اللقاء قويا..

سؤلف من مساجد عبىدات ومحيسن الجمعان والمعيلي (غازي) ويمتاز الهجوم النمسراوى بأته نهاز للفرص ووجود ماجد في هذّا الخط يكفي أن يطلق عليه هجوم خطر نظرا لمهارات ماجد الصالية التي تسكنه سن اختسراق اتسوى التحصينات الدفاعية فيما يمثل محيسن لاعب المجهود والمشاغب في هذا الخط وفي هجوم الاتقاق يعد بلخشوين أبرز لاعبي هذا الخط في ظل سلبية جميال محمدً .. وفي حالة مشاركة مروان الشيحة ألى جانب أبوحيـدر فمعنى ذلك أنّ هذا

الثنائي سيشكل خطورة على مرمي النصر لسرعتهما وقدرتهما على خلَخلة الدفاع. الترقع لنتيجة هذه المساراة صعب.. الغريقان التقيا في الدور الأول وانتهى اللقاء بتعادلهما صلبيا.. ولكن لقامهما هــذه الليلة يختلف كثيــرا عن اللقــاء

كتب/ عبدالرحمن الزيد : يستكمل عصر اليوم أخبر لقاءات الاسبوع الرابع عشر من دوري الدرجة الأولى والاشبال في اليد حيث تقام اربعة لقاءات ضمن دوري الاولى وثلاثة لقاءات ضمن دوري الاشبال وستكون المباريات على النحو التالي:

# الاتفاق × الشرق

يلتقى الفريقان على صالة رعاية الشباب بالدمنام الساعنة ٤ عصرا في مباراة قوية حيث أنها تجمع بين متصدر الدورى الاتفاق والشرق الذي تطور مستواه كثيرا من بداية الدوري ورغم تفوق الاتفاق في جميع الخطوط الا ان حمناس لاعبى الشرق رغم عندم وجود نجم بارز في الفريق يلغى منذا التفوق يدخل الاتفاق المباراة ورصيده ٣٦ نقطة يحتل بها المسدارة وقد غسمن الغبريق الصعود للممتاز حبراسة الفبريق قويسة بوجود فيصل الدوسري أفضسل حارس بالملكة ودفاع الفريق جيد وكذلك هجوم وييرز في الفريق سيف الدوسري وسامر الدبساني اما فبريق الشرق فيدخبل البناراة ورصيده ٢٤ نقطة يحتل بهنا المركز السابع وقد شهد مستوى الغريق تحسنا كبيراً وابتعد عن مركز الخطورة حراسة الفريق جيدة ويمثله فيها عبدات العبويرشي ودفساع الفريق جيبد ويلعب برجولة وهجوم الفريق رغم عدم وجود

# □ النصر × عكاقا

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشياب بالدرعية الساعة ٤ عصرا في مباراة مهمة لكلا الفريقين حيث سيحاول كل منهما تعويض خسارته السابقة على حسساب الأخر يدخسل النصر المباراة ورصيده ٢٤ نقطة بحثل بها المركز الضامس وقد شهد مستوى الفريق تدهورا مخيفا يعد ان كان من الغرق التي تنافس للصعود للممتاز رغم أن الفريق يضم عناصر جيدة ويبرز في الغريق محمد حسزام وعبدالله حسارب اما فسريق عكاظ فيدخل المباراة ورصيده ٢٢ نقطة بحتل بها المركز الثامن وقد تلقى الفريق خسارة غمير متوقعة في الاسبسوع المناضي من الروضة مما جعل موقف الفنريق صعبا ييسررز في الغريق محمند الشنهري وكبان اللقياء الأول قيد انتهى لصيالح النصر بنتيجة ٢٧ مقايل ٢٢ فمن سيعوض على حساب الأخر ..؟؟

يحكم المباراة سعيد مناظر ومحمود موسى ومبارك الدوسري وخالد العبدان.

# 🗖 احد × الروضية

### في الدقيقة الأخيرة الرياض يتعادل مع النمضة ٢/٢ جلى الشليل كرة لتجد سالم فرحان الذي كتب/ عبدالرحمن الزيد :

تبلطأ ليخرج الشهري ويتقذ الموقف وقد انتسرع فسريق الريساض شقسطة لا يستحقها من فريق النهضة في لقائهما قام سدوس بضرب سالم قرحان بدون كرة ولكن حكم الباراة ورجيل الخطال الذي جرى عصر أمس بملعب الملزحين يشأهداه واستمر فريق النهضة ضاغطا خرج الفريقان متعادلين بهدفين لكل حتى اعلن الحكم نهاية الشيوطون منهما بعد ان كان فريق النهضة متقدم الشوط الثاني أجرى فريق النهضة يهدفين مقابل لاشيء وكان الشوط الاول تغييرا عندما خرج للهيزعي وننزل قد أنتهى لصالح النهضة بهدف مقابل لا شء سجله خالد الفهيد في الدقيقة الثانية العشيان بدلا منه واجرى الرياض تغييرا حيث خرج خالد عبىدالرزاق ولعب قهد عشَّرة من الشوط الأول من تصديدة قوية الممدان، وقد استمار فريق النهشية من خبارج الـ ١٨ وقف دفاخ وحبارس متقوقا واستطاع سائم فرحان ان يسجل الرياض يتقرجون على الكرة وهي تأخذ الهدف الثاني للنهضة عندما سدد كرة طريقها الى المرمى وقد كان فريق النهضة قوية ترتطم بالعارضة وتدخل المرمى في مسيطرا على جميع مجريات الشوط الاول النقيقة السابعة وكاد بسلال الشامي ان حيث أن فريق الرياض لا وجمود له ولم يسجل هدفا ثالثا عندما سدد كرة توية يصل الى مرمى النهضة اى كرة خطرة امسكها الشهري وفي الدقيقة الرابعة وغال الحارس مرتاحا طوال الشوط في عشرة يلعب بندر الجعيثن كرة طويلة هين تحمل حبارس الرياض الشهبري لسعد مبارك وقهد الحمدان اللذين كانا في وبقاعه ثقل المباراة وقد كاد سائم فرحان موقف تسلل ولكن رجل الضطالم يحرف أن يسجل هدفا لخر النهضة عثيما سيد المهيزعي كرة قبوية سقطت من يبد مسلكنا واستلم فهد الحمدان الكرة وتجاوز الحارس بعد انفراده به وعكسها الشهري وسددها سالم فرحان بالرسى بالعرض لمعد مبارك الذي سجل منها الخالي وأكن الشليل يخرجها غسرية ركنية

هدف الرياض الأول وترك الرياض بعد

- حكم البساراة ضيف اند الجهني وصالح السلامة واحمد الصارمي وكان التعكيم متواضعاً..!! وفاتت عليه عدة

فريق النهضة تغييرا حين خرج سلمي داود في الدقيقة الد٢١ ونزل فتحى ناصر بدلامنه وقد وأصل قريق الرياض شمقطه لاحتراز التعادل ولكن مسلابة دفاع النهضة الذي تألق فيه ابراهيم الفدير ونامر المتصور بالاضافة الى تالق الحارس عبداله سعد حال دون ذلك وقد كاد سدوس أن يسجل التعادل في الدقيقة الــ ١ عندما لعب له الحارس بالخطأ كرة ولكن الحكم احتسب خطأ ضد سدوس وفي الدقيقة الــ3 ٤ يصاب ابراهيم الغدير ويخرج للعلاج حيث لعب فريق النهضة ناقصاً مما مكن ضريق الرساض من تسجيل هدف التعادل حيث سجله فهد حمدان في الوقت الضائع من كرة عكسية لعبها له سدوس اعل بعدها حكم الباراة

هذا الهدف لكي يحرر التعادل وقد كاد سعد مبارك أن يسجل التعادل للرياض ولكن حارس النهضة يتقذ الموقف، اجرى جميعها من نصيب لاعبي الرياض حيث انذر الشليل وجميل المولد وسعد مبارك.

انتهاء المباراة بتعادل الفريقين.. 🛘 لقطسات

ـ اخرج الحكم ثلاث بطاقات صفراء

۔ اکثر سدوس وسعد میبارای من الاعتراض على الحكم وقام ناصر المنصور بالتلفظ على الحكم بعد نهأية المباراة... ـ جمهـور يعد عـلى الاصابـم حضر

ـ بـرز من النهضة نـاصر المنصـور وسائم فرحان وابراهيم الغدير في حين انه لم بيرز احد من الرياض... حمثل الرياض احمد الشهري

وسلمان رشدان والشليل وسالم سعيند ومنصور البيش وخائد العبد الرزاق دفهد حصدان، وجميل المولد وبندر الجعيثن وخالد القروني وسدوس وسعد مبارك.. ــ ومثل النَّهضة عبداله سعد وناصر المنصدور ويسلال الشسامس وابسراههم الدوسري وعبدالرحمن الذكير وضالد الفهيد وهشلم الدوسسري وسأمى داود طتمي نناصره وضالد الميتزعي

وعبدالعزيس العشيان، وخالد الطعيمي

وسالم فرحان.



# حسام يتسلم الحذاء البرونزي

جِدةً ـ مكتب الجزيرة : تم يبين شنوطي ميناراة الاعبلي والعمين ينوم امس تسليم الحسداء البرونيزي للاعب النسادى الامسل حسام أبوداود بعنه حصوله عنى المركز الثالث بين هدافي العرب لعام ٨٢/٨٣. وقد قنام صدير المكتم الرئيس لرعاية الشبياب بالمنطقة الغربية عبدات كعكى بتسليم

ويذكر ان هذه المسابقة تتظمهما مستسويسا مسجلة الوطن الريساخي



🗆 حصام ليودلود 🗅

# تستكمل اليـوم : سبحت لحقاءات في دوري السيد للاولى والاشتبال

سهو الأمير طلال بن منصور

المسلال شوى ومن

المنسافسين على البسطولسة

ألشباب بالمدينة الساعة ٤ عصرا في مباراة مهمة لفريق الروضة الذي يعلق امالا كبيرة على نتيجة المباراة حيث ان فوزه سيجعله يقترب من مساحب المركز الثامن يدخل احد المباراة ورصيده ٢٩ نقطة يحتل بها المركنز الثالث والند فقد الفريق الأمل بالصعود للممتاز وقد خسر الفريق امام العروبة بعد أن قدم مستوى المباراة ورمنيده ٢٠ نقطة يحتل بها المركز التاسع ورغم أن الفريق لا يوجد به نجم بارز الا ان حماس افراده سيسلعد الغريق لتقديم مستوى جيد وكان اللقاء الأول قد انتهى لصالح احد بنتيجة ٢٢ مقابل ١٨ فهل يغرز فريق الروضة ويبتعد عن الخطر أم يزيد أحد من جراحه...؟؟ يجكم المباراة عباس بناشا ومحصود

# جوده ومحمد سأوس ومحمد حجي.

□ التألف × القادسية يلتقى الفريقان عبل مسالة نبادي التآلف بالجبيل الساعة ٣٠٣٠ عصرا أنَّ مباراة من جانب فريق القادسية الذي لنّ يجد صعوبة في كسب نتيجة المباراة نظرا لفارق المستوى الفني بين الفريقين حيث أن فريق القادسية يحثل المركز الرابع برصيد ٢٨ نقطة في حين أن فريق الثالف يحتل المركز العاشر بسرصيد ١٣ نقطة وكسان اللقساء الاول شد انتهى لمسالح القادسية بنتيجة ٢١ مقابس ١٧ يحكم المساراة عبدالعنزيز الدليمي ومنمسور

# المحيسن ويوسف السميح وعبدالحميد

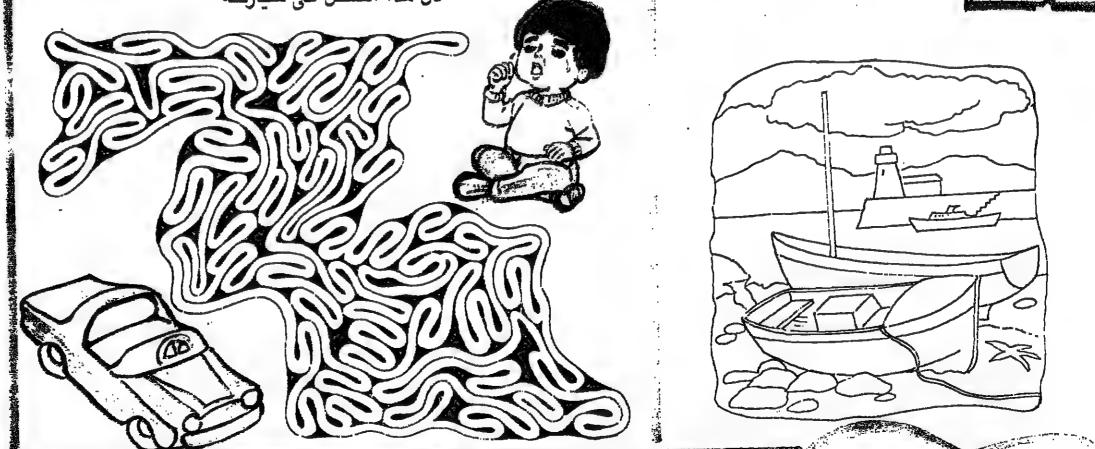
🗆 مباريات الاشبال - النور ، الرحدة - مسالة رعاية الشباب بالراكة الساعة ؛ عصرا. يحكم المباراة فهد الرباح وفهد الشريمي ومحمد سعد العجلان وعبدات أمان. ـ العيون × النهضة ـ صالة رعاية الشيبان بالاحسناء الساعة فاعميرا يحكم المباراة محمد سعيند عسينري وحامد البيشي وبخيت العبيدي وناصر

ـ الاهل ، الحزم - صحالة رعاية الشباب بجدة الساعة ؛ عصرا، يحكم المباراة ابزاهيم البريك ومسالح الدهش ومساعد الحربي وزكي تواوي..

### في بطولة الوسطى الشعلة والانوار في الإدوار التمهيدية

الخرج \_مكتب الجزيرة: يلتقي مساء هذا اليوم على استاد الشعلة الرياضي بالخرج فريقنا الشعلة والانوار فكرة ألقدم على مستوى الدرجة الأولى في اولى مباريات الادوار التمهيدية للمجموعة الأولى لتمديد بطل المنطقة الوسيطى.. ويعتبر هذا اللقاء بمثابة اختبار للفريقين لكشف استعداد كيل منهما للبطولة، الانوار يدخل اللقاء مع عودة جميع لاعبيه السابقين امثال الشمراني والقريان.. والشعلة مكتمل





قسم الثعلب الجبنة الى قسمين احدهما اكبر من الثاني ثم اخذ باسنانه شيئًا من القسم الاكبر وهو يظهر أنه يريد مساواته بالقسم الاصغر.

ولما كان ما اخذه من الجبئة اكثر من اللازم فقد أصبحت القطعة الكسرى أصغر من قطعة الجبن الاخرى لمفعل بها ما مُعله بتلك القطعة..

القسمة، فاعطنا الجبنة) فقال لهم

وما زال الثعلب يأكل القسم الراجح فغضب الدبسان وارادا الانتقسام من الثعلب المحتال، فما كان منه الا أن فر

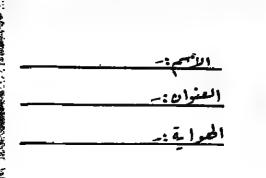
وما من يد الايد الشفوقها ولا ظالم الاستيلي باظلم





.







قراءة مجلة الرياض ۽ سنوات مشاهدة افلام الكرتون





مشاعل محمد عاشق ، سئوات الرياض السويدي مشاهدة افلام الكرتون



۹ سئوات

عبدات ابراهيم ابو سعيد مدرسة الفاروق الرياض ۷ سنوات قراءة الكتب المدرسيه



وليد عبداته التبعي العزيجاء - الرياض ۱۱سته السياحه المطالعه

تذكر دراسة احصائية اجريت في احدى البلاد المجاورة أن الوصفات الطبية التي صرفت في مدينة واحدة تخطت الخمسة ملايين ومعفة في سنة واحدة . قامت هذه الدراسة بعد ان لوحظ كثرة الوصفات لسكان المدينة التي لا يبلغ عدد سكانها مئتى الف نسمة ( ۲۰۰٬۰۰۰ ) وقد خرجت الدراسة بالنتائج التي كان على رأسها اكتشاف أن المريض الواحد ، ريعا راجع اكثير من مستوصف او مستشفى مجاني حسبما هو معتاد ي هذه البلاد الجاورة وحسيما هو معتاد في منطقة الخليج العربية ويلاد عربية أخرى: وهذه المستشفيات والسترصفات قد غطت الحاجة اليها بشكل وأضح بحيث اصبحت الأحياء في للنبيئة الواحدة ، ريما حوت اكثر من مستوصف يزار وتعرض عليه الصالات السريعية وتصول منيه المالات المستعصية الى المستشفيات

احمسائية الخمسة ملايمين ( ٥,٠٠٠,٠٠٠ ) وصفة لم تتضمن الوهبة أت التي مسرفت من قيل غيادات خامبة او مستوصفات وستشفيات تجارية مما يضاعف العدد لو أسخلت ، لكن هذه التوعية لم

أن أهم ما يهدف اليه الابتعاث هو بضأه الانسسان السعبودي وأعداده علميا وعملينا ليكنون متؤقيلا لعميل أعيناه البنياه العضاري والاسهام في بسرامج التنبية الضرمة فأسادينها المختلفة ، وليس من ريب في ان المبتعث الى الغسرب \_ بـشكــل خلص يواجه معمومة من والاجتماعية التي تتطلب منه ان يعيها حق الرعي ويعمل عسل التكيف معها وحسن المواجهة لها حتى لا يضبع أن خضم التيارات المسلاطمة ، وينقد الكشير من مرتكزاته الفكرية وتيمه الاغلاقية والاجتماعية التي يعتز

بالانتماء اليها والالتزام بهآ ام وقه جات فكرة اقامة دورات البتعثين التي عهد بتنفيذها ال جامعة الاملم محمد بن سعبود الاسلامية من منطلق الحرص المسلى تسزويت الطالب المبتعث بخلفيات فكرية وتقاقية وبينية تعينه على مجابهة التحديات التي سيولجهها في المجتمع الغربي ، وتساعده على حسن التكيف مع الطروف الجديدة التي سينتقل

أن هـ قو الدورات الثقافية بشهادة الكثيرين ممن استفادوا منها \_ قد حققت نجاحا باهرا ، أذ أن لها أبعد الأش في نفسيات الطلاب للقبلين عسلي الابتصات حيث تسهم أن تهيئتهم نفسيا وعملها لخوض منده الثجرية الصعبة . وإن نظرة عاجلة في يرامج هذه الدورات وموصوعات الندوات العبيدة التي يشترك فيهنأ تُحْبِة منتقباة من العلمياء والمفكرين واساتندة الجامعات المتخصصين والسسؤولين في الدولة والشنشمسينات الشي أخاضت ثجربة الابتعاث وعاشت فيراتها تعطينا اليقين بأن ما تقيمه هيذه المورات للمبتعثين شيء فريد في شوعه ، متميسرٌ في عطائم ، مغيد ومثمر بكسل

ولیس معفنا منا ان نکیل الديم لهـذه الدورات بقدر مــا يحتم علينا الواجب ان نعرك أهمية هذِه الدورات ونقدر لها ما تقوم به لخدمة مبتعثينا وهم نغبة من الشباب تعلق الأمال عل ابتعاثهم وعودتهم الى بلادهم وامم اكشر علما وحبيرة واشد أستمسلكا بدينهم واعتزازا بحضارتهم وانتماء لوطنهم

أنها لممة وفياء وتقديس لكل المسؤولين الذين استهملوا ويسهمون في دفع مسيبرة هذه ألدورات ويسعون بجد والخلاص وتقان من اجل ان تؤدي رسالتها على خير وجه واننا لعلى ثقة من أن هذه اللمسة ستزيدهم اصبرارا عل مراصلة العطاء وتجويده وتطويره بما يحقق الآمال المرجوة

د. عبد القادر طاش

تكن محسط الدراسة . وكلنسا يعلم نسوه عند المراجعة ، وهذا لا يعفى القيمة المادية التي تتفقها هذه الدول من أيجياد ملف خياص المريض ف سبيل الحصول على الدواء ومن ثم يحتوي على تشخيص تنام له بما في تأمينه لواطنيها ، ونحن بهذا نفترض ذلك دراسة التاريخ المسمي للعريض واهله وعائلته . ويستعان بالماسب ان الحالة المذكورة ربما تكون عامة في منن المنطقة خاصة المن الكبيرة الآلي في حفظ المعلومات التي تقود الى فيها والتي يتسونسر فيهسا اكتشر من الملف أما عن طريق الرقم أو الاسم الأخير او ما الى ذلك من وسائل مستوصف ، هذا من ناحية ، ومن الوصول لملف المريض والتقنية اليوم تلحية اخرى فان الدراسة توحى بان ليس كل ما صرف استعمل وكانّت له تساعد في فكرة الوصول السريع الى فعاليته ، اذ ان كثيرا من المراجعين الملغات بحيث تستخدم المستشفيات اليوم نظام حبافظة الملقبات الدائرة ريما كلنوا يتوقعون نوعية معينة من بحيث يكفي للمسوظف المختص ان الدواء يكون تأثيرها سيريعا ، لكن يدبر الشرانة على الرقم المطلوب الذي يحدث ان يوصف للمريض دواء فيأتي اليه الملف دون ان يذهب هو الى يؤخذ على شكل جبرعات في اوقسات محددة وعلى مدى يتعدى توقعات فكرة الملف الصمي هذه سنوف المريض ، أيعمد المريض الى اتباع

احد أسلوبين : أما أن يتوقف عن

لخذ الدواء ويغفل الفكرة تماسا وني

نفسه شيء على الطبيب ، او انه يتبع

اسلوب الاستعانة بطبيب لخرق

مكنان أخر لا يعلم فيه الطبيب ان

المريض قد خرج توا من طبيب اخر .

وكالا الاساويان مضر ليس في

التشخيص فحسب ، بــل في وجــود

الثقة بالطبيب الذي جلس خلف

مكتبه ووضعت له جميع التجهيزات

المكتة بحيث يمارس مهنته ساهرا

على راحة المواطن حريصنا على مسحته

وسلامته ، ومن اجل هذا كيان

وجوده ، ولكن هذه نظرة يصعب على

الكثيرين ادراكها نظرا لتقص في

ألوعي الصحى الذي تشترك فيه كثير

من مناطق ما يسمى بالنباطق

النامية ، وهـذه قضية اخـرى لمنا

بصدد التعرض لها ، ولكن يكفى ان

تعلم أن مسألة الرعى الصحى مثلها

مثل غيرها من المرافق التي تحتاج الي

وعى بدأت تشق طريقها حثيثا

والاسلويان المذكبوران مضران

كذلك في مسالة الخلط في الأدوية وما

قد يترتب عليه من مضاعفات ريما

أثرت تأثيرا مباشرا على حياة المريض

الذي استعان باكثر من طبيب دون

أخطار احدهما بمشاركة الآخر طمعا

في الحصول على تنوعية معينة من

والخروج من هذه القضية التي

تؤدي الى نتائج عكسية على المريض

وعلى البلاد انما يتمثل في اقتراح ورد

في الدراسة ويقوم على اقراد المريض

بملف خاص واحد يكون عند جهة

صحية محددة تكون عادة قريبا من

سكن المريض ، ويتم ذلك .. ان اردنا

التقصيل ـ بتحديث الأحياء التي

يغذيها مستوصف ما ، ثم توجه اليه

جميع حالات الحي ، وتعطى كل حالة

رقما خاصاً يرجع الى المف يه ،

باللقارنة بسنين قليلة مضت .

تحد من تكرار زيارة اكثر من طبيب في اكثرمن مستوصف لسبب واحدريما اختلف فيه التشخيص من جهة ، ومن جهة أخرى سوف تقلل الفكرة من عدد الرصفات بحيث توفر الشيء الكثير على الدولة وغلى الطبيب وعلى المريض ، ثم انها سنوف تساعد المريض والطبيب على الاتصال المباشر والسرعة في تشخيص المرض والنظر في مسبباته اذا كان بين يدي الطبيب تاريخ مسمي كامل للمريض .

\*\* وربما يكون من السابق اأوانه العمل باقتراح اخر يدور حول فرض أجرة خفيفة رمزية من قبل المريض يدفعها للمستوصف مقابس حصوله على الكشف والدواء ، اذ ان هذاك الكثيرين ممن هم في حلجة ماسة الى مجانية العلاج والدواء ، ونحن ولله الحمد في غنى عن اتباع وسائل متبعة في بعض المناطق المستاعية مثل التسامين الصحي الحكبومي عبل الأفراد المتاجين من نلمية ، والتأمين المسمي الشخصي من قبل الأشخاص القامرين ، ولكن هـذا لا يمنع من وجود ضوابط تحد من سوء أستخدام هذه الخدمات وما تصرفه من دواء وما تقوم به من جهود .

ولو اعترض البعض على انه ريما لا تتوفر في مستوصف مبا جميع الوسائل التي يحتاجها مريض معسين . ولكن فكرة التصويل الي المستشفيات المركزية او المتضميمات مول دون هذا الاعتراض ، بل ان فكرة الملف ربما أمتيدت فوائدها الى المستشفييات المركبزية او المتخصصة اذ ان التحويل سوف يتم عن طريق الطبيب الذي يملك اللغة التي يتخاطب بها مع اطباء المنتشفيات الكبيرة ، وهي لغة دون ريب اكثر تعبيرا من اللغة التي يتقدم بها المريض ، لأن لغة الطبيب تقوم على شرح حالة يعرفها وقد مرت عليه مرارا ولديه عنها معلومات

ويساعد على فعالية هذا الإسلوب كنلك الصيدليات التجارية ومخازن الأدوية حينما تلتنزم جميعها بعدم صرف الدواء ما لم يتم عن طريق وصفة طبية ، وهذا سوف يحمد من لجوء البعض الى الصيدلية مباشرة دون العودة الى الطبيب . عملي ان هناك بعض الأدوية التي يمكن ان تصرف دون استشارة الطبيب ويمكن شراؤها من الصيدليات ومضازن الأدوية بـل ربما بيعت في محلات التموين الغذائي الكبيرة ، لأن همذه النوعيات من الأدوية لا تتعدى المهدئات والمقويات من فيتامين وحديد وزنك ونحوضا مما يحتباجه الشخص وان كبان معباق ، هنذه النوعية لا تنخل في محاولة الحد من صرف الأدوية مباشرة من قبل

للريض ذاته احيانا

●● وللنظر في هذه الفكرة من جوانبها المتعددة نلاحظ أن البعض ربعا استغنى عن المستومسف والعلاج المجلني ولجا الى العيادات الخاصة والمستوصفات التجمارية ، ويمعنى أخر فان هذه الفكرة ريسا اثرت و العلاج التجاري و وساهمت أن الازبحام الملحوظ على هذا الجانب فتقف فصالية العلاج المجاني وتتضخم من جهة اخرى تجارة الطب ، وهذه الملاحظة واردة وسوف يلجأ اليها كبل من يستطيم اللجوء اليها فتبقى المستوصفات المهانية لذوي الحاجة ممن لا يجدون المقدرة في انتفسهم للجنوء الى د العنلاج: التجاري ۽ . وهـذا ايضـا سـوف يساعد في أبجاد وعي صحى عندما يشعبر البعض انهم قد سناهموا في الحصول على الدواء مساهمة مباشرة من خسلال دفعهم لتكاليف زيسارة الطبيب وشسراء الدواء . ومنع هنذا تبقى هذه الفكرة منفذا للاتصار بالعلاج وهس امر لا بد من التوقف عنده وملاحظته عنبد محاولة تنقيبذ

واخيرا لا بد من التنويه على ان الدواء من الامسور الدقيقة التي تخضع لزمن محدد وتتطلب جوا معينا تحفظ فيه مما يؤدى لحيانا الى أتلاف مجموعات كثيرة من الأدوية حالما يقرب موعد انتهاء فعاليتها لئلا تتحول الى سم يتناوله المريض وريما أشتراه بماله الخاص ، وعليه فلا بد من تقدير الجهود التي تبذل في تيسير الدواء للمواطن مما يترثب عليه

الصيدلية اومخزن الأدوية . الحد من اللجوء للصيدلية بهذا . الشكل سوف ينضع المريض الى الاقتصار على للستوصف الذي اعد له ملقا خاصيا .

الفكرة القائمة على الملف الصحى

حينما يوصف للمريض ، ومعاولة ادراك انه انما صرف لأنه قد رؤي فيه انه خير ما يمكن ان يصرف لمثل هذه الحالة التي عرضها المريض وانه سبب مباشر للشفاء بعد عنايــة الله وهو الشاني وحده .

تطيل شخصيات القادة تطيلا

عسكريا يبؤكد عبلى المصادر التي

تستقى منها المطومات حول هؤلاء

القادة وذلك لانصافهم من جهة

واكتابة سيرهم من جهة اخرى . وهو

بهذا يلمح الى ما دخل التاريخ

الاسلامي عموما من اتهامات كانت

محاولات للتشكيك في اخسلامهم

لعقيدتهم العسكرية الاسلامية،

وهذه الاتهامات كثيرة ومتنوعة

اوصلها البعض الى الأطماع

الشخصية ، واوصلها أخرون الى

الغراميات على غرار و دون هموان ۽

مختلفة تماما عقيدة قادة المسلمين .

أن التبراث العسكبري العبربي

الاسلامي مغبون ، ويـدلل على.ذلك

بأن هناك العديد من المضطوطات

العسكرية لم تر النور بعد ، وهو هنا

يدعو الجهات العسكرية العربية

والاسلامية الى البدء في تصوير هذه

المخطوطات وحفظ الصدور في مكتبات

الجيش العامة وربما مكتبات الكليات

العسكرية ، ويقترح كذلك اختيار

العلماء الاعلام لتحقيق جزء منها.

كبح من مناقشة المؤلف محمود شيت

خطاب للعسكرية العربية

الاستلامية . والمؤلف يرأس لجنة

توحيد المسطلصات العسكرية

للجيوش العربية ، ولذلك نرى هــذا

منطبعا في هذا الكتاب ، فهو يدعو الى

توحيد المسطلعات بعد أن يعرض

للاختلاف في المسطلعات العربية من

جيش لأخر ، وتوحيد المصطلعات

لدى المؤلف يقوم على التركيل على

اللغة العربيسة مؤكدا مقدرتهما على

استيعاب المسطلصات العسكرية

دون كلل ، وهو لا يكتفي بالدعوة الى

توحيد المسطلصات العسكرية

العربية بل يدعو الى هذا النبوع من

التوحيد في المصطلحات لدى الدول

الاسسلامية الاخسرى التي لا تنسطق

وللغة العسكرية العربيبة نصيب

● تركيية لفظية استرعت الانتياء حيثما مررت على كتاب مدر عن سلسلة كتباب الأمنة الذي تصدره رئاسة للحاكم الشرعية والشؤون الدينية في الدوحة بدولة قبطر الشقيقة ، وقد كتب الكتباب اللواء الركن محمود شيت خطاب والمؤلف، رجل متخصص وعالم عسكري جمع بين التجرية والعلم ، فومسوله الى المرتبة العسكرية و لواء ركن ، اعطت التجربة والخبرة العسكرية ، واختماماته العلمية وككاباته التي تزيد على مأنة وسنة وعشرين كتابا ويحثا أعطته الجانب العلمي الذي جعل من كتابه هذاء العسكرية العربية

الاسلاميــة ۽ مــوضـــع أعهـــاب الكثيرين ، ونصح الكثيرون كذلك بالاطلاع عليه لا من قبل العسكريين العرب فحسب ، بل من قبل كل من يهمهم مثل هذا الموضوع الشيق ، وهذا الاهتمام بالكتاب دعما رئاسة الحرس الوطئى السعودي الى طبع هذا الكتاب طبعة خاصة به في عام

والكتباب بمجمله يتبع الجبانب التحليل القائم على المقارشة ففصله الثانى يتحدث عن العقيدة المسكرية الاسلامية في مقابل العقائد العسكرية غير الاسلامية ، وفي غضون حمديثه عن هذه العقيدة يعمد الى الحديث عن سمات العقيدة العسكرية الاسلامية على اعتبار انها تختلف اختلافا تاما عن العقبائد العسكرية الاغرى. وهذا الاختلاف انما بيدا في الأهداف والغايات ، ثم يعرض المؤلف الركن اللواء الى كتابة العسكرية والكتمابة عن القمادة العسكريين العبرب والمسلمين وكتابة تاريخهم ، وهو ينظر الى همذا المموضموع من جمانب العسكري الخبير ، الذي يستطيع دراسة شخصية القبائد من زوايبا تختلف عن الدراسسة التي يتبالهما القائد من قبل مؤرخ يعرض عرضا

ويعد أن يعقد المؤلف فصملا خاصا شيقا عن الأسلحة العربية . الاسلامية مزودا بالصور واللوحات ، يختم الكتباب بالحديث عن اعبادة القادرين على اعادة كتابة العسكرية العربية الاسلامية عقيدة وتاريضا ، وقادة وتراثا ، ولغة وسلاحا ، ويئحى باللائمة على من سيق ان كتب عن هذه المقومات أذ يجد الكشير من الماصرين منهم ويمسضون هذه العسكرية مسخا ، اما لجهلهم المطبق ، واما لأن الهكمارهم ملوثة

بالاستعمار الفكري البغيض ، او

لأنهم جهلاء وملوثون ايضنا ، ظلمات بعضها فوق بعض ، او لانهم يكرهون العرب والمسلمين ويعنادون كل منا يتصبل بهم من قبريب او بعيد ،

والذي لا يغفله المؤلف هو ان هناك طعاء قادرين لديهم المؤهلات التي تدفعهم الى اعادة كتابة التاريخ العسكري الإسلامي .

والكتاب ذو المائتي صفصة من الحجم المترسط جدير بان يكون في كل مكتبة والأجدر ان يكون في كمل مكتبة عسكرية ، ولا ابالغ اذا دعوت الى تقريره على الطلبة العسكريين على اختلاف تخصصاتهم ، ولعل طباعة الحسرس الوطئى السعبودي لهبذا الكتاب فيها دليل على ان تقريره على الدراسات العسكرية امر وارد قيل التعمق في الكتابات العسكرية العربية الاسلامية ، فهذا الكتاب ريما جعل بمثابة و المدخل للعسكرية العبربية الاسلامية ، وفق الله الجميع .

د. على ابراهيم النملة



🗆 إجازة الوضع 🗆

🗆 التحقت بالعمل اثناء فترة الحمل فهل بامكاني طلب اجازة اثناء الراحل الاخيرة من الحمل؟

سلوی م م جدد - يقول صالح القريان مدير عام الغدمة بالديوان بان الموظفة تستحق اجازة وضع مدتها ستون (٦٠) يوما براتب كامل ويمكن ان تعنع السائلة اجازة قبل الوضع باسبوعين على ان يكون ذلك محددا من قبل طبيب

🗆 قصر عدد الناجمين على الوظائف المعلنة 🗆 الماذا يقتصر عند النماجمين في المسابقات الوظيفية بعدد

غائب محمد الشمري ـ حائل - يقول مدير عام التوظيف بالديوان العام للضدمة المدنية محمد عبدالرحمن السحيباني بان الديوان لاحظ منذ رضع قاعدة قصر عدد الناجدين في المسابقات الوظيفية بعدد الوظائف المعلنة فقط انها تحقق اغراضها مع خلوها من اي سلبيات لانها جعلت مبدأ تكافؤ الفرص بين جميع المؤهلين عند شغور وظائف جديدة يطبق بأوسع وادق مفاهيمه حيث يتقدم لها من اكتملت لديهم الشروط بعد المسابقة المأضية بدلا من شغلها بالاشخاص الذين تدرج اسماؤهم في قوائم انتظار بموجب نجاح سابق

يكون قد مضى عليه عدة شهور. وقد لاقت هذه القاعدة ترحيبا من مختلف الاجهزة الحكومية ومعدى طيبا بين المتسابقين.

# 🗀 التعيين بعد التقاعد 🗀

🗀 انا موظف احلت على التقاعد بعد بلوغي السن النظامية فهل بامكاني العودة للعمل الحكومي عن طريق بند الأجور مثلا؟ وهل يتأثر رأتبي التقاعدي بما يصرف في على هذا البند؟

🛘 صافح احمد الدوسري ــ الإحساء ميقول مدير عام التوظيف بالديوان محمد عبدالرحمن السحيباني بانه بامكانك التعيين على بند الاجور عدا ما حدده نظام العمل والعمال من سن معينة ليعض الاعمال فمن المكن تعيين الموظف او المستخدم المحال على التقاعد على بندر الاجور وباحدى الاعمال الواردة باللائحة التي تتوفر فيه شروط وموهالات شغلها ولا يتأثر الراثب التقاعدي بما يصرف آك من أجر نتيجة تعيينك على البند ،

# 🛮 بدل انتداب 🖺

🛘 انا موظف حكومي اعمل في مدينة بريدة كلفت بمهمة رسمية في مدينة عنيزة فهل استحق بدل انتداب؟

سليمان ناصر احمد الحميدان ـ بريده ميقول مدير ادارة الروائب والبدلات بالديوان عبدالعزيلز العسكر باعتبار أن المسافة بين المدينتين لا تبلغ المسافة التي يستحق عنها الموظف بدل انتداب والمحددة بتعميم الديوان رقم ١٢/٥ أن ١٩/١٢/١٢/٨٠. باربعين كيلومترا فلا تستحق بدل انتداب خصوصا وان الطريق بيتهما

# 🛘 وضع اثناء الإجازة 🖺

🗅 انا موظفة تم التعاقد معها للعمل في الرئاسة العاسة لتعليم البنات واستحققت اجازتي العادية واثناء تمتعي بها وادت فهال أستحق اجازة وضع خاصة وانه لم يبق لي سوى ايـلم ظيلة فقط وتنتهى اجازتي العادية؟

سلوى احمد مدرسة متعاقدة ـ رئاسة تعليم البنات - يقول الاستاذ عبدالرحمن الزومان مدير عام توظيف غير السعوديين بانك تمنحين اجازة وضع من تاريخ انتهاء أجازتك العادية اذا كان شمة مدة



● الطائف/ يعلن فايز محمد مفرح الشهري عن فقد استمارة سيارة رقم ٩٦٠٧٥٨ مسادرة من القصيم ورخصة قيادة رقم ٨٩٠٥/٤هـ بتساريــخ ٤/٥/٤ هـ صادرة من الطائف. الرجاء ممن يجدها تسليمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر.

والمنافع المراجعة المواجعة المنافعة والمنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة ا

- يعلن زيد عبد الرحمن الجارات عن فقد لوحة سيارة جيب رقم ٢٩٠٣١٠٣ نقل السعودية صادرة من حائل يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لمرور حائل وله
- عطن فهد صالح العنزي عن فقد لرحة سيارة نيسان م ٥٥ رقم ٤٨٧١٢٨٣ نقل السعودية منادرة من القصيم يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لمرور حائل
- تقدم ألى ادارة الاحوال الدنية في حائل المواطن سماوي حزل عبيد الجبرين مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٨٢٧/ ٢٠٦٦ وتاريخ ٢٢٠١/٨/٢٨٧هـ في سجل حائل قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المهنية في حائل أو أقرب أدارة أحوال مدنية .. لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مسلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظلم
- تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن فهد حمود هزاع العنزي مقيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧١٣٩ وتاريخ ١٢٩٦/١/١٤ هـسجل حائل قد فقد منه، يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لآدارة الاحوال المدنية في حالل او لقرب ادارة احوال مدنية \_ لأن حيازة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها ار استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب طيها النظام .
- تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن عايد رشيد سليمان المزيني مفيدا أن نفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٥٥٧ وتاريخ ٢/٢٤/٢٨٤ هـ سجل حائلٌ قد فقد منه، يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حامل او اقرب ادارة احوال مدنية \_ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مباحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
- تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بحائل المواطئة نورة سليمان بطلب اضافة لقبها الضمادي ليكون اسمها الكامل هو نورة سليمان الضّعادي قمن له معارضة فليتقدم لادارة الاحوال الدنية بحائل خلال شهر من تاريخه.
- القريات/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في القريات المواطن مقلح جويعد شماضي الكويكبي الرويملي مفيدا ان دفتر حفيظة فقوسه رقم ٨٧٨٠ وتماريخ ١٤٠٣/١١/٢٩ هـ سجل القريات قد فقد منه، برجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في القريات أو أقرب أدارة احوال مدنية - لأن حيارة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
- القريات/ تقدم الى ادارة الأحرال المدنية في القريات المواطن محمد سليمان عرسان الهنيل مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٠٩١ وتاريخ ٩٨/٨/٢٥ هـ سجل القريات قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في القريات أو أقرب أدارة أحوال مدنية \_ لأن حيازة هذه الحقيظة أو أخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مضالفة يصاقب عليها
- القريات تقدم الى ادارة الاحوال المننية في طبرجل المواطئ محمد الهرشي سالم الهروس الغليماني الشراري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٩ وتاريخ ۲۲/ ۱٬۱۰/۲۰ هـ سجل طبرجل قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المنشية في طبرجل أو أقرب أدارة أحوال مدنية \_ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد
- القريات/ تقدم لادارة الاحوال المدنية بالقريات المواطن عطا الله سليمان مملامة الظواهرة الشراري طالبا تعديل اسم والده من سليمان الى سلامة بحفيظة نفوسه الصادرة من الرياض بـرقم ٢٥٩٢ / ٢٥٩٢ وتاريــخ ٢/٢٨٢/٢ هــ بحيث يصبح اسمه بعد التعديل عطا اله سلامة سليمان الظواهرة الشراري فمن لديه معارضة أن يتقدم لادارة الأحوال المدنية بالقريات خلال مدة شهر واحد من تاريخ هذا الاعلان وللمعلومية جرى نشره.
- القريات/ تقدم لادارة الأحوال المدنية بالقريات المواطن طياح على حامد الشرارى طالبا تعديل اسم والده وجده بصغيظة نفوسه المعادرة من القريات برقم ٦٨٢ وتاريخ ٦/٢/٢/٦ هـ بحيث يصبح اسمه بعد التعديل طياح حامد علٍ الشراري فمن لديه معارضة أن يتقدم لادارة الاحوال المدنية بالقريات خلال مدة شهر واحد من تاريخ هذا الاعلان وللمعلومية جرى نشره.
- القريات/ يعلن ورثة المتوني خلف ابراهيم متعب عبد العزيز ابو حليمة عن رغبتهم في تعديل اسم المذكور وثلك بحنف متعب عبد العزيز ابو حليمة واضافة حمد القبل بحيث يصبح اسمه بحليظة النفرس رقم ٢٧٢٦ في ٥/١/٢٨٢ هـ سجل الجبيل. كما يلي: خلف ابراهيم حمد المقبل فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال الدنية بطريف خلال شهر من تاريخه.
- تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في محائل عسير المواطن على زاهر على عبد ألله البارقي مفيَّدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٤٩٢ وتاريخ ٢/٦٪ ١٢٩٨ تمسسجل محائل عسير قد فقد منه. يرجي ممن يعثر طيه ان يسلمه لادارة الأحوال الدنية في محائل عسير او اقرب ادارة احوال مدنية \_ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او المبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مضالفة يعاقب عليها
- 🖨 تقدم الى ادارة الأحوال الدنية في الرياض المواطن سليمان محمد حسين الباهل مفيدًا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٩٦٩٨ وتأريخ ٢٧/٤/٤٠ هـ سجل الرياض قد فقد منه، يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لأدارة الاحوال المنية في الرياش أو اقرب أدارة أحوال مدنية \_ لأن حيازة هذه المفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مضالفة يعاقب عليها
- ى حوطة سدير/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ثادق المواطن عايض فيحان عبـد الله المقاطي العتيبي مفيـدا ان دفتر حفيـظة نفرسـه رقم ٩٣٩٣ تـاريسخ ١٤٠٢/٩/١٢ هـ منجل ثانق قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في ثامق أو أقرب أدارة أحوال مدنية \_ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب
- يعلن السيد عايض نايض العتيبي المساهم بالشركة السعودية للنقل الجماعي (سابتكر) بانه فقد شهادات اسهَّمه البالغة (١٠) سهما وبيانها كالتالي: فئة (١٠) سهم من رقم ١٩٥٩ ١ الى رقم ١٥٩٩٤ واعتبارا من كويون الارباح رقم (٢) ، يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى أقرب مكتب للشركة ومن له أي اعتراض في ذلك فليراجع الشركة خلال شهر من تأريخه،
- يعلن حزام حمود العتيبي عن فقد استمارة سيارة داتسون غمارتين م ٨٤ الاستمارة باسم مسالحة بنت حسين النجار رقم ١٣٢٤ ٢٦٤ تاريخ ٩/١٠/٩هـ صادرة من جدة يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور
- يعلن برنامج مستشفى الفوات المسلحة بالرياض والخرج عن فقدان دفتر اقامة الدكتور فيليب فؤاد ييرودي لبناني الجنسية رقم الاقامة ٢٥٥١٧ وتاريخ ٢٠٤/١٢/٢٠ هـ صادرة من الرياش وايضا رخصة القيادة رقم ١٢٩٤٥٣ وتاريخ ١٢/١٧/ ١٤٠٤ هـ مصدرها الرياض، يرجى معن يعثر عليهما الاتصال بمرور الرياض أو المستشفى العسكري على التلفون ٤٧٧٧٧١ / ٢٧٨٦ وشكرا.
- يعلن احمد مصلح احمد الحداد عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٨٦ ٤ / ب تاريخ ٧/ ٩/ ١٤٠٠ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلعها الى مكتب
- يعلن فرع مؤسسة القميري التجارية عن فقدان استمارة سيارة تايوتا ستاوت غمارتين موديل ١٩٨٠ رقم اللوحة ٤١٥٩٣٢٥ نقل السعوبية صادرة من الرياض بتاريخ ٢٤٠٣/٣/١١ هـ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمهـا ألى مرور
- يعلن جميل احمد قريشي باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٢٢٩٤٦ تاريخ ٢٦/٦/٤٠٤ هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.
- يعلن محلات بلشرف عن فقد استمارة سيارة موندا اكورد م ٨١ رقم ٦٧٣٢٦ خصوص السعودية صادرة من الرياض. يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها الى مرور آلرياض وله الشكر.
- يعلن ماتا كابرميل للي كونجس عن فقد دفتسر اقامة رقم ٢٣٠٠٩ تاريخ ١٤٠٤/٢/١ هــ صادرة من الرياض. يـرجى معن يعثر عليهـا أن يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

- يعلن عوض محمد عبد الغفار عن فقد رخصة عصل رقم ٢٨٧١٧ تاريخ ٥ /٢/٣/ ١٤ هـ صادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب
- يعلن السيد عبد العزيز السيد طولان عن نقد رخصة عمل رقم ٢٠١٠٢ تاريخ ١٨ / ٤/ ١ ١٤٠ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل وله الشكر.
- يعلن حمود صالح الطريقي عن فقد رخصة قيادة خاصة رتم ٧١٥٠٢. تاريخ ٨٤٠٢/٤/٨ هـ صادرة من مرور عرعر يرجى معن يعشر عليها أن يسلمها
- يعلن محمد قواز عني العبد الله عن فقد استمارة سيارة هايلوكس م ٨٤ رقم ٢٥٦٩١٢ صادرة من جدة يرجى من يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض

يطن الهندس احد الحكم الركبي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم

١٣٣٣٦٧ تاريخ ٦/١/١٨ هـ صادرة من مرور الرياض يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر. ● يعلن دغش عبد اند القحطاني عن فقد استمارة سيارة مورسيدس سكس م ٧٥ رقم • ٦٦١٥٢٩ نقل المعودية مىادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها

ان يسلمها الى مرور جدة وله الشكر.

- تعلن المحكمة الشرعية بحريملاء انه انهى اليها محمد بن عبد الرحمن الشقيحي بالإصالة عن نفسه وبالوكالة عن شركاه قائلًا أن من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل الارض المسماة الاسطار الواقعة في محلة جنوب حريملاء بلدة حريملاء المحدودة بالحدود الأثنية: جنوبا حيالة أل عيدان بطول ٢٠٠٣م وشمالا وظيمة الرفيعة بطول ١٩م وشبرقا حيبالة أبن جماز ببالشرقيبة بطول ٧٥,٢٠م. وغربا الغرافة بطول ٢٠,٢٠م ومجموع المساحة ١٧٧٧,٢٩م مريعا. وطلب أعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم أعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .
- يعان صالح عبد الواحد مكى عن فقدان الاقامة الخاصة بالخادمة ستى فناطمة محمد امير قد فقدت ورقمها ١٤٦٠/ح صنادرة من الريباض في ١٤٠٤/٦/٤ هـ يرجى كل من يعثر عليها أن يسلمها إلى أدارة الخطوط السعودية
- يعلن عبد الرحمن عبد الجليل نهر النبن يماني الجنسية عن نقد جواز سفر رقم ٤٤٢٦٢ منادرة من صنعاء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية السنبة وله الشكر.
- يعلن حسين بن حسين مدالح عن فقد بطاقة عمل رقم ١٣٠٧٥ تاريخ ١٤٠٣/٢/٢٤ هــ همادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.
- يعلن السيد براسيرت بون باكا، التايلندي الجنسية عن فقدان اقامته رقم ١٣٩٩٢٢ والصادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١١/٧/٤٠٤ هــ يرجى ممن يجدها تسليمها الى جوازات الرياض او الاتصال على الهاتف ٤٧٧٥٦٧٤ تحويلة
- € تبوك/ تعلن المعكمة الشرعية بالعلا بانه تقدم اليها المدعو محمد وسليمان أبناء لحمد محمد مكى طالبين حجة استحكام لدارهما الكائنة في الرزيقية والمحدودة من الشمال ملك احمد محمد أبو عيد وطول الضلع خمسة وعشرون مترا ومن للجنوب ملك عودة بن صالح وطول الضلع خمسة وعشرون مترا ومن الشرق ملك المنهيين وطول الضلع ثلاثة عشر مترا وتصف ومن المغرب الشارع العام وطول الضلع ثلاثة عشر مترا ونصف ومساحتها الاجمالية ثلاثماك وسبعة وثلاثون مترا مربعاً فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة في خلال شهرين من تاريخ
- تبوك/ تعلن المحكمة الشرعية بالعلا بانه تقدم اليها الدعو محمد وسليمان أبناء احمد محمد مكي طالبين حجة استحكام ليستانهما الكائنة في خيف الرزقية والمحدودة من الشمال احمد محمد ابو عيد وطول الضلع اربعمانة وعشرون مترا ومن الجنوب احمد صالح عودة وطول الضلع اربعمائة وعشرون مترا ومن الشرق المسيال وطول الضلع اربعة عشر مترا ومن الغرب بيت المنهي ومساحتها الاجمالية غسة الاف وثمانهائة وثمانون مترا مريعا. فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة في خلال شهرين من تاريخ نشره.
- تعلن المحكمة الشرعية بحريملاء انه انهى البها مدير الاتصالات بحريملاء قائلًا أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الأرض السكنية المهاة الواقعة في لهم المحدودة بالحدود الأثية: جنوبا ارض أل ح \* \* ، \* مم. وشمالا طريق ترابي عرض \* ٢م وتمام الحد أرض ناصر بن عبد الله الشيخ بطول ٠٠٠٠م وشرقاً ارض فضاء ناصر بن عبد الله ابن الشيخ يطول ٠٠٠٥م ومجموع المساحة ٠٠٥٠م مربعا وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى للحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
- عنيرة/ تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في عنيرة المواطن فهد العبد الرحمن المحمد المانع مفيدا أن دفتر حقيظة نفوسه رقم ٢١٢٧١ وتاريخ ٢/١/٠٠١٤ هـ سجل عنيزة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال الدنية في عنيزة أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
- عنیزة/ یعلن صالح علی للطیری عن فقد لوحة سیارة داتسون م ۸۳ رقم ٤١٧٩ ٥٧١ نُقِل السعوديّة صَادرة منّ مرور الرياض بِتَـارِيخ ٢/٥/٢-١٤هـُـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة مرور عنيزة وله الشكر.
- عرعر/ تعلن أدارة مجمع الخدمات القروية بالعويتيلة عن فقدان لوحات السيارات الآثية والصادرة من مرور الرياض: ١ - السيارة بكب جالنت م ٨١ رقم اللوحة ٤٠٣٢٢٠١ نقل السعودية. ٢ ـ السيارة بكب جالنت م ٨١ رقم اللوحة ٤٠٣٢٠٠ نقبل السعودية. ٣ ـ السيارة بكب جبالنت م ٨١ رقم اللوصة ٢٠٢٢٠٦ نقل السعودية، ٤ ـ السيارة القلاب متسوبيش رقم اللوصة ٥٨٥٥ ٤١٤ نقـل السعودية، ٥ \_ السيارة القبلاب متسوييشي رقم اللومة ٤١٤٥٨٦٧ نقل السعودية فعلى من يجدها أن يسلمها إلى أدارة مجمع الخدمات القروية بالعويقيلة اولمركز شرطة العويقيلة او ادارة مرور عرعر.
- الامل بالاقلام / تعلن المحكمة الشرعية بالهدار انه انهى اليها ميارك بن عامر بن قينان قائلًا أنَّ من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الراقعة في محلة الطرف بالهدار المحدودة بالحدود الآتية: جنوبا ملك سالم بن ابراهيم المطوع بطول ١٤ مترا. وشمالا ارض محمد بن مقيت بطول ١٤ مترا. وشرقا ملك راشد بن عامر يطول ٨٠ مترا، وغربا شارع بطول ٨٠ مترا. وطلب اعطائه حجة تمك له فعلى كل من له معارضة في نلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .
- حرطة بني تميم/ تعلن المحكمة الشرعية بحرطة بني تميم انه انهى اليها المدعو محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن طلحة أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقع في محلة البابية بحلة حوطة بني تميم المحدودة بالحدود الأنية: جنوبا شارع عرض وسطي ٥٥,٣٥ ويطول ٢٤.٩٠م، وشمالا ملك وربَّة عيد العربيز بن عبد الرحمن بن عثيق بطول ٢٢٠١٥م. وشرقا الشارع العام عدرش ومنطي ٣٦م. ويطول ١٦.١٥م. وغريا ملك ورثـة عبد العـزيز بن عتيق بـطول ٦,٢٥ أم ويعساحة قدرها ٣٧٨,٧٣م وطلب اعطائه حجة ثملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تأريخ اعلانه.
- القويعية/ يعلن رشيد حسين عبد العزيز عن فقد لوحة سيارة جيب شراع موديل ٨١ رقم ٢٧٢ ٨٩ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور القويعية وله الشكر.
- القريعية / يعلن سعد بن حيدان بن هادي عن فقد استمارة سيارة دانسون موديل ٨٢ رقم ٢١١٠١١ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور القريعية رئه الشكر.
- موطة بني تميم/ يعلن حمزة عبد الرحمن المدني عن فقد استمارة سيارة كابرس شفروليه موديل ٧٨ رقم ١٩٥٢٨ صادرة من مرور الرياض فمن يجدها يسلمها لرور الرياض وله الشكر.
- حرطة بن تميم/ تعلن للحكمة الشرعية بحوطة بني تميم أنه أنهى اليها ابراهيم بن حسن بن جريد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقع إن محلة البديعة بمحلة حرملة بني تميم المعدودة بالحدود الآتية: جنوبا بيت سعد بن عيدين بطول ١٥,٦٠م وشمالا بيت حسن بن عبدالرحمن القصيبي بطول - ١٥,٦ م وشرقا ملك أبراهيم السطيحي بطول ١٣م وغربا شارع عرض ٥.٤٠م ويطول ١٢.٧٥م ويمساحة قدرها ٢٠٠٠٥٥ وطلب تعديل اطوال ومساحة بيته.

- ١٢٨٥١٥ تَارِيحَ ٢٢/٧/٢٨ هـ. صادرةِ من الرياض يرجي من يغثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..
- يعلن محمد مصمطني عبدالله عن نقيد الماسة رقم ١٨٥٤٥ تساريسخ ٣٠/٥/٢٠ مــ صــادرة من الرياض يـرجي ممن يعثر عليهــا ان يسلمها الى جوارات الرياض وله الشكر .
- القصر يطول ٢,٠٠٦،١م ومجموع المسلحة ١٠,٥٠٠،١م مربعا . للمكمة خلال شهرين من تاريخ اعلاته .
- مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٨٧ وباريخ ٦/٦/٦٨٢ هـ سجل سدير قد ققد منه ورجى ممن يعش عليه أن يسلمه لادارة الأحرال المنية في المجمعة أو اقرب لدارة لحوال مدنية \_ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو
- يعلن محمد السلماني مقربي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٦٦٣٨ تاريخ
   ٢٢/١/٣٠ ١٤٨٥ صدادرة من الرياض يحرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى
- يعلن لحمد محمود على مصري الجنسية عن فقدان دفتر اقامته رقم ١٨٨٦٣ صادرة من جوازات الرياش بتاريخ ٢٢/٥/٢٢هـ وكذاك رخصة قيادة عمومي صادرة من الرياض براقم ٨٨٢٩ بتاريخ ٢٠ / ١ / ١٠٤٨هـ وجددت بتاريخ ٢٤/٢٨٢٩٧٥ ف- بدوجب رقم الايصال ٢٤/٢٨٢٩٧٥ يرجى من يعثر عليها أن يسلمها ألى جوازات الرياض أومرور الرياض أوشرطة السلمانية والعليا
- الطائف/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الطائف المواطن شامان خلف عزيز التوبيي مفيدا أن دفتر حفيظة نفسه رقم ٨٠٢٨ وتاريخ ١٤٠٠/٨/٠٤ هـ سجل الطائف قد فقد منه ، يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المنية في الطائف أو أقرب أدارة أحوال مذِّية \_ لأنَّ حيازة هذه المحفيظة أو احْفاتُها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مضالفة بعاقب عليها
- يعلن احمد احمد ساوي الحرازي عن فقد بطاقة عمل رقم ٨٠١٥٨ تاريخ ١٢/٠١/١٤ هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى
- مرسيدس صالون م ٧٧ رقم اللوحة ٢-٧-٢١١ خصوصي السعودية صادرة من الرياض. يرجي ممن يعشر عليها أن يسلمها ألى أدارة الرور أو على التلفون ٤١٢٤٢٨٩ وإنه الشكر.
- ٢٨/ت تاريخ ١٧/٥/١٠ ١٤ هـ معادرة من الاتموال المدنية بالرياض برجي معن يعشر عليها أن يسلمهما ألى مكتب الاحوال المنتية بمالرياض أو الاتصال على ت ٤١٢٤٢٨٩ وله الشكر.
- يعلن المواطن احمد سعيد خليل ابراهيم المزيني عن فقد شهادة ميلاد رقم • ٤/ت تاريخ ١٢/ ٥/ ١٠ ١٤ هـ صادرة من الاحوال للدنية بالرياض پرجي ممن يعشر عليها أن يسلمها ألى مكتب الأحوال ألمدنية بالرياض أو الاتمسال على ت ٤١٢٤٢٨٩ وله الشكر.
- تقدم المدعو عبد انه ناصر الحوتان للمكتب المسمي بالرياض طالبا تعديل السم ابتقه نداء الى ندى في شهادة سيسلاده راتم ١٩٢٩٤ وتساريسخ
- يعلن تلمر احدد محمد سعيد عن فقد بطاقة عمل رقم ٨٦٣٢ تـاريخ ١٤٠٠/١١/٦ هـ صادرة من بريدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب
- تعديل اسم ابنه شعيل الى عبد الله في شهادة ميالادهٍ رقم ٧٩٠٢٨ س وتاريخ ١٤٠٥/٤/١٩ هـ الصادرة من المكتب المسمى بالرياض .
- يعلن عبد الله لحمد الفرج عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ١٨٨٦٧١ صادرة من الرياض بتاريخ ١٣٩٨/١/١٢ هـ وكذلك استمارة سيارة داتسون ١٨٠ بي موديل ١٩٨٠ رقم اللوجة ١٢١٦٠ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
- يعلن تويشي عليان بن قعدان العتيبي عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب غمارتين م 1947 رقم ۲۰۰۹ على السعودية ممادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها لن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
- يعلن قائد خالد منصور عن فقد رخصة قيادة خصوص رقم ١٢١٩٦٥ تاريخ ٥/٥/٥/ هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
- ٨٠٧١٦ صادرة من مرور الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال على تـ ٢٣٢٢٩٠ ك وله الشكر.
- عليه تسليمه لجوازات الدمام وله الشكر.
- تايونا هاي لسم ٨٤ رقم ٢٤٢٢٤٧٢ وتاريخ ١٤٠٤/٦/٦٤ هـصادرة من مرور المدينة المنورة يرجى ممن يجدها أن يسلمها لمرور المدينة المنورة وشكرا.
  - فقدان أيصال تأمين رقم ٤٧٥٢٨٨ م٠ التاريخ ١٤٠١/٤/١١ هـ الصادرة من بلدية القريات، يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية القريسات ارمكتب الجزيرة بالقريات وله الشكر.

    - يعلن ايراهيم حاج نور حسين عن فقدان لوحات سيارة تليوتا كروتا موبيل ٧٩ رقم ١٣٤٩١٨ خصومي للسعوبية يرجى من يعثر عليها أن يسلمها ألى محرور الرياض أو الاتحصال على ت ٢٧٩٣٤٤٢ وله الشكر.

- يعلن على بن سعور بن مصد أل عثمان عن فقد رخصة قيادة خصومي رقم
- تعلن مؤسسة الهلالي للتجارة والمقاولات عن فقد سجلها رقم ١٠٩٣٤ فمن
- حريملاء المحدودة بالحدود الآتية : جنويا: شارع وشبينة القصر بطول ١٥١م . وطلب اعطلته حجة تعلك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى
- تقدم الى ادارة الأحوال المنية في المجمعة المواطن عبدالله ابراهيم على الجريوي استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بماتب عليها النظام.
- جوازات الرياض وله الشكر.

- يعلن السيد سعيد خليل ابراهيم ابو هشام عن فقد استمارة سيارة

- ١٦/-١/١٢٩٨ هـ الصادرة من المكتب الصحي بالرياض.
- العمل بالرياض وله الشكر.

- يعلن عبد أش عبد السيد الجابري عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٢٢٥ تاريخ
- ♦ يعلن وفاء محمد عبد الله العلي عن فقد جواز سفره السعودي رقم
   ٤/٤/٤٧٤ في ٩/٨/١٣٠م الصادرة من جوازات الدمام. يرجى ممن يعثر
- للدينة المنورة/ يعلن سيجان عيضه الزهرائي عن فقد استمارة سيارة
- الشرج/ تعلن مؤسسة عسالح محمد الصغع عن ققد اقاسة مكفولها خلف لحمد محمد حسن مصدري رقم ١٤٥٦ تاريخ ٢٤/٢/٢٤ هــصائرة من جوازات الخرج، يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الخرج وله
  - ١٤٠٣/١٠/١٦ هـ معاشرة عن الدعام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياش وله الشكر.
  - يعلن محمد حشيف همارون باكستائي الجنسية عن فقدان دفتر أقامة رقم ١٥١٦١١ والمسادر من جوازات الرياض فرع العليا يتاريخ ١٤٠٤/١١/١٧ هـ يسرجي معن يعشر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر لوت ١٦٦٦٥١١ - ٤٤٨٨١٧

 تعلن المكمة الشرعية ببارق بأنه تقدم اليها المواطن معبد بن خسين درويش للغربي ولموانه طالبا صك هجة استحكام على ارضهم للسكنية الواقعة بقرية القريحاء ال موسى بن علي المقام عليها دارهم الكون من علات غراب مبنية بالصجارة والطوب والاسمنت والاخشاب وحدودها واطوالها بالمتركما يلي يحدها شمالا الجيل وطول الضلع ثالثين مترا (٢٠م) ويحدها جنويا مسالي الاواساف والارض المتنازع طيها بين غاية محمد وشيقه يعقوب وطول الضلع سنة عشر مترا (١٦٦م) ثم تتحني شمالا بطول ثمانية مترا (٨م) ويحدها شرقاً خاريق ويليها دار غاية محمد ثم تنحني شرقا بطول ثلاثة عشر مترا ونصف التر (٢٢م و ٥٠سم) بيصفا جنوبا طريق ويليها دار غلية مصد وورثة دباه بنت مصد لكي تصبح مصوح الاضلاح الجنوبية بطول تسعة وعضرين مترا ونصف المتر (٦٩م و ٠٠ سم) ويحدها شرقا طريق وطول الضلع ثمانية مترا (٨م) ثم تنحني شرقا بطول ثلاثة عشر مترا وتصف المتر (١٢م و ٠٥سم) ويصدها جنسويا طريق ثم تنصلي شمالا يطول ثلاثة مترا ونصف متر (لام و ٥ صمم) ويحفظ شرقا طريق ووساقي الحسين بن محمد بن حمود لكي تصبح مجموع الاضلاح الشرقية يطول أحد عشر مترا وتصف المتر (١١م و ٥٠سم) ويحدها غريا شبارع والجيل وطول الضلع ثمانية عشر مترا (١٨)م وإن هذه المكمة أذ تعلن للعموم فمن له معارضة في طلب

. . .

المالنيات

البزيرة

• تقدم الى ادارة الاحوال المنبة في الرياض المواطن فهد سليمان سعد الغويد مقيدا أن نفتر حفيظة نقوسه رقم ١٦٢٠٤٥ وتاريخ ٢٤٠٣/٢/١٤ هـ سجل الرياض قد نقد منه. يرجى من يعثر عليه أن بسلمة لادارة الاحوال الدنية في الرياض أو أقرب أدارة لحوال مدنية .. لأن حيازة هذه الحليظة أو لخاساتها أي العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها بعد مضالفة يصاقب عليها

المذكورين قعليه أن يتقدم بمعارضته الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من

- تعلن شركة الرياض للتجهيزات المكتبية عن فقدان اقامة مكفولها السيد سيد خاجة سليم الدين ـ الهندي الجنسية رقم ١٧٩٤٨ بتاريخ ١٤٠٣/٤/٣٠ هـ صادرة من جوازات الرياض العليا يرجى ممن يعثر عليها الاتميالُ على 27 2009 او تسليمها لاقرب أدارة جوازات وله الشكر.
- يعلن عبد الله سعيد الحمد باوزير عن نقد اوحة سيارة تايوتا بكب م ٧٧ رقم ١٦٤٦٢٤ نَقَلَ السعودية صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
- يعلن لودويك وليم روكسروث الماني الجنسية عن تقدان استمارة السيارة من نوع جيمس سويريان موديل ١٩٨٢م، ورقم الاستمارة ١ ٧٧٢٥ الرجاء ممن يجدها الاتصال على هاتف رقم ٢٤٩ ٥٧٤٥ وشكرا.
- يعلن عبد الله هزاح على الشمرائي عن فقد رفضة قيادة خصوصي رقم ٣٣٧١٩٧ تاريخ ٢/١٢/١٩ مـ منادرة من الرياض. يرجى مدن يعش عليها أن يسلمها الى مرور الرياش وله الشكر.
- تقدم لادارة الاحوال المدنية بلبي عريش المواطن علا الله بن مصيح بن مبروك طالبًا تعديل أسمه من علا أله الى فيصل بحيث يصبح أسمه بعد التعديل فيصل مصبح معه مبروك فكل من له معارضة فليراجع ادارة الاحوال المنية بابي عریش خلال شهر من تاریخه.
- يعلن عبد الله غيد العزيز محمد العثمان عن فقد استمارة سيارة بيوك م ١٩٨٧ رقم \* ١٢١٠ خصوصي السعودية صادرة من الرياش. يرجى ممن يعش عليها أن يسلمها الى مرور الرياش أوت ٤٥٨٦٩٥٢ منزل وله الشكر.
- يعلن فوزي فارس اسحق بوزارة المواصلات ـ وكالة النقل \_ عن ققد دفتر الاقامة رقم ١٤٠٣/١/ ح وتاريخ ٥٤٠٣/١/ هـ مبادرة من الرياش. يرجي ممن يعثر عليْها أن يسلمها ألى جوارَات الرياض. وكَلَاكِ يعلنَ عنْ فقد رخصة قيادة سعوبية رقم ۲۲-۲۲۹ وتناريخ ۲/۱۲/۲۹ إز هـ: واستعبارة سيبارة روم ٢٠٩٠٨٢ برجي ممن يعثر عليها أن يسلمهما ال أنَّارة مرور الرياش وشكرا.
- يعلن فهد محمد بن سويد أل فهد عن فقد سنبل تجاري راتم ٢٦٧٤٢ تاريخ ١٤٠٠/١/١٦ هـ صادرة من الرياش. يرجى ممن يعثر عليهــا ان يسلمها الى وزارة التجارة وله الشكر.
- يملن عبد السلام محمد عبده عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٩٨٤٤ شاريخ ٧/٧/٢ على هـصادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.
- تقدم ألى أدارة الأحرال الدنية في القريعية للواطن محمد بن غشام بن عوض الجروي القمطاني مفيدا أن مفتر مفيظة تقاومه رقم ١١٧٢٤ وتاريخ ١٤٠٢/٤/٢٨ هـ سجل القويمية تد فقد منه. يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لأدارة الأحوال المنتية في القويعية أو أقرب أدارة أحوال منتية \_ لأن حيارة هذه المفيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير معاهبها بند
- مخالفة يعاقب عليها النظام . عطن المكتب الخاص لصاحب السمو الملكي الامير بشو بن عبد العزيز ال سعود عن فقدان استمارة القلاب المرسيدس موينيل ٨١ أرمة رقم ٢٤٤٣١ • لا نقل السعودية. برجى معن يعثر عليها تسليمها لمرور الرواض أو الاتصال بالهاتف رائم
- (٤٢٥٦٤٥٧) هذا والد يطلقكم • يعلن دهان علي محمد عن ققد بطاقة عمل رقم ١٩١٩ تاريسخ ١٤٠٤/٨/٤ هــمسادرة من الرياض، يرجى معن يعتر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياش وله الشكر.

1

1

- يعلن عبد أنه بن عبد المرير المسد اللسيدان عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦- ٤٥٨ تاريخ ٢/٢/ ١٣٩٩ هـ منادرة من مكة للكرمة . يرجى ممن بعثر عليها أن يسلمها الى مرور مكة الكرمة وله الشكر
- ١٤٠٥/١/٤ هـ مدادرة من الرياض، يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياش وله الشكر. يطن عبده رزق عبد أف عبد القادر عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٨٦٧٨ تاريخ

● يعلن عبلي المعد عبلي القديم عن فقد بطاقة عمل رقم ١٧٦م تباريبخ

- ٢/١٢/٢٩ هـ صادرة من الرياش، يرجى من يعثر عليها لن يسلمها الى مكتب العمل بالرياش وله الشكر. ● يعلن خان بهادر صالح رحس باكستاني الجنسية عن فقدان دفتر اقامته رقم ٧٢١٣٨ والصادر من جوازات الرياض بتأريخ ٢١/٦/٢١ هـ يرجى معن
- يجدها الاتصال بالشركة على الهاتف رقم ٤٧٨٨٨٥ / ٨٠٢٩٦٨ وله الطبكي ● يعلن محمد ادم اسحاق سرواني الجنسية عن فقدان بطاقة وخول بترومين رقم - ٤٧٢ والمسادرة من الرياض يرجى سمن يعثر عليها أن يسلمها الى الامن المستاعي بيترومين وله الشكر.
- تقدم الى أدارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن سعد بن محمد بن مسهود مشيتان السبيعي مقيدا أن دفتر حفيظة تقوست رقم ١٩٦٢٢/٧٦٩ وتاريخ ٢٠/ ١٠/ ١٣٨٠ هـ سجل الرياش قد فقد منه. يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المنية في الرياض أو اقرب أدارة احوال معنية - لان حيارة هذه الحفيظة أو لحفائها أو العيث بمدوراتها أو استعمالها من قبل غير مساحبها يعد
- ، ملكننا لهيك جقاع عُقلقه الفرج/ يعلن عبد الغني محمود مراد مصري الجنمية عن فقد جواز سفر
  رقم ٢٢٢٨٤ تاريخ ٢١/٥/١٩ مسادرة من جوازات سوهاج يرجى ممن
  يعثر عليها أن يسلمها إلى القنصلية للصرية بالرياض وله الشكر.
- يطن عبدالله محمد عبداله الربيع عن فقد منك ارض وقم ٢٥٧ تاريخ ٨٢/٤/٢٨ صادرة من كتاب عدل بحريسالاء يرجي ممن يعدر عليها أن
- يسلمه ألى كتابة عدل حريملاه وله الشكر ، يعلن عبل محمد أحمد حفاظ عن فقد بطاقية عمل رقم ٢٨٣١٤ تباريخ ٨/٦/ ٠٠٠ أهـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعشر عليها أن يسلمها الى مكتب
- العمل وله الشكر . " ● يعلن عبدالوهاب بمبوخان باكستاني عن فقد دفتر اقامة رقم ١٤٥٧ تـ اربيخ ١٤٠٤/١١/١٠ مـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يصلمها ال
- جوازات الرياض وله الشكر. ● يعلن تصرت نزير عن فقد دفتر اقلمة رقم ١٤٢٧م/ح بتاريخ ٢٨ /٤٠٤/٤مــ صادرة من الرياض يرجى ممن بعثر عليها ان يسلمها الى مكتب مشروح وزارة الخارجية وحي السفارات وله الشكر .
- يعلن عبداله تلجي حويدر عن لقد بطاقة عصل رقم ٢٧٩٩٢ تاريخ ٢٢/٦/٢٢ مصافرة من الرياض يرجى من يعثر عليها أنَّ يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

- يجده يسلمه لوزارة التجارة وله الشكر.
- تعلن المكمة الشرعية بحريصلاء أنه أنهى اليها محمد بن عبدالرحمن الشقيص بالاصالة عن نفسه ويالوكالة عن شركاه تائلا أن من الجاري في ملكه وبتحت تصرفه كلمل الملك المسمى جربية الواقعة في مطة جنوب حريملاء ببلدة وشمالاً : سوق جريبة وملكنها المسمى نخل أل فضه بطول متكسر مجموعه ٠ ٢١٦٦م . وشرقا : وغليمة الرفيعة بطول ١٩٠،٥٠ م . وغربا: شارع وغيمة

- مكتب العمل وله الشكر.
- تعلن المواطنة سوسن سعيد خليل المزيني عن فقد شهادة ميالادها رقم
- تقدم المدعو/ على عبد أن حسن السرفيد للمكتب المسمى بالرياض طالبا
- ١٤٠٤/٨/١٩ هـ صادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر،
- يعلن احمد محمد عبد اله الخميس عن فقد استمارة سيارة كرولام ١٨٢رقم
- - يعلن مثيقة دابس المرضان عن
    - پعان حسين ناجي محمد عن فقد بحاقة عصل رقم ۲۱۷۲ ۱ تاريخ
- للنقبل الجماعي (سابتكو) بانه فقد شهادات اسهمه البالغة (١٠٠٠) سهم وبياتها كالتالي: فنة (١٠٠) سهم من رقم ١٩٧٢٨٠١ الى رقم ١٩٧٢٩٠٠ واعتبارا من كويون الارباح رقم (٥) يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى أقرب مكتب للشركة ومن له أي اعتسراض في ذلك غليراجع الشركة خلال شهر من تاريخه..

يمل السيد فهد مسالح عبدالله

العيدالواحد المساهم بالشركة السعودية

● يعلن عبدالفتاح علي محمد شلبي سودتي الجنسيةعن فقد رخصة قيادة خصوصي ٢٩٥٢٦٠ تاريخ ١٤٠٥/١/٢٦هـ منادرة من الرياض يبرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها أل مرور الرياض وله الشكر..

Friday, January, 25, 1985G. - Jumada Al-Ula, 4, 1405H. - No. 4502





بريدة - مكتب الجزيرة - محمد الرجيعي : كانت فكرة رائدة وعملا نبيلا ذلك المنحى العظيم الذي سلكته جريدة (الجزيرة)حينما سلطت الاضواء على المكتبات العامة والخاصة في مناطق ومدن الملكة وبما تضمه مكتبات الجامعات والمعاهد والنوادي الادبية ولدى الأدباء والمنتفين في بلاينا الغالية .. ولعلها وفقت في سلوك هذه الخطوة لأسبلب عدة .. اهمها .. تعريف الشنباب وطلبة الجامعات والمدارس الثانوية والمتوسطة وحتى الابتدائية .. وكذلك طلبة الدراسات العليا .. واصحاب البحوث .. ليتكون لديهم بيانات شاملة بما تضمه راوف هذه الكتبات من كتب ومصنفات ودواوين وعلوم تقانية وادبية تعينهم على بحوثهم ورسالاتهم ..

لهذا كان لقاؤنا اليوم مع سعادة الأستاذ عبدالله بن ابراهيم النصار المدير المساعد للادارة الاقليمية لبنك الرياض بالقصيم لير ادارة المركز الثقافي ببريدة الذي تأسس في منتصف عام

ويدون مقدمات كان لنا هذا اللقاء الأول من نوعه في تجسيد والرغبات الملحة في نفوس كثير من شبابنا لتحقيق طموحاتهم الرائدة في توفير الغذاء الفكري لهم .

ما يتشيمع واقعنا وما يخالفه. ان

التجديد هو مسار الحياة لكن التغاعل

معه هو مسؤولية الانسان نفسه ومن هنا

کان لا بد لنا کمواطنین ان تکون اونیاء

لهذا البلد ولوسال كل منا نفسه ماذا قدم

لهذا الوطن لكان الجواب اليما . ان اي

حكومة بالعالم ليست قادرة على مسون

تطورها ما لم يشاركها المواطن نقسه

بسللسؤولية ومن هنا كنانت لنما همذه

🛘 الأطراف التي سماعدت في انشماء

اجتماعي تطوعي كان لابد من تضافركل

الجهود ولقد كآن لدعم صاحب السمو

الملكي امير منطقة القصيم اثره البالغ في

اظهآر الفكرة الى حيز الوجود وذلك من

خطاب سموه الموجة لشا والمتضمن

ولقد كانت هنمالك اطراف اخرى

ــ ان مــوجودات المـركز قــامث عــلى

كليهما فلقد قمنا بمراسلة العديد من

الجامعات والجمعيات اضافة للعديد من

المؤسسات شرجنا لهم الفكرة وطلبنا

اليهم مساعدتنا بما يرونه مناسبا وفعلا

المسرت بعض جهودنا حيث قدمت لنا

جامعة الملك سعود مجموعة كبيرة من

الكتب والمراجع كذلك كان الأمر بالنسبة

لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية

ويدورنا نحن فقد قمنا بشراء العديد

من الكتب والمجلات اضافة الى تزويد

🛭 للقبر الرئيسي للمبنى هبل يكنفي

حلجة المركز ام هناك أفكار وجهود

\_ اولا لحب هنا ان انوه بأن المبنى قد

تكرمت به بلدية مدينة بريدة مجانا وقد

تولينا اجراء بعض التعديلات

والانشاءات بما ينتاسب مع هاجة المركز

ولا بد لي هنا من ان اقدم خالص الشكر

والتقدير للسيند صالح الننافيع رئيس

ودارة الملك عبد العزيز بالرياض ،

المركز بتسم خاص للأطفال -

لاستنداله ؟

ساعدتنا ماديا ومعنويا كل على قدر

مياركته لهذه الفكرة .

وانشاء المركز

الشاركة البسيطة كعمل متواضع .

والالله ١٦ ما هي فكرة انشماء المركن الثقاق بنية بالضيم و وما هي ابعاد ومعطيسات

- أن فكرة المركز الثقافي معوجودة كفكرة بحد ذاتها ، لكن صيباغتها de la وتحريلها من مجرد فكرة الى واقع ملموس لابد أن تتقاعل مع مؤثرات اخرى منها رااام دانیة واخری اجتماعیة وتنطوی فی مناأة صليها التغيرات الحضارية ، فللؤثرات الذاتية تعتمد على من سيحولون الفكرة الى واقع وعل هم قادرون على ذلك ام لا ؟ اما المؤثرات الاجتماعية فهي مدى حلجة الوسط الاجتماعي الى ايجاد هذا المركز ومدى توفر عامل الفراغ الثقافي

ويه الذي سيحدد ضرورة تيام المركزا. ومن خلال هذين المؤثرين يمكن النظر ألى ماهية التغيرات الحضارية والعامل الثقاق بالنسبة لها .. هذا هو الصال للمركز كفكرة .

أما بالنسبة لانشائه فقد كان ذلك في متتمنف عدام ١٤٠٢ هـ حيث طرحت الفكرة كونها مجرد مكتبة على الكثيرين من الأصدقاء ومن غيلال تداولتا لهذه الفكرة توصلنا الى تحويلها الى مركز ثقافي تكون نواته المكتبة حيث تشكلت هيئة تأسيسية المركز تتكون من الالحوة عبدالله الرواف وعبدالله الوابسل وأبراهيم اليعيمي واتا ثم تقنمينا بخطلب أمساهب السعبو الملكي امير منطقة به القصيم تستأذنه فيه بأنشاء المركز وما هو الاوقت قصيرحتي استلمنا خطايــا من سموه كان بمثابة اللبنة الاولى لهذا المركز ومنه تابعنا خطواتنا حتى وصلنا ﴿ الْيَ مِا نَحَنَ فَيِهُ الْآنُ وَالْحَمَدُ لَلَّهُ .

أما عن ابعاد ومعطيات انشائه فان ذلك يكمن أن التطور الذي تعيشه بلادنا الحبيبة والذي فاق كل التصورات ولعل هذه القفزة المضارية التي نعيشها اليوم هي الوهيدة بالعالم اذا ما قيست بالفترة الزمنية ، من اجل هذا كله كان لا بد من . قفرة نكرية وثقافية نسترعب معها ذلك التغيع ونصى بها ذلك التطور ونتقاعل معه رسط قيم وتقاليد اجتماعية علينا ان لا نتجاهلها فنحن اصحباب سالة سماوية خالدة لنا شرف الانتساب اليها وأنا علااتنا وتقاليدنا المتميزة علينا ان تعلقظ عليها وهذا كله يتطلب تلانة عميقة ولا الله عدركا داخل الوسط الاجتماعي وهو بالمقابل خير امين للحفاظ على هــدّه الحضارة ومنه وحده تستطيع التمييزبين

بخمسوس كغايته فالحقيقة ليس كافيا الى الحد المطلوب لكنشا نراه كسرحلة اولى شيئًا طبيا ، وبالطبع ليس لدينًا في الوقت الحاضر اية جهود أو افكار لاستبداله لكن املنما بمالله كبير في تحقيق ذلك مستقيلا على القدر الذي يتناسب وتطور المركز وامكانياته خاصة وانك تعلم انه قام بجهود فردية من قبل شباب راوا في ذلك مصلحة وطنية يفرضها عليهم

انتماؤهم لهذا البلد الحبيب ، واننا لعلى استـطاعتـه وهنـاك من رقف بجهـده ثقة كاملة بمأن الجميع لن يبخلوا على وفكره . يضاف الى كل ذلك طبعا الاخوة المركز للوصول به الى المستوى الذي المؤسسون الذين تابعوا عملية اعداد يحقق ما انشىء من اجله . 🗆 مــا هي الدراســات التى تشعلهـــا 🛘 موجودات المركز هل قامت على محشويات المركنز من الكتب الشراء المباشر ام تبرعات من جهات

معة ع حمادي الإولى عدما (شد الموافق ٢٥ كانون التابي متنابر: ١٩٨٥ م - العدد ٢ ، ٥٠

- طبعا المركز عمل على توفير اكبر قدر ممكن من الكتب بمضتلف العلوم ولم

ينفرد بعلم واحد دون اخر .

البلديسة لهذه البسادرة الكريسة . اسا فبالركز تسم خاص بالمؤلفات ثمانمائة كتاب ومجلد.

كما يوجد بالمركز جناح خاص

🗖 يعنى ذلك ان محتويات السركز لا انها كمية يسيطة او قليلة ؟

والدراسات الاسلامية يحتري ما يقارب

كما يمتك المركزما يقارب ماثتي كتاب خاصة بالتاريخ وما يساويها في علم الجقراقيا ، أضافة الى ما يزيد عن ثلاثة آلاف كتباب مقسمة الى علم السيباسة والاعلام وعلم الاقتصاد والادارة وعلوم الفلسقة والطب وعلم الاجتماع والثقافة العامة والأدب الانكليزي .

بالأطفال يحتوي على مجموعة كبيرة من القميص واللجلات .

تزيد عن خمسة ألاف كتاب الا تعتقد - لولا ارجو ان تسمح لي بالقول ان

وقسم عن الانب العربي به ما يزيد عن شمانمائة كتاب وديوان يشمل الشعر

امل كبير بأن تكون الخمسة الاف كتاب هي لعلم واحد من علوم عديدة وهنا اراها منَّاسبة كبيرة كي اوجه حديثي لكل المهتممين بالنقافة والعماملين من اجلها سواه افرادا او جامعان او مىۋسسان ادعوهم وبكل رجاء أن يقدموا لنا دعما عينيا قبل أن يكون ماديها ، والكثيرون يملكون العديد من الكتب وليس في حفظها لديهم فائدة كما لوتم حفظها لدى المركز حيث سيستقيد منها الأخرون ولاشك ان

🗖 ماذا عن برنامج المطاعة .. وهال هناك نظام مستقل للاعارة ؟ - بـ النسبة للمطالعة فهي مفتوحة للجميع مجانا داخل المركز وغيمن اوقات

الفترة وربما نحاول ايجاد فترة صباحية أما بالنسبة لنظام الاعبارة فهو مسوجود بالمركز ويطريقة جيدة للغاية . فليس على من يرغب الاشتراك سوى ان يقدم لأمين المكتبة صورة شخصية له اضافة لاتبات الشخصية حيث يقوم الأمين باعداد بطاقة الاشتراك الخاصة به . وبعد طباعتها وتغليفها يتم تسليمها للمشترك وبالمقابل يتم اعداد استمارة خاصة به يدون فيها أسم الكتاب ومؤلفه وتاريخ الاعارة وتاريخ الاعادة بحيث تنظهر في

مساء ونحن الأن بصدد اطالة هده

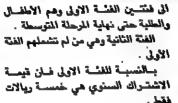
وبالطبع لايحق للمشتدك الحصول على اكثر من كتاب واحد للمرة الواحدة

النهاية كافة الكتب التي سبق وان

قرأها .

والتي لا تتعدى مدتها خمسة عشر

اما قيمة الاشتراك فلقد تم تقسيمها



أما للفئة الثانية فان تيمة الاشتراك بي خمسة وعشرون ريالا .

بهذا الشكل الزهيد ؟ - ان تقويمنا لقيمة الاشتراك السنوي بخمسة ريالات للمرحلة ما دون الثانوية وغمسة وعشرين ريالا للآخرين ليس الا مسورة منادقة تعكس اهداف المركز وامانيه. ، فهو ليس مؤسسة تجارية بحث عن الرصيد المادي انه ليس الا مُحازَّلة لايقاف هذا الزحف المادي فكريا واجتماعيا. أن مجرد نظره بسيطة لعلاقاتنا الاجتماعية بين الامس واليـوم تعطينا صورة حقيقية لما الت اليه تلك العلاقات حيث يقوم الانسان بما يمك ويحترم على قدر ما يملك بالرقت الذي نتعاسى فيه عن كونه انساناهو ويحد ذات

ميرر لابتعاد الناس عن الركز ومع ذلك كم كان املنا بأن يكون الاشتراك مجانيا الاان ظروف المركز العالية لاتسمح بهذا وأن كأن الاشتراك اقرب للمجان بالنسبة للفئة الاولى، فإن مجرد تغليف بطاقة المشترك لدى محلات التمسوير تكلفيه خمسة ريالات بينما يقوم المركز بتغليفها

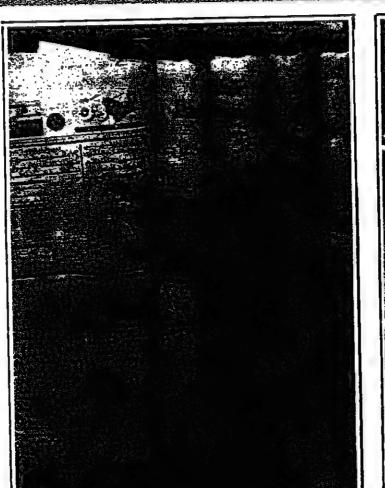
ولم يقف المركز عند ذلك بل تعداه الي الشكل الذي لايضع بينه وبين الجميع اي نوع من المفارقة بين المشترك وغيره فلقد اعطى المركز للجميع فرصة لشراء ما يريدونه من الكتب التي لا تتوفر بالمركز وبعد قرامتهم لها والاستفادة منهما بامكانهم اصطحابها و اذا رغبوا ، الى المركز مع فانسورة تثبت قيمتها سيقسوم المركز بدفع قيمتها لهم بالكامل . سواه كان مشتركا ام لا. كذلك الحال بالنسبة للأطفال فلهم أن يشتروا ما يحلو لهم من القصص ولدى انتهائهم منها سيدفع لهم

من خلال ذلك تتضح الرؤية الكاملة الهداف المركز ونشاطه اضافة الى ائ على استعداد تام لتوفير الكتب التي يطلبها القارىء في حالة عندم وجودهما

هذا هو بعض ما نستطيع تقديم بالوقت الحاضرواعتقد انه بداية طيية □ هل يوجد ضمن صالات المطالعة مكان مخصص للنساء او للاعارة ؟ - بكل اسف لا يوجد مكان مخصص

انما لدينا امل كبير بأن نسعى لتحقيق ذلك وقد نبدأه بالاعارة وذلك عن طريق تزويد مدارس البنات والكليات بقوائم الكتب والمراجع المشوفرة لدينسا ومن ثم استلام طلباتهن عن طريق ادارة المدرسة او الكلية وتزويدهن بها .

اما عن المطالعة للنساء داخل المركز فللمقيقة اقول ان اصغر العقبات لتحقيق ذلك هي اكبر من كل طاقات المركز وليس معنى ذلك اننا لا نؤيد هذه الفكرة بل العكس ولعلنا هنا نقدمها كهدية للرئاسة العامة لتعليم البضات بالقصيم على ان غضع المركز تحت تصرفها لأيام محددة



المهم هو النوعية وليست الكمية . ثانيا اننا ما زلنا في بداية الطريق ولنا

في ذلك خدمة انسانية ووملنية ومجتمعنا في أمس الحاجة اليها .

محددة حيث يفتح المركز ابوابه الساعة الرابعة عصرا وحتى الساعة الشانية

بالنسبة للفئة الاولى ضان تيمة

🗆 كيف تم تقويمكم لقيمة الاششراك

ائمن من كل ما يملك . والاشتراك بهذه القيمة لا يعطي اي

المركز قيمتها حال تقديمها له .

بالمركز .

للنساء والحال نفسه عن الاعارة .

خلال الاسبوع او بالطرئيقة التي تــراها

الرئاسة . 🛘 نسمع بما يتعلق بالكتب الشهرية التى يقبوم تنطوعنا رواد السراكسز بتلخيصها وطبعها وتدريعها على عبدالله البحراهيم النصار يجيب على سؤال

منابر المطلعات وللمهتمين بالدعبوة الاسلامية وغيرهم فما فاندة ذلك في

ـ هذا بالطبع يعود على نشاط الرواد ومقدرتهم ولدينا الاستعداد التام لتقديم كل ما من شأنه تحقيق ذلك اما بالنسيا لنا فاننا ما زلنا في البداية وامكانياتنا محدودة ولهذا فيجب علينا أن نميز بين الحلم والواقع وأن نعممل ببقدر

🖸 نرجو اعطاعنا لمصة موجزة عن الاعضاء المؤسسين ونشاطهم الحسابي **بالنسية للمركز ؟** - الأعضباء المؤسسون هم : الأخ عبدالله الرواف \_والأخ عبدالله الوابني .

والأخ ابراهيم البعيمي . 🗖 ملاا عن نشاط الدؤسسين الحالي بالنسية للمركز ؟ .. الحقيقة انه شبه مترقف السباب

عديدة منها : اولا: أن المؤسسين مجرد أناس استطاعوا تحويل الفكرة الى واقع ومنه يفتح الباب امام الجميع لتشكيل ادارة تتولى نشاطه واستمراره وتطويسره عبر رواده انفسهم .

شانيا : أن ظروفهم الرظيفية وربما ارتباطاتهم الشخصية حالت بينهم وبين متابعة المركز لمين تشكيل ادارة خاصة به ولعلني كنت اقلهم مشاغل وارتباطات ولذلك رأيت الاستمرار بالمركز حتى يتم الانتهاء من ايجاد من يتولى ادارته.

الأنسوة الذين يرون في نفسهم المقدرة والرغبة على مساعدتنا بأن يتقدموا للمركز لمقابلة الأمين وطرح رغبتهم . 🛘 هـل يسوجىد لديكم سنجسلات ن الاشتراك الشهري او السنبوي أو الدوري وادًا كن كنك فكم عددهم "

ومن هنا فاننى اوجه الدعوة لكافة

\_ أعتقد الله تقصد التبرعات الثابئة الثى يلتزم بها البعض للسركز . بكل اسف اقول لك لا لم يحصل هذا حتى الأن ، وليس معنى ذلك اننا لم نجد لكنَّ الخطأ نتحمله نحن حيث كنا مضطرين للغاية بايمال الفكرة للأخرين . ونرجو عبر هذه السطور أن ننقل احساس المركز

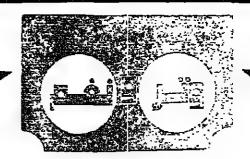
🗖 هُـل لديكم نشاط يـرتبـط بنشـاط

المركز ؟ بالطبع نعم فالمركز هو كتلة نشاط بحد ذاته ولن يثوقف عند المكتبة العامة النمي هي نواته الاولى فلدينما انشطة كبيرة وأمال اكبر لكن الوقت الحالي يحتم علينا أن نسير على قدر امكانياتنا .

لكن الضطوة القادسة والتي يعشزم المركز القيام بها هي العمل على انشاء متحف شعبي يحتوي على بعض ما يوحي الى تراثنا القديم . 🗖 هل للمركز نشاطات او تعاون مع مراکز اخری او جمعیات ؟

- للاسف لا ولكن هنالك بوادر تكباد تكنون اكبر من التعناون ففي القصيم تأسست جمعية الفثون ومقرها بريسة ولعل نشاطها واهدافها تكاد تكور مطابقة لاهداف ونشاط المركز وهدا بالضبط يدعونا للمشاركة معا أي تكوين علاقة قد تصل في النهاية الى العمل سويا ضمن ادارة واحدة فليس في الصمالح الاجتماعي والثقافي بسأن يعمل كمل منا بمفرده طللا ان الهدف واحد وعليه فان هنالك نوعا من وحدة الرأي لعملية الدمج سويا وبالنسبة لنا في المركز فاننا وبكل مسدق ومن مبدأ انكسار الذات لدينها الإستعداد الكامل لاهداته كاملا للجمعية دون ادنى تحفظات شريطة استعرارها  صوت المنوب الصدال محمد عمر

بكشف حقيقة الفنان قائل ه



# مسرهنا معلى ؟!

رغم أن المسرح السعودي أصبح مسرحا اجتماعيا راقيا في الفكرة والمعالجة للموضوعات المطروحة على خشبات فروعه المتعددة ، الا انه يظل قاصرا على العرض داخل النطاق المحلي دون الخروج الى المسارح المجاورة واخص مسارح الخليج .. قد تكون له ظروفه الخاصة ووضعه الفنى الذي لا يساعد على الترحال نحو الآفاق والأوساط الفنية الخليجية .. ولكن لابد من المحاولة حتى ولو كانت ( عسرة ) والذي دعانا الى طرح هذا الموضوع هو فكرة مهرجان المسرح الخليجي الذي يتم له التحضير حاليا وعقد اجتماعات لهذا الشأن لتقديم ابرز العروض المسرحية بالمنطقة الخليجية بعد اقرار وزراء الاعلام بدول الخليج ..

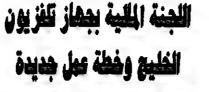
والذي نعرفه أن المسرح السعودي ليست لديه النية للمشاركة رغم مصاولات الاقناع المستصرة من قبل كبار الفنـانين بـالكويت والذين حضـروا الى الرياض واجتمعـوا بالمسؤولين وبعض الفنانين هنا للغرض السالف ذكره !!

ونحن على علم ويقين أن المسؤولين بالجمعية وعلى رأسهم الاستاذ محمد الشدي رئيس مجلس الادارة يدركون تماما مدى اهمية هذا الحدث الفنى الخليجي في مجال المسرح .. حيث ستجري مسابقات العروض المقدمة ورصد جوائمز للعرض الذي يحوز على المراكز المتقدمة مع شهادات تقدير للمشاركين .. فضلا عن ذلك الاجتماعات التي ستعقد على هامش المهرجان على شكل ندوات ومحاضرات يشسارك فيها رجال الأدب والثقافة والفن من الدول الأعضاء.

وليست مطالبتنا بالمشاركة من خلال هذه الزاوية هي فرصة الحصول على الجائزة بقدر ما هي اظهار قيمة وفعاليات المسرح السعودي الذي ما زال داخل نطاقه المحلي رغم تولمر كافة العناصر الفنية من مخرجين وممثلين وكتاب يستطيعون أثراء الساحة الفنية الخليجية بالموضوعات الاجتماعية الانسانية .. هذه الموضوعات قد لا تتسع فيها الفروق بــين واقعنا وواقع المجتمع الخليجي ابناء الوطن العربي المسلم

هذا من جهة .. ومن جهة اخرى فرصة للمثل السعودي ان يعرف نفسه لزميله الفنان الخليجي ليلغي التساؤل المتكرر .. اين الفنان المعثل السعودي على المستوى الفني الخليجي ؟ واذا كان الوقت بالنسبة للمهرجان ما زال مبكرا فان الفرصة سانحة لمسرحنا للمشاركة واختيار الانسب من المسرحيات التي سبق عرضها في اعوام مضت وتقديمها للمهتمين بالمسرح الخليجي .. واعتقد جازما ان الاستحسان سيناله مسرحنا وموضوعاته الهادفة اذا ما قارناها بموضوعات الكثير من المسرحيات التي تعرضها الشاشة الخليجية باستثناء المسرح المحلى الاما ندر !!

المهم ان هذه المسرحيات غالبيتها هابطة وساذجة الفكرة





يصل غدا السبت باقي اعضاء جهاز تلفريون الخليج للاجتماع بعد غد الأحد بمقر الجهاز بالرياض .. لحضور الاجتماع الدوري للجنة المالية والادارية بالجهاز ومن ثم مناقشة الميزانية العامة والشمؤون المتعلقة بالنواحي الممادية التي تخص اعمال الجهاز التي ينفذها بين الحين والآخر في محطات تلفزيونات دول الخليج العربي وسيكبون الاجتماع لمدة يومين وعلى فترتسين .. الفترة الأولى صباحية تبدأ الساعة العاشرة وتنتهي الساعة الواحدة .. اما الفترة المسائية تبدأ الساعة الخامسة وتنتهي الساعة التاسعة .. وسيكون الاجتماع الذي يحضره جميع الأعضاء ببرئاسة الاستاد سعود دهلوي مدير عام الجهاز .. وقد وصل الى الرياض مساء البارحة سعود الحميدي وفيصل الصقر عن تلفزيون الكويت ـ وخالد الخليفي من قطر .. زاهر العبدي عن تلفزيون عمان .. بالاضافة الى عبد العزيز الورثان وعلى العبدلي عن تلفزيون المملكة .. وسيصل بقية الأعضاء اليوم الجمعة وغدا

# « معار صفحة »

يكاد المخرج محمد شاهين ان ينتهى من عمليات تصوير فيلمه الجديد دامطار صيفية، الذي ينتجه عبدالرزاق الغانم عن قصة كتب السيناريو لها اديب السيد والتى تدور قصته بين مهندس زراعي وابنة مزارع ملاك تتخللها قمة حب رومانسية.

السبت لبدء الاجتماعات يوم الأحد .

يلعب شخصيات الفيلم رشيد عساف وغاده الشمعه وياسين وعدنان حبال.. وعدد كبير من



ليس كلحتراف ولا كمهنة وكان ياتي مدينة جيزان زوار من خارج منطقة جيزان فكنت انا في الصورة باعتباري طالباً رغم أنه كان بوجد فتاتون من جيزان مثل عبدالله دويرى واحمد عبيد شامي وابراهيم بكري . وكان وقتها معى الفنان على امان وهو الذي يعزف في العود ولم أعرف العزف على العود في تلك الفترة . وعندما تأتي مناسبة في برنامج

نادي الهواة اوبرنامج في الطريق كان بدر كريم وحسين نجار يعملان مقابلة واول مناسبة انتنى مع الفنان عبده مزيد عندما جاء في رحلة لمنطقة

والمنازل .. وفي كل مكان له جمهور ..

مشوارات القنى بدايته واين ؟

- مشواري الفني بدا في مدينة

جيزان بداية لهواية وممارسة للغناء

عن طريق المسرح بالمدرسة والرحلات

الكشفية وبدات أعرف بمنطقة

جيزان من خلال الحفلات المرسية

وإذا حمارت أقراح متساسيات اقبرح

طبعا وأذهب إليها بندافع الهبواية

وبداقع الفنان الذي يحب أن يغني

جیزان وقدمونی له باعتباری فنانا بارزا هناك بمدينة جيـزان وسمعنى عبده مزيد وقال باعتبار منطقة جيزان منطقة صغيرة فالأقضل انك تتنقيل مثلا الى مدينة كبيرة مثل الرياض او

جدة باعتبار وجود الاعلام شعراء فوافقت على ذلك .

للوطئ والرياضة والجمال حتى وضع لنفسه مكانا بين عمالقة الطرب التشعوص

بعد عودته من الكويت وانتهاء مشاركته الغنائية على مستوى الخليج النقي و المراد الماركته الغنائية على مستوى الخليج النقول

من الحان طاهر حسين والكلام لهائي فيروز وهي اول اغنية لي . ها هي مشاريعك القادمة ؟

الجديدة الكلام للامير الشاعر بدربن عبد المحسن والحان الغنان سراج عمر ، وقيه للشاعر الرقيق فاثق عبد الجليسل ، والاسع تسركي بن عبد الرحمن وقيسه اعمسال مسع الملحن الكويتي مرزوق المرزوق وابراهيم الصولة واحمد باقر وغنام الديكان ؟

كالتلفزيون والاذاعة وملحنين وكتلب • اغنيـة تعتـز بهـا في بـدايتــك

- أول اغنية هي تسلمعنا وهي

الإغاثي فيه بعض الأغاثي

لو لم تكن فضاتا مبلاً تحب أن

ــ في الواقع هو اني انا تـركت الدراسة من الصف الثاني متوسط لأن موهية الغناء كانت مسيطرة على أكتسر فلذلك لم أواحسل الدراسسة والاتسبان يطميح ويتمنى ان يشغل منصبها جيدا ويضدم الوطن والفن قسفا تكالشه لهية تيبله تالس

الربان بأشياء كثيرة . طريق الفن همل هـو سهمل لم صعب وماذا يتخلله ؟

۔ طریق الفن لیس سهلا بل صعب وشائك جدا ومتعب جدا اذا لم تكن الموهبة موجودة يعنى حتى ولو كان طريق الفن حقيقة فعلا طريقا شاتكا والفشان الموسوب والموهبة تجعل الاتسان يتخطى المساغب ويمسرعلى المواصلة رغم أن الطريق متعب ولا بد أن يرضى جميع الأذواق وبالتالي ينظر اليه نظرة بعيدة ويجب أن يكون في مرتبة مرموقة ليس الشهرة لا ابدا بل من حيث العمل الجيد ويحرص على الكلمة الجيدة واللحن الجيد ويحرس على الأداء في نفس الوقت ويحرص على المرتبة التي هو فيها ويحاول ان يطمع وان يكون احسن واحسن . وليس هذا بالسهولة طبعا وإرضاء

الناس غاية لا تدرك . أن ترضى جميع الأنواق ليس من السهل فهذه مشكلة واعتبيره صبعيا بالنسبة في طريق الفن فسالمشكلة ان الناس كلهم كيف ترضي العالم كله اذا ما كنت محافظا على سلوكك وعلى الخ

وتقديمك للعمل الجيد حتى تضمع تفسك في محل أحترام الجميع . \* عبدالله محمد مسادًا يعنى للفن السعودي ككل ؟

- عبدالله محمد لا شك انه فنان كبير وملحن عظيم جدا وانا اعتبز بالفنان عبدالله محمد ولكن في الآونة الأخيرة وللناس ظروف لا اعرف لماذا ابتعد في الآونة الأخيرة اعتقد ظروقه ولكن ما تنكر الفنان عبدالله محمد في الحانة ولا زالت باتية في الاتمان . ف نظرك من هو افضل عارف عود على السلحة الفنية عمر كدرس ، او

عيادي الجوهر على ما تسمع ومن - الحكاية ما هي حكاية اقضل عازف كلهم جيدون سواء الفتان عمر كدرس أو الفنان عبادي الجرهر.

اذا كان عمر كدرس عازنا جيدا و فالفنان عبادي الجرهر عازف جيد وهذا شيء نطمح اليه وبتمنى الاكثر بأنه يكون هناك اكثرمن تمة في الأداء وفي الفن أكثر من عازف اكثر من مهبة واساسا نحن نحتاج لاكثرمن



الصوت الغنائي القادم من ينابيع الطرب (محمد عني) لنس تقنان عديد عن القاري التعريب التعريب التعريب التعريب معروف واسمه تردد على الالسن وتحفظه أشرطة الكاسيت وتصدي المالك الكرد المسادة فنان واكب الحركة الفنية في بلادنا واعطى وما زال يعطى الكثير من روائعة المعنون المناه عملية المن

فنون

المة النية وتحتاج الكثر من النان وموسيقي الي آخره لأنه شيء علوجدا أن تسري مسواهب متعسدة ولامعة يقدمونُ القنّ السعودي اسناسا . أخر محطة وصبل لها القضان محمد عمر لتنفيذ اعماله الفنية في العظم العربي ؟

ــ لَحْر محملة أن شاء الله مَا تكون أخر محطة بل بداية المحطات ، انسا كنت في الكويت وشاركت في الاوبريت الجماعي الذي اشترك فيه جميع دول مجلس التعاون وانا كنت من ضمن السرشمسين هنها عن طريق وزارة الاعلام فأنقر بثيء تمت بأداء الكلام اللي ينقوله للمملكة : ` الكلام يقول:

اي ارش حدودها الكبرياء وسماؤها يعزج فيها الشبياء واليها ينمن بدر الليالي مثل ارض تد كرمتها السماء

اللحن الحقيقة حلوجدا والكلام كسلام قوي ومعيسر وبطو والاوبريت اساسا قام بتلحينه ثلاثة ملحنين وهم احمد باقر .. غنام الديكان ـ مرزوق الرزوق وكل ملمن من عبولاء الخد مطريعن مثل لمعد بالقراء عمان والبصرين غنام الديكان الكويت وقطر .. ومرزوق المرزوق الملكة والامارات غهذا اخر عمل لي تمت به وبرجو التونيق . ت القن الشعبي ماذا يعجبك أبه؟

- نساطة الفن الشعبي ت الشعيراء من منهم القبوي في كتابة الشعر الآن ا - القوي هو صباحب النص الجيد

والكلمة المعبرة والمؤثرة . \* الخبيتي - والمسهياء -والكسرة .. والحدري مبلاا تعثى يتاريخ الفن وهسل من الضروري استخدامها ؟ - والله هذه الوان بلادنا ومحبية

اللحتين استخدموها". وهذا شيء جيد يعني من ناحيتي أنا بالعكس أؤيد هذه الفكرة لأن هذا شيء من تراثنا سواء كان العرضة ... الغبيتي - السامري والمفروض يهتم فيه لانه هذا هو التراث المقيقي وهذا

الى نفوستا لكن لا شك ان بعض

هو الذي نيقى ولازم يحافظ عليه . تِهِ مَلَاا تَعْرِفُ عَنْ هَؤُلُاءِ الْفَتَانَيْنَ ؟ ۔ ۱ ۔ ایراہیم خلیل ٢ ـعبدالله الجساس٠ ٣ ــ لحمد الراشد ٤ ـمحمد عبد العزيز

۵ سقهد بن سعند

- ابراهيم خليل ـ المقيقة انا شفته قبل ۹ سنوات او ۸ سنوات پس مًا عباد سمعت له شيء حتى اقبدر احكم عليه والظاهر اني سمعته ل اول ما جيت في الرياض وقبابلته في الجمعية وسمعت صبوته ومسوته حلى راكن ما اعرف ليش مثل في انتاجه .

ـ عبدالله الجساس مسون علو ولكن برضه ما ادري وش السبب في عدم الإنتاع .

نا احمد الراشد صوته حلو رجيد واكن انتلجه لليل -محمد عبد العريز لم يحضرني أسمه مع الأسف ولم أسمعه

-فهند بن سعيند الشكلة ان

وبتقديم الوان الغناء

السعودي وتقول لفناتا

العزيز أن برنامجك

يدعوك للغناء فيه ولدة

اسبسوع كسامسل ولا

يدعبوك ان تنغنى

هناك اهل كنت تبحث

وأن لا يستمر غناؤهما

في الحفيل اكثير من

ثلاث ساعبان فقط !!

وبنقول عاش اهل الفن

الشعبي مسادام فيه

فنسأنون عسلي شساكلة

نخيلان وعويبران

وتعيسران وجمعه

يتولون ساحة الطرب

الشحيس اا هنده

أدحان مخاض الغيث

هل نسمیه مسلاح ۱

أم نسعيه حصيصه!

اسمه (جسون ـ

المسعيدي) وتقول له

جون العتيبي ويقول

ایشا غردی شعرا علی

(راهل حيكور) شيء

مضحمك جندا وشر

من قبل المجيء

حسوار : يعيى فري المنديل تصويسر : ابو عبيده مس البطاقة الشخصية العمر الحقيقي والفني العمر الحقيقي : أنا من مواليد سنة ١٣٧٥ هــبمدينة العمر الفنى : في بداية سئة • الحالة الاجتماعية : اعزب الحقهل العلمي : ثان \* فنداما امتدع الح النسيتي والمحاجر النول يا عام على .. والمحاجر النول يا عام على .. والمحاج \* النظام المنظل \* فارق سے انگیم انے اس بوٹ النظان کے انگا

جبعة ع جمادي الأولى في ع إحد الموافق ٢٠ كانون الثاني بناير ١٩٨٥ أم العدد ٢٠٥٤

فهدين سعيد أن بعض الاخوان الجمهور يعتبر فهذ بن سعيد انه فنان في عدم معرفته ويفكرون انه تجاهل لكن المكس يمكن له شعبية وله جمهور ولكن المشكلة في تماونه مع الأعلام هو الوميل .

اتا مثلا اعرف محمد عمر واعرف عبادي واعرف على عبد الكريم اشوف له اغاني ﴿ التلفزيون واسمع له أغاني في الاداعة لكن الأخ الفضان فهد بن سعيد ما ادري يمكن يعود لي أنا ومتابعتي أني أسمع أن له قاعدة جماهيرية وله لون شعبي مفضل

• سع من تعساونت من حيث الكلمة واللحن خارج الحدود ؟ دخيارج المدود فينه كتاب من أليمن وملمنون وليه من الخلقع وليه من مصر العربية ومن مصر بيناونت اللحن محمود الشب مفافحاته لعمر ابن ابي ربيعة طبعا كاللم غزلي قديم يعنى عمرين أبي ربيعة معروف

وعنوانها يقول : ايهنا العاتب الذي دام مساجسري

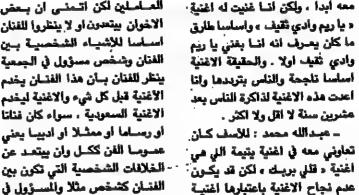
وقد نزات بالتلفزيون وعرضت . التوتة للوسيقية على لك المام بها وهل هي ضرورية بالنسية للقنان وكما يقال أن النونة الموسيقية هي دليل الفنان ؟

- الحقيقة لحنا هنا في الملكة بالنسبة للفنان وانا بتكلم عامة ويقصد النوبة المرسيقية تدرس في معهد لكن عندنا منا ما فينه الا اذا ابتعثت ورحت ودرست خارج الملكة والنوتة الموسيقية مهمة جدا وضرورية للفنان ولكن انا اعتقد بأن الفتان السعودي بجهده المقردي عندونوع من الالمام يها لكن دراسة لا فيسه يعض الاضوان الملحنسين زي الفنيان غيازي عيلي دارس النبوتية والفنان محمد شفيق دارس النبوتة يرضه وهيؤلاه باعتيارهم درسوا خارج الملكة في مصاعد لكن بعض الأخوان الظاهر انه اجتهاد فردي ولجنهاد شخصي نعم والحقيقة هي مهمة جدا والنوتة شيء علمي ان الفنان يكون ملم يعنى فيه شيء قدامه اي نسوتة ويسمير عمل الاحسول

> الوسيقية المنتظمة . الموسيقار طارق عبد الحكيم <u>۲</u> –عبدالله محمد ٣ ـمحمد المغيص

ة -عمر كدرس -طاهر حسين ماذا قدموا لك ؟

حجمعية الثقافة والفنون اصلا لا يعجبك ؟



- طارق عبد الحكيم لم اتعاون

معه أبدأ ، ولكن أنا غنيت له اغنية

**فلهذا أن اللحن الثاني ما كان موفق.** محمد المايص وصحيق يميل ، والحقيقة تعاوني معه جيد والأعسال اللي غنيتها لمحمد كمائت موفقة بالحقيقة .

> ـ عـمــر كــدرس : غـنــيـت له ه التجارب علمتني للهوى الفين طاعمه ، رغم أن هذه الأغنية كان يتغنى بها عمر كدرس كثيرا يغنى دائما كان يغنيها في مجالس الا اني غنيتها على مستوى اعلامي لا اقل ولا

ـ طاهر حسين فنان اصبيل وفقت معاه بأغنية و نوى المرواح مصحوب

ووفقت معاه بأغنية د الفرحة تمت ·يــا هنــا ، ووفقت معــاد بسأغنيــة و تسامحنا ۽ .

والحقيقة انا اقول انه فيه اوقات يكون فيه ملحن وفيه مطرب يتفقون فأظن ان النفاق مع حسين يمكن ان يكرن ثنائي ناجح .

لان الفتان طاهر حسين فنان اصيل والحانه ملينة وخصبة يعنى لو شرحت كثير عن طاهر حسين يمكن يقول الناس لني منحساز الي هــذا الشخص لكن رغم الانقطاع الطويل لكن أن شاء الله سيكون بيني وبيته اعمال كثيرة وهذا قنان اصبيل واكرر اته اصبل جدا وان شاء الله نتوفق

\* ضا هـو دور جمعيـة الثقافـة والفتون بالنسبة للفتان ؟

وضعت للفنان وشندسة الفنان ومساندة القنان ولكن اتمنى من العاملين والقائمين والمسؤولين في الجمعية اينما كانت فروعها بأن

الامم وحضارة الامم . \* ماذا يعجبك في الصحافة وماذا - يعجبني في المنصافة الفنية أهتمامها الحقيقة بالفناتين ولكن لا يعجبني التحيز لأشياء هي الحقيقة

صغيرة واتمنى انه يرتفع عنها بعض الزملاء في بعض الصفحات الفنية او بعض التجريح القاسي وعموما ترى الفنان اذا نظرنا في الأخبر نجد المصلحة مصلحة الفن مهما كان حتى لو ان الفنان نرجسي يحب نفسه لكن الواقع حتى لو انتشر الفنان وعصل العمل هذا في الأخير تكون النتيجة لمبالح الاغنية وهذا شيء نفتصر فيه لما يكون أن الاغنية

السعودية منتشرة خمارج حدود

الملكة ومعروفة بلونها وطابعها سواء

كأن الفنان قدمها بالنسبة للأشياء

الفلكلورية او الأشياء الشخصية

الفنان وشخص مسؤول في الجمعية ينظر للفنان بسأن هذا الفتسان يخدم الأغنية قبل كل شيء والاغنية ليخدم الاغنية السعودية ، سواء كان غناتا أو رمساما أو معشلا أو أدبيما يعني عموما الفن ككسل وان بيتعد عن الخلافات الشخصية التي تكون بين الفتيان كتنخص مثلا والمسؤول في الجمعية فأرجو ان هذا الشيء يرتفع عنبه بعض الاغبوان في الجمعية والجمعية وضعت لخدمة الفن قبل كل شيء يصرف النظر فلان فنان فيه كذا أو فلان فنان نرجسي أو فلان اخلاقه كذا لا ؟ انظرله واتعامل معه من حيث رسالته الفنية والخلاف الشخمى ارجو ان يكون جانبي ويعيد . الم تقدم شيئًا المتحينا هذا العلم وما هو السبب ؟

يرتفعوا يعني طبعا ما اخص كل

للمنتخب والحقيقة المنتخب نعتز فيه وتفتحر فيه وأنا مش أقول أنا أول ناس من الساهمين في اغاني المنتخب بل غنيت يا راية العز بالعز خفاقة وكانت لها نجاح باهر الحقيقة عند الجمهور ولكن اتبا لا أعبرف أيش السبب في عدم اذاعتها ولا بد ان شاء الله من مشاركة وهذا انا اعتبره من الفنمان وواجب وطنني مشماركمة المنتخب والحقيقة لم تصلني اي دعوة وطبعا المنتخب ما يحتاج له دعوة يعنى هذه مشاركة واجبة على الفِئان زي ما اللاعب بيضوي في الملعب وعشان يرفع الرياضة واسم

الرياضة في بلدنا عالي امام الأمم نفس الموضوع ونفس الشعور عند الفتان أنه يشارك هـذا اللاعب واللاعب يشارك هذا الفنان في تشجيعه والجمهور طبعنا منطالب بتشجينع القنان واللاعب وكله واساسا اللاعب يخدم الكورة ويخدم سمعة الكورة في بلدنا والفنان نفس الطريقة له رسالة

بيضدم الفن وزي ما يقولوا حقيقة ألفن مرأة الفن والثقافة والادب مرأة

حتكون على الهواء .

\_كلمتي الأخيرة في هذا اللقاء وكل لقاء اشكر فنون على استضافتي بجريدة الجزيرة وعلى صفحتها واتمنى أن تكون الأجابة جيدة وموفقة ولو أنه مثل ما يقال رضا الناس غاية لا تدرك ولا يفوتني مرة اخرى بهذه المناسبة ان اشكر جريدة الجزيرة وخصوصا صفحة فنون



🗆 سهرة عراقية ( ليلة حميس )

لعل المشاهد التلفزيوني بمنطقة الخليج العربي ما زال يحتفظ بذاكرته : السهرات الخليجية المشتركة التي سبق عرضها على الشاشات الخليجية في الشهور الماضية .. ولكي تبقى هذه السهرات مخط اهتمام المشاهد بعد نجاحها فكرة واعدادا واخراجا .. تقرر الاستعرار في تقديمها حيث اصدر جهاز تلفزيون الخليج بالرياض بالتنسيق مع اجهزة الدول الأعضاء جدولا لهذه السهرات الخليجية المشتركة لعام ١٩٨٥ م على النحو التالي:

الخميس ٢/٧ ١٩٨٥ م من تلفزيون الجمهورية العراقية . الخميس ٢١/٣/٣/٨٥ م من تلفزيون سلطنة عمان الخميس ٢/ ٥/ ١٩٨٥ م من تلفزيون دولة قطر الحميس ٢/٦/ ١٩٨٥ م من تلفزيون دولة الكويت الخميس ٢٥/١/ ١٩٨٥ م من تلفريون دولة الاسارات العربية

الخميس ٥/ ٩/ ١٩٨٥ م من تلفزيون دولة البحرين الخميس ١٧/ ١٠/١٩٥٠ م من تلفزيون الملكة العربية السعودية الخميس ٢٨/ ١١/ ١٩٨٥ م من تلفزيون الجمهورية العراقية من جهة اخرى انتج مؤخرا تلفزيون العراق سهرة تلفزيونية بعنوان ؛ ليلة خميس ء تدور احداثها حول عائلة فقيرة تدخل مسحلة الثراء

المادي دون ان يصاهب ذلك نصر سليم في العلاقات الانسانية والاجتماعية ومن هنا تبدأ المشاكل بين رب الاسرة وعبائلته .. كتب السهيرة طارق فاضبل واخرجها غازي فيصبل وتم تصبويبرها في استوديوهات المركز الإذاعي والتلفزيوني .

استعدادات مكثفة من أجل العيد الوطني

> الكويت /خاص : قال خليل أبراهيم مراقب المكتب القنى في أذاعة الكويت أن هناك استعدادات مكثقة تجرى حاليا في ستوديوهات الاذاعة من أجل العيد الوطني الكريتي الذي يصادف يوم ٢٥ فبراير القادم وقد تقرر ان تكون براميج الاذاعة خيلال شهر فبيراير خياصة بالمناسبية وقد ببدأت الاستعدادات مبكرة حيث ستقدم مجموعة من البرامج الجديدة منها برنامج بعنوان فبرايس حضارة ويشاء حبول الانجيازات المضارية للنهضة الكويتية بعد الاستقالال ويرنامج مقابلات مع بعض المواطنين والمسؤولين عن انجازات الحضارة، كما سيقدم بـرنامـج اليـوم المفتوح يوم ٢٥ فبراير وهو برنامج شبيه بما يقدم في الاعياد. تقدم فقراته على الهواء مساشرة ويشمسل

استعدادات مكتفة تجري لشهر رمضان القبل. يتناول القضايا الرياضية الملحة.



لقاءات مع الفنانين والمسؤولين ومسابقات وغيره. من جانب آخر ذكر خليل ابراهيم ان هناك

والجدير بالذكر ان خليل ابراهيم يعد ويقدم حاليا البرنامج الرياضي الاسبوعي مكشكول رياضيه يستضيف فيه شخصيات رياضية كريتية وخليجية



قليلة جدا.

مرتبط بسنة معينة أو واقسراوا مايقوله والمعلام ختام..

كاملة ا وهل الشعر الاصحاب المواشي

امين، احدى نجسات الشاشة السينمائية معروفة أدى جمهبور السيتما والقديو، اما عنشاق الشاشة المسغيسرة فمهم لا يعسرقسونها الامن المنحافة الفنية لان عطامها ومشباركاتها التلفزيونية (المرئية)

Friday, January, 25, 1985G. - Jumada Al-Ula, 4, 1405H. - No. 4502

ملقباط لقط لقبطة

لاحد الفنانين الكبار

والذين يقومون باعداد

وتنقسديم البسرامسج الغنائية التلفازيونية

ا ملقاط لقط (اخوبا)

وهسو يغني في احسد

مسارح المغرب ولمدة

اثنان من الفنائين

الشعيين الناشئين لا

هم لهما الأعقد

الاجتماعات يسوميا في

منزل كل واحد منهما

والحش في عبساد الله

وفي زملائهما الفنانين

الآخرين! حتى ان

لحاديثهما نتشعب

وخذ ياحش في الفنانين

الذين سبقىوهما في

احد الزملاء تلقي

كتناب شعر من احد

الستشعرين في مجال

كتابة الشعر..! والذي

قام يطباعة اشعاره في

كتاب مزخرف احسن

من الكيلام الذي فيه

شنع قمسائد شعاره

عصارة جهده لكتبابة

الشعيرات للوجودة

بىداخلە طوال سنىة

ا اسبوع كامل يطل على

شبكة فنون

القطلة

جمهوره ..! المعروف

يسدون خسوف عسلي

. سمعته الكبيرة التي

يستع بهاهنامن

خلال برتباميه

الناجح..؟ والذي يفتح

مضراعيه للمواهب

الشبابه الغنبائية

مجال الغناء

الشبعيني ؟ زمينل

لأحدهما طلب ان يغنيا

في مناسبة سعيدة

ترتبط به رهي مناسبة

أصديقهماء الاانهما

ويدون خجل منه طلبا

شيكا مقدما بقيمة

عشرة ألاف ريال لكل

وأحد منهما ويشروط

أخرى تضاف الىذلك

جون الضعيدي !

بيوم أوشهور. وتعتقد

ان منذا الستشعر

اراد ان يجاري زملاءه

الذين سبقوه في طباعة

دواوين شعرية والتي

ملأت المكتبات العامة

بابداعاتهم في نظم

الشبعسر في تستارهم

الخاص ؛ أما في نظر

القراء فيسمى ننظم

خيوط اكياس الشعير

وبسالتسائي يتم بيعسه

ذياج

خاص

الدائم قهد سيالم

الاصدتاء الفنسانية ميسرفت

LIGHT امين

وقسد استسطاع مسنيق الصفحة

🖰 مېرفت امين بادرېشة 🖰 الثبيتي ان يمسور فتحية له على صلته

يكسون مسردودهسا سلبيسا عسلي

المجتمع.. لكن على عدم قدرة من

يقوم بذلك العمل بدقة حذرة لا

تخدش ذوق للشاهد ومتعة

وهنا لن أوجه اصبع الاتهام

كغيري لمعد البرنامج بالتقصير او

الافلاس لاني الاحظمع الكثير ان

البرنامج يخضع لنتجة تقتل

مضمونه كبرنامج جيد..

شخصيَّتها بريشته.. الدائمة بالصفحة..

المتابعة لديه.

हिन्सारी पन विधान



🗆 افلام کرتون 🛘

كما أن خضوع البرامج الطية للمنتجة فهذا ما يشبوه

يستاون جدا من تلك المنتجة والتي تشوه العمل بكامله سواء

كان برنامها أومسلسلا أو فيلما أو مسترحية. والإعتبراض ليس على الاشياء اللا اخلاقية والتي

في التلفزيون التشديد على مراقبة

اخيرا اتمنى على قسم المراقبة

افسلام الكرتسون التي تعمرض... والتي يها لقطات هي اولي بالمنتجة يشاهدها فلذات أكبادنا والتي سيكون لها تأثيرها السلبي على تبلك البسراعم التي لن تسدرك خطورتها ومخالفتها للاخلاق وهي بتك السن الذي لا يؤهلها لفهم اللقطة المعروضة..

عبير الشمال





🖸 غېدالله محمد 🗅

التي لحنها هو ينفسه المهم أن الفنان يخدم الاغنية قبل كل شيء والأغنية اذا طلعت خارج حدود للملكة هذا فخس للفنان أنبه وصل هنذا الشيء خارج حدود بلده وشرف له فأتمتى من الصحافة انها يعني تساعد الفنان وتكون سند للفنان بدلا ان يكون تجريح او قلان افضل من قلان المهم أن الفنسان يخدم الفن عمسوماً.

والمبلحة وحده . يه غلاً الانتقام لك حفلات على الهواء بالقاهرة ولندن على المسارح ؟

- لا لندن ما فيه على الهواء انما مصير هذا الشيء يرجع للمتعهد وانا الحقيقة كان بيني وبين احد الاخوان المتعهدين ان سيكون المفروض الحفلة على الهواء فوافق على هذا الشيء وقبل الحفل بيومين قال المتعهد الحقلة هذه ما راح تكون على الهواء يعنى ستكون حفلة مذاعمة يعني ستكون محلية لا على الهوى ولا شي يعني عايدي زي حفلة عندنا فرفضت لأننى انا مصركل الاصرار بأن تكون الحفلة مذاعة على الهواء فانسحبت فقلت انا ما راح اغني طللا انها موش

ه منا هي كلمتك الأخييرة في هذا

دائما وفي بدء كيل دوزة

تلفنيونية جديدة، يقدم لنا

التلفزيون العزيز مجموعة اعمال

منوعة، تظهر على الشاشة بخطى

واثقة. ولكن سرعان ما يبدأ العد

التنازلي لبعض تك الإعمال، ان

لم تكن كلها.. ومن هذه البرامج

برنامج أوراق ملونة والذي كون له

قاعدة جماهيرية اكثر من جيدة..

ولكن في الفترة الاخيرة اهتزت قوة

مادته بشكل يشكك المساهد

وأنا هنا لا أتهم معد البرنامج

وأنسأ لا أعسلم مسا همي ظروف

البرنامج والاجراءات التي يجب

أن يمربها قبل عرضه على

الشاشة ؟ وهذا سؤال موجه لدير

البرامج في التلفزيون.

بوضع البرنامج.

عطاء معد أي برنامج وبالذات بعد

انتهاء التصويس.. ولذلك فجميع

من يتابعون مايقدم على الشاشة

• ذكاء الشاعر وحسن تصرفه ينقذه في معظم

● لبعض الشعراء أخطاء تتمثل في خليل

الوزن او حثو الالفاظ دون حاجة لها.

و هناك بعض الأسئلة.. اتمنى من المحررين

عدم طرحها..!!

قصد بقوله (منجوب بامه) اي الذي يدعى باسم لمه وهو

ابن سعدى \_ من شيوخ القبائل \_ وقصد بقوله سمي

مطعوم النشاما (الحنيني) وهو احد شيوخ حرب والذي

جاء أسمه مرافقا لاسم اكلة شعبية كانت محببة عند

اهل نجد ولا يكلد يتيس اكلها الالمن هم في مستوى

وهذا بخلاف ما يقع فيه بعض الشعراء من لخطاء تد

تتمثل أحيانًا فيخلل الوزن أو تحميل البيد مالا طاقة له

به من الالفاظ والتي تجعل قراحته صعبة وتفقده الجرس

يمكن أن تعد اكثرها من قبيل المشو.. فتسمع احدهم

يكرر كلمات مثل يا نور عيني.. يا هوى بالي.. الخ تلك

الكلمات بغية تجنب النقص الذي يحدث في ونن البيت

اثابع \_ باهتمام \_ منا يقدمه محرري المنقصات

الشعبية من مقابلات مع الكثير من شعرائنا البارزين

وغيرهم ممن لا زالوا مبتدئين وكل هذا جميل ولكن لي

بعض الملاحظات على المريقة التي تعديها هذه للقابلات

ارجو أن يتقبلها المحررون بروح طبية لاتي لا اقصد

في البداية واول ما يمكن أن اعترض عليه هو محاولة

احراج الشاعر أو الطرف الآخر في المقابلة من خلال

المحرر وذلك بسؤاله عن رأيه مثلا في عدد من الشعراء

الشعبيين المعاصرين والموجودين في الوقت الحاضر..

واكبر من ذلك عرض مجموعة من الاسماء المعروفة في

لم الشعر الشعبي واحراج الشخص المقابل ليفاذ

بيئ تلك الاسماء ويقول من هو الاقوى شاعرية او الاقرب

الى التاس.. وما الى ذلك والحقيقة أن هذا السؤال ـ لو

طرح على شاعر كبير بمكن أن ترضى حكومته ويقابل رأيه

بالترحيب مهما كان ـ لكان هذا مما يهم القارىء ويحوز

على رضاه ولكن للأسف - غالباً ما تجد هذا السؤال يقدم

الى شاعر اقل.. او حتى مسار في مستواه الشعري لتلك

ويخيل الي أن الامر في كثير من الاحيان لا يخلو من

وما لحب أن التوله طللا أن للفاضلة بين شاعر وآخر

تنبع من رجهة نظر شخصية .. ولا تمثل رأيا جماعيا..

كما وانها قد تثير الكثير من للشاكل والمناخ السيء بين

شعرائنا ونقادنا فلساذل يحرص للصررون \_ أو لنقل

بعضهم -على طرح مثل هذا السؤال؟! وملاحظة اخرى

المجاملة وأذا ما قال المقابل رأيه بصراحة كان هذا سببا

وهذا ما يشير ألى سوء تصرف شاعر مثل هذا.

ه ملاحظات مغيرة!

منها الا النصيحة الخالصة.

المحموعة من الاسماء..

في غضب طرف ورضا طرف أخر..

ملدي معين ولذلك وصنها الشاعر بمطعوم النشاما.

المواقف الحرجة

الى الما

القارىء احمد الشمالان من مدينة عثيرة بعث الينا بعدة

استفسأرات حول اوراق الشاعر

عبدانه العليوى منها طلبه عرض

التماذج التن قلت ان العليوي لم

يراع بها الشاقية والجس

جوانينا أن النماذج التي أشرنا

اليها هي من الشعبر الغشائى

وستحاول غرضها في غير منفحتي

وني استقساره الثاني يقول

وهنا أقول أو أم تكن قصائد

العليبوي موزونه ومقفاة وذات

مضمون جيد لما عرضتاها واو

عدت الى المضموع لوجدت ان

هذه الملاحظة لم ترد فيه بل

العكس.. قاتا قد قلت أنه أفضل

وفي الاستقسار الثالث يقول:

الجنواب لو اعبدت قبراعة

الموضوع بتان لما احتجب الى

الاستفسار فسا أقمسده انثى

احتشرت أي اختيسار الأقضسال

والجديد لأن معظم قصائد

العليري قد غناها الفنان سلامة

العبدات وكذلك الغنان عبدات

الصريخ.. معنى هذا انهما سييا

لي الحيرة في اختيار الجديد من

ويعد؛ شكرا للقاريء احمد

الشملان على متابعته .. وعبلي ما

حملته رسالته من عتب أخرى..

ونجدد له ولقرائنا الوعد بنشر ما

يصل الينا من قصائد الشاعر

الميدع عبداله العليوي وللجميع

المحرر

تميائد الشاعر..

مناكل محبة.

ماذا تعنى بقوك سلامة العبدانه

وعبدالله الصريخ هما السيب؟

من ١٠٪ من شعراتنا الشباب.

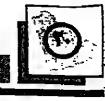
الشملان: كيف تقول أن لا وزن

ولا قافية في قصائد الطبوي؟

المستقي

التراث أن أمكن.

حن التمرف من مثات النابر المتدر



# کلهة التراث

منذ فجر التاريخ والانسان العربي يراعي حقوق الجار من كرم وحماية الى ان جاء الاسلام وقضى على السيء من العادات وأبقى على الحسن منها ومن العادات الحسنة التي اقرها الاسلام الحنيف رعاية حقوق الجار وقد ورد في ذلك احاديث كثيرة عن النبي صلى الله

«واقه لا يؤمن قالها ثلاثا قبل من يا رسول أله:

حقوقه وفي أدبنا الشعبي قصص كثيرة وقصائد تؤكد حرص ابناء هذا الوطن على رعاية الجار وحمايته ومن القصيص المشهورة قصة الدواسر مع جارهم الذي وقع على ابنه جدار منزله فلم يكن منهم الا أن دفعوا له الدية كاملة رغم أنه لا يد لهم فيما حدث لكنها الشهامة العبربية التي دفعتهم الى مصاولة التخفيف عن جمارهم الفقير وتعويضه بدية ابنه وقد قيل في ذلك قصائد كثيرة منها بل من اروعها قصيدة طويلة يحضرني منهاالآن شطر واحد هو محور الفكرة محنا ودينا جارنا من جداره، ومن أروع ما قيل في حقوق الجار ما قاله الشاعر والنجدي، والذي اختلف الرواة بصحة اسمه ومنهم من رجح انه عبدات النجدي من قبيلة الصقور من عنزه اذ يقول في

لا ومع هدا لك انتم لنا كار

نبرفا خبمناله رفينة العش يبالغنار ونودع له النفس القويه ضعيفه

وهو في هذا الاستثناء يؤكد ان حق الجار من افضل الخصال التي يحق له ولقومه الافتخار بها.

وما اكثر الأمثلة التي توضع اهتمام العربي بحق الجار وهناك زعب وقصتها معروفة وكذلك قصيدة احدى فتيات قبيلة زعب والتي تروى قممة فناء قومها موجودة في الجزء الاول من كتاب شاعرات

وهناك امثلة كثيرة يزخر بها تراثنا الشعبى من قصص الوفاء للجار وحمايته ومساواته بالنفس وكذلك قصائد عصماء في الحث على رعاية حقوق الجار لا يتسع المجال لعرضها ومن المستغرب عدم تعرض مؤلفي المسلسلات البدوية كما ميسمونها، رغم بعدها عن تمثيل حياة البادية الحقيقية استغرب عدم تعرضهم لأي من هذه القصص التي فيها ـ الى جانب الصدق ـ السمو والعفوية لانهـا

بمناسبة الحديث عن المسلسلات «البدوية» هناك مسلسلة سعودية النص والانتاج ومعظم ممثليها من ابناء الملكة هذه المسلسلة هي والدمعة الحمراء، لا تزال هي أفضل ما قدمته لنا التلفزيون مما يسمى بدالمسلسلات البدوية طيس هذا رأيي وحدي بل اننى قد سمعته من الكثيرين ممن يهتمون بالتراث الشعبي.. فهل نشاهد مسلسلات بمستوى والدمعة الحمراءي.. أمل ذلك.

# ٥ آخر الكلام:

مقطع من قصيدة ومغناة، للشاعر عبدات العليوي:

كنت الرجما واليموم خاب الرجا فيك ارخصت ماضينا وغيرت سبداك ويسن الحسنان اللي مسقده مسوانسك

يحقين ما قاسيت ممتكه وتغليك

عناد.. والمياة الجديدة

تم عقد قران الزميل الشاعر عناد المطيري على

كريمة أحدى الاسر في مكة المكرمة.، وسيحدد موعد

الرَفَاف خلال عطلة الربيع لهذا العام.. تهانينا

للزميل عناد ودعواتنا له بالسعادة في حياته الجديدة.

المسرأة ودورها ضي الادب

الشعبي

هذا العنوان اختاره الزميل سليمان الهتلان

لبحث في مجال الادب الشعبي وعد بان يسلمه لنا

خلال اسابيع والهتلان له المام كبير في مجال الأدب

الشعبي بالوانه المختلفة. البحث في هذه المرة سيكون

عن الأدب الشعبي بوجه عام بعد ان كتب لنا اكثر

من مرة عن التراث الشعبي في المنطقة الجنوبية من

قال: من لايأمن جاره بوائقه،

معرض قصيدة طويلة استعرض بها بعض مآثر قومه:

تصور الواقع الحقيقي إحياة ابناء الجزيرة العربية.

ويسن المسمسير اللي عسن الفسدر يستسهساك غمالي الدمسوع ارخمصتها لك وأنسأ أرجيك

ما انستب عبلي قسلبي وهي ومسلاك

الحميدي الحربي

# حقوق الجار

وهكذا بقى العربي المسلم محافظا على حرمات جاره راعيا لكامل

عن جارنا ما قط نضفي الطريسف

قبيلة كاملة فنت عن دابرها في سبيل الدفاح عن الجار وهي قبيلة من البادية لمؤلفه الاستاذ عبدالله بن رداس.

أبنسى لك بدمسعسي وتسهدم بسيمسنساك

🗆 سعد الخريجي 🗆

### بقابل الشاعر في كثير من الاحيان ما يمكن ان تسميه بالنقاط الحرجة في اثناء نظمه لقصيدة ما.. وقد لا يكون من السهل أن تحصر ثلك النقاط فهي من الكثرة بمكان وليس باستطاعتنا أن نعدها. ولكن من المسلم به أن تجاور هذه النقاط بنجاح وتجنب الوقوف عندها طويلا \_

مما قد يسبب في بعض الاحيان اهمال البيت او حتى القصيدة بكاملها والاعتراف بالفشل - كل ذلك يعتمد بالدرجة الاولى على ذكاء الشاعر رحسن تصرفه الذي ينقذه في كثير من الاحيان من الوقوع في خطأ قد يهوي بالقصيدة بأكملها الى الحضيض. وطالا ان حديثنا يخص الشعر النبطى والشعراء

النبطيين فمن الاولى بنا أن نوضه للقاريء الكريم القصد من حديثنا هذا وذلك بالاستشهاد بابيات من الشعر النبطي نال قائلوها حظا من التوقيق فاستطاعوا تدارك مثل هذه الاخطاء التي نراها ونسمعها كثيرا. ولنستمع مثلا الى بيت عبيد العلى الرشيد:

### لولا مدارات قريب بن عياف يسقف(١) عليك العج(٢) مثل المقاصبير

وعبيد يقصد بشطر بيته الاول الاسام فيصل بن تركى أل سعود والمعروف أن أل عياف من أل مقرن وتربطهم صلة قرابة قوية بالاسرة السعودية.

والقصد من الاستشهاد بهذا البيت بيان براعة الشاعر وحسن تصرفه فقد حكمته قافية الفاء.. ويدل ان يسمي الامام فيصل في البيت أو أن تلك لم يتأت له لوزن القصيدة وقافيتها لذلك لجأ الشاعر الى طريق ايسر ويؤدى المعنى المطلوب فقال (قريب بن عياف) يعني بذلك الأمام فيصل رحمه الله.

ومثل ذلك كثير كقول زيد الخشيم يضاطب الامير محمد العبدالله الرشيد \_وكان يكنى (أبا بندر).

# يسابسو سمى من البسلاد البنساديس يسا بيبت مسرفوع النسب والملاق

فصدر البيت برغم تكامل ورنه وتعدد الفاظه لا يعدو أن يكون تحليلا لكلمة واحدة هي (يا ابو بندر) ولما تعذر على الشاعر الاتيان بها على صورتها الاصلية تحايل لتأدية معناها بأن غير في الفاظها. واجمل من كل هذا قول الشاعر \_ ولعله بن هديرس \_ وان كان البعض ينسب البيت لعبداله الرشيد والبعض الآخر ينسبه لعبيد في حين يرى اكثرهم انه لابن هديرس.

منصوب بامه عقب (٣) النبر من غباد وسمي مطعوم النشامي يباريسه(٤)

والناظر الى البيت على صورته هذه ليدرك لاول وهلة ما يقصده الشاعر الا أن المتأمل له يتبين أن الشاعر

حمود البغيلى وخطأ غيىر

مقصود..؟

🗷 سبق وان أشرنا في خبر تشرناه هنا عن قرب

صدور الديوان الثاثي للبغيلي الى أن أسم للديوان.

هو؛ ودرب الهوىء والصحيح أن أسمه مقصائد غير

مشروعة، وهذا ما أكده الصديق الشاعر حمود

البغيلي محرر صفحة الأدب الشعبى في جريدة

القبس ومدير ديوانية شعراء النبط.. أما من أين جاء

الاسم الاول وهو «درب الهوى» فقد كان يحدثنا

البغيل عن حيرته بين الاسمين وكنا نظنه قال انه

اختاره رعلى هذا الاساس نشر الخير بنصه الذي

قرأتموه في أحد الاعداد الماضية.. واسم الديدوان

يثير اكثر من علامة استقهام هل يعني ان الشعر

الشعبي فقد مشروعيته في عصر النهضة العلمية

الجريفاني يكثف اوراقه

الاسابيع القادمة كشف الشاعر عبدالعزين

الجريفاني بعض ارراقه الأدبية الضاصة.. منها

قضية لقب مشاعر الجبلين، وكذلك أرضح أن معظم

عاتلة الجريفاني شعراء منهم من توقف رمنهم من لأ

زال يكتب الشعر وقليل منهم من ينشر له في

الصفحات الشعبية .. وأوراق اخرى نترك كشفها ألى

🖀 نُ لقاء أجرته معه الصفحة وسينشر في أحد :

والتطور الحضاري.. أم ماذا؟!

حين نشر اللقاء..

ولا تغيب أسماء مثل هؤلاء الرواة عن محررينا ولكني وكمثال على هذا نجد بعض الشعراء يحاول امسلاح أحب أن انكر بعضا منهم مثل الشيخ منديل القهيد الوزن واقامته فيدخل في البيت كلمات ذات معان متكررة

والذي خدم الشعر الشعبي وحق له فعملا ان يكون الراوية الاول في الجزيرة كلها.. ولا ننسي رضيمان الحسين الشمري وابراهيم اليوسف ورضا بن طارف الشمري.. وغيرهم كثير.

اسبوقها الى مصررى الصفحات والذين تشغيل هذه

المقابلات مساحة طبية من صفحاتهم.. وهي لماذا فقط

قمن الشعراء من عرفوا بالرواية وغلب عليهم ذلك

برغم انهم شعراء وشاعريتهم قوية ولكن شهرة احدهم

كراوغلبت على شعره.. وما ادعو اليه هذا أن ينال هؤلاء .

قدرا من الاهتمام يتناسب ومكانتهم.. وأن يكون محور،

المقابلة متضمنا الحديث عن الشعر والرواية لتكون

التركيز على الشعراء.. وأين نصيب الرواة؟!

Fnday, January, 25, 1985G. - Jumada Al-Ula, 4, 1405H. - No. 4502

# النبش في قبور الموتى!

هاتفني احد أصدقائي معاتبا ومعترضا علىما اكتبه حول الشعر الشعبي وبالاخص القديم منه واقترح على أن أكتب في مواضيع أهم \_ في رأيه \_ وأحدث إذ أني بما اكتب كالذي ينبش في قبور الموتى \_ كما يقول \_

وفي حقيقة الامرلم يكن أمامي الا أن احست لاتي أدرك تماما أن النقاش في هذا الأسر عادة ما ينتهي بالفشل فلأ هو سيتتنع بأهمية الشعر الشعبي قديمه وحديثه والحاجة المتجددة الى ابراز جوانب هامة منه ريما تكون غير واضحة دائما وهذا ما احاول أن اقعله وأتمتى أن أكون وفقت ولوبالقدر اليسير إلى هذا \_ولا إنا أيضًا \_مهما حدث \_سأتراجع عن محبتي للشعـر الشعبي يكل حقائقه ودقائقه وتلهفي الى معرفة خفاياه

# هُ ابيات خلادً!

من شاف عيب الناس بالعدين معلوم مقسرا وعن عبيسه عسمنا العسين عسامي هيهات من يسلم من الشسوم واللوم رضنا النباس فيهنا غناينة منا تسرامي

> ١ - يسقف: يصبح كالسقف لعظمه. ٢- المعج: الغيار من ركش الشيل، ٣-عقب: بتشديد القاف: جارن. £-بياريه: برافقه ويحانيه.

# أحمد فهد العريقى

🔳 عميرين زين.. الرياض:

لم تف بالوعد وفوق هذا عزفت عن المشاركة في صفحات الأدب الشعبي ويرامجه.. هل من سبب منتع لهذا العروف؟!

🖿 محمد بن دخيل العصيمي.. الدمام: عندما قرأنا ما كتبته في أحد اعداد مخرامي الصحاريء سررنا لذلك وقلنا أنها بداية لانطلاقة جديدة لك في الكتابة عن النراث الشعبي خصوصا وأنك من أوائل من أسبسوا هذه الصفحات وقد تابعنا بقية أعداد الخميس من الزميلة الرياض ولم نجد اي جديد؟ رغم تقديرنا لظروفك العملية التي تشغل جل. وقتك الا انتا نطاليك بالاستمرار في ا لكتابة لانها. يحاجة إلى أن نقراً ما يستحق القراءة.

🕱 عبد العزير السناني.. عنيزة: أين أنت.. وأين الجديد من أشعارك؟ هل نسيت وعدك ايانا بارسال الجديد الى «تراث الجنزيرة الشعبي، أم أنه لا جديد لديك .. وبالناسبة ما هي



🛘 عبدالعزيز الجريفاني 🗅

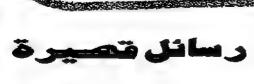
# الخريجي.. والديوان الذي لم

🗷 منذ ما يزيد على سنة ونصف قرأت خبرا عن عزم الشاعر المعروف سعد الخريجى عـلى طباعـة باكورة انتلجه الشعري وهو ديوان اسماه دغلطة عمر، ولكن ها هي السنة الاولى تمضي والسنة الثانية

ما هي الاسباب يا ترى؟.. هل غير الخريجي رأيه وصرف النظر عن طباعة النيوان نهائيا ام ان هناك تغييرات طرات على محتوى الديوان واراد أن يلحق يه يعضٌ قصائده الجديدة مما سبب تلُحُر صدوره لم أن الخير مجرد مداعبة، لم ماذا؟! تساولات لا تحسمها الا اجابة الشاعر نفسه.. قصادًا يقول

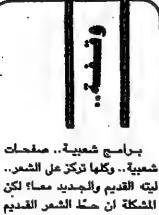


يمضى تصفها والديوان لم ير النورا!



وعدت بأن يصدر ديوأن والدك الشاعر زبن بن عمير قريبا كان ذلك منذ عام تقريبا.. والآن ابن

أَخْرِ اخْيَارُ تَعَارِنْكُ مِعَ الْفَنَانُ مِحْمَدُ عَبِدُهُ؟!



يسم جدا من هذه البرامج وثلك الصفحات ما السريا تري؟! هل القائمون عليها عاجزون عن البحث في ماثوراتنا الشعبية القنيمة وتقديمها الى الأجيمال الجديدة باسلوب ميسط أم ماذا؟ في النمسامة اقدرا أحيانها خواطر تراثية للجنيدل فيها شيء جديد على الأقبل عسا نهجته بقيسة الصفحات من نشر غثاء الباحثين عن الأضواء من الشياب.. وكذلك في تراث الجزيرة بعض الزوايا والمقالات التي تدعو الى الامتمام بالثراث الشعبي اما غيرهما غلا أجد سري قصائد سرمنوصة قيما عدًا اعداداً قليلة من جريدة البلاد صدريها يعض الاشارات الى فنون المنطقة الجنوبية وكنت اتمنى لو انها استفست:، المهم انتى هندا لا أمتدح منا أوراث اسمامها من الصفحات ولا أدم غيرها بل ان ذلك مجرد ملاحظة اتمنى ان يئاتشها محسرو الصفصات ومصدو الببراميج الشعبية، فالثراث الشعبي اكبر سن أن يحمر في نسوع واحسد كالشعر الشعبي ال غيرد.. لست يشاعر أن نباقد تعتني إتنانسم أي طرح هذه الفكرة واشبياعها من كل جانب. منا أنا الا متابع ليرامجنا وصفحاتنا الشعبية ومتذرق لكل الوان التراث وفنونه التي اتعنى ان ينصفها القائمين عسل هنده الوسائيل التي هي الرسيط الرحيث بسبن المتلقى والراوي لهذه الفنون.

حمود سعد الهويمل

حماد أبو شامه \_ تبوك

ويسن الهسنسى اللي راح يسا قسرة العسين ويسن الليسالي.. ويسن عسشسرة رمسانسي مدري تجاهلني عملي طول عمامين أومنار في قبليك منعني حبب ثبانيي اتعتنز عما بدى منك ذا الصين ما أبيك يسوم ارخصت مسادق حنسانيّ بكيت من ماض عبل القلب يكوين غسيعت فيسه الوقت وأحسلي الأمسانسي احساول اسسل او حسيالك سنساديسن ويجدد أحسلام سسرت في كسيسانسي منالك من الذكسري معني غنير حسرفين أطوي بسها بساقسي غسرام طوانسي هديل محمد \_ الخرج

لا سبلي خياطر ولا دنسينا صنفت كىل مىا خىاقت تمنيت الرحيىل لاعت الفرقا عيسون مابعت غير شبوف اللي رجوعيه مستحييل سيرتي تسرسيل دميوع لو شيكت هاوتات هام عالي نافسي ثقيل لزت الفارحية بسبعندك وابسمنات منسوتي شسوفتك لوبساحسلام ليسل به حالي يـا بـعـد حـالي قـضـت الرجباء منقبطوع والعباشيق ذليبل ، عيني عن شقا القبل درت للزمسان احكام والفرقا دليل

# 

- خالد بن معبد المعارب ـ

محسبي عبل اللي حبرم المرقبوق ابو قيان وعقيل الشقه لعاد ما حنا بنجد بنوك وش عندنا الى احترمنا الرقه،

روى في هذين البيتين اكثر من واحد وقصتهما جرت قبل عقود من الزمان وهي ان شخصين استضافهما رجل في منزله وقدم لهما والمرقوق، وهمو أكلة شعبية مشهورة في القصيم تصنع من دقيق القمح. وكان مؤدما بقطعة من لحم ظبي فكره الضيفان تتاولها لأنهم لم يطمئنوا الى الكيفية التي اصطيد بها الظبي وهل ذكر أسم أنه عليه لم لا..! فتتاقل الناس قصتهما على أساس انهما حرمنا والمرقبوقء فوصلت القصبة الى اذن هذا الشاعر فتحسب عليهما ببيتيه أعلاه مشيرا الى أنهما حرما أكلتهم اللذيذة والمرقوق...

ميعلا د

أخى القباريء.. أترى الشباعر لو عباش عصرتها الحاضر وسمع بمنع المرقوق أكان سيقول ما قــال؟ أم تسراه سيتعبوض عشبة بمسا لذ وطاب من مغسريسات «السويرماركت»؛ ألا إن الشاعر شاهد عصره والمنبيء عن بيئته والشاعر الذي ينشد من برجه العلجي ليس شاعرا بثىء غير نفسه!

● وانخل بالماف واطلع باللحاف، هذا المثل سمعته من لحد كبار السن وهو في معناه يشتمل على نظرية صحيحة إذ يعني ضرورة التحرز من أول البرد وعدم الاهتمام به في أخره.

إذ يجب أن تبادر إلى ترك النوم في السطح مع بدء وقت الخريف وهو يعادل شهر اكتوبر في نجد.. وفي أخر البرد نم في السطح حتى ولو المسطورت أن تتغطى باللحاف.. و دالمهاف، الوارد نصبها بالمثل وأحستها دمهقة، وهي ممسكة مخصوفة من سعف النخيل عن طريق تقلييها باليد يمنة ويسرة تحدث هواء يخفف وطأة الحر وكانت مستعملة الى وقت قريب.

وتعود الى الحديث عن دالبرد، فأوله ضار لأن الجسم لم يتعود عليه بعد نيجب التحرزمنه. وفي نهايته يصبح الجسم مالكا المناعة ضده في الوقت الذي سكنت فيه حدثه ويشبه هذا المثل قولهم وأول البرد توقته وأخره تلقه، فيين البردين برد الخريف ويرد الربيع فرق كبير في للضرة والمنفعة فسبحان مدبر الأفلاك ومقلب الليل والنهار.. واخيرا قانه اذا أقبل الشناء تذكرنا قول القائل والنار فلكهة الشناء.. فمن أراد أكل الفاكهة فليصطل، واي متعة تعدل نارا مشبوبة في يوم شات يتحلق حولها الإصحاب وتدار فيها فنلجيل القهوة والشاي.. وأخيرا أختم حديثي عن الشناء بقول شائع والشناء وجه ذيبه!

عبدالكريم بن صالح الطويان

# ○ أبن عويس يترجم في شعره معاناته الداتية ..؟

# ٥ يستضح بان الشاعر عزيز النفس ويعسز بدلك ..!

يساتسل قسلبسي تسلة بسانسرهساهي،٠٠ تلة عـزوم "" تلها مـارق الضيط""

هـذا هو البيت الاول الذي استهـل بــه الشــاعــر سليمان بن عبدالكريم العويس قصيدته المعبة القافية في الصدر والعجز.. وكما بيدو لي بعد أن قرأت معظم شعر سليمان العويس - أنه كان يعاني من قلة ما باليد كثيرا.. ولكنه يتعمد الاصبرار على عزة النفس ويفضل الكفاح في طلب الرزق على مد البد للآخرين ويؤثر حياة المثايرة مع الابقاء على رفعة الكرامة على الراحة والترف مع اذلال النفس والتكسب على حساب حفظ ماء الوجه!! ولقد أورد الاستاذ حمود المحمد الناقع ترجمة للشاعر في الجزء الاول من مؤلفه «شعراء من الزلفي، جاحت بهذا النص نـ دالشاعر سليمان العبدالكريم العويس شاعر قصيدة شعبية وشباعر مبا يسمى عبالقلطة، أو الرد. له مسلجلات مع كثير من الشعراء على مختلف مستوياتهم سريع الصاضرة كثيرا ما بيتكر المعنى.. لم يتفرغ للشعر.. مشغول بطلب الرزق.. قنوع عفيف.. التقي بشخص فقال له الشخص ــ الادا هدومك كلها و زيت ع! ..

فقال الشاعر متمثلا .. عرضي ننظيف ولا تهمك ثيابى لو تمتيني و ديسزل ، ولو تسمتيني زيت

ولا تنظيف من وراه المرابي"، الالف بسالف ويتبعه قسول مسا اوفيت مايىدري ان الوقت بار وكبابي""

أجمع وتساكله المصساريف تنشتيت بالبيت من يمشي وبالبيت حابي ٠١٠

واضف على هذا بعد كروة'` البيت

الى اخر القصيدة .... انتهى )..

.. ولنبدأ \_ عزيزي القارىء \_ في تحليل قصيدة الشاعر التي اوردنا البيت الاول منها كمدخل لمضوع التحليل فقد وصنف الشاعرني البيت الثانى كيفية وقوف الغرس على ارجلها الخُلفية حتى بدأت شبه واقفه وبدت ارجلها الامامية بما شبههه الشاعر با ، الملاقيط ،!!

وقفت عيلى رجلينها بانتصامي ويدينها قدام مشل الملاقيط . هكذا يستطيع نديم الخبرة ومعايش الحدث .. ان كان ممن يجيدون الرصف - ان يتحكم بالالفاظ

الجميلة ليصوغ بعد ذلك مجسما بارز التقاطيع للمعنى الذي يندور في ذهنه بعيندا عن اغتصاب العبارة والتكلف المبتذل الذي يفقد المعنى رونقه وجماله.. ويستطيع الشاعر المتمكن ان يصوره ـ عن طريق الاستعارة المتناسقة ـ اية لوحة جمالية رائعة تسموببعد الفكرة عن السقوط وتجعلها دائما عالقة في ذهن من يستبطيع أن يتلذوق معنى هذا اللون من الشعر!!

ثم يردف الشاعر في بيته الثالث واصفا الفرس وهي تهوي الى الارض بركبتيها بعنف بعد انتصاصها فترة فيقول :ــ

تىل بزت " بىرجفة بىانفىراصى" ليما بحجت ١٠٠٠ فوق الركب قلبها نيط ١٠٠٠

ولقد اورد الشاعر عدا البيت لغرض في نفسه كمقدمة لما يريد قوله وقد جاء هذا المراد في معنى بيته الرابع حيث

جاني مثل ما صابها والنواص تاصل ولو عديت ١٢٠ عيطا من العيط ١٦٠٠

وهذا ايمان بوقوع ما يخفيه القدر واستسلام واضح بان لامناص من المقدر!! فهذا هو الشاعر يكررها مرة اخرى في البيت الخامس والسادس ويقول:

مالي عن المكتوب كلش مصاصي ١٤٠٠ امراش الغالب وفي عبده محيط درت السنة جفني عن النوم عاصي كن المكاوي تلعط ١٠٥٠ الجفن تلعيط

هكذا كان الشاعر يعاني مرارة التحمل ويثبت لنا في

فصيح

العامي

بشمال

نجد

ضار العنا والنوح من اختصاصي حبه پیشط ۲۰۰۰ بسرة ۲۲۰ القلب تبشیط!!

يغبى، أي لا يخفى..

تنجدر لتحضر الطعام من المدن ومراكز التموين..

شمل: من استعمالاتها الشمال وهي كيس

يوضع فيه ضرع الناقة أو الشاة أو العنزحتي لا

النظة والشملة مثزر يتشح او يشتمل به الرجل

اذا نام، وهي كلمات فصيحة يكثر استعمالها غير

الى مضارب البادية او القرى قال الشاعر:

0 ورد معظم اشعاره في كتب شعراء الزلفي الجزء الأول !!



🗅 عليض العنبيي 🗅

بيته السابع كيف كان يناهض تلك المعاناة حيث يقول: صبحت يساصبس الندم وانتقامي أثس المعبة منوت مناهي خبرابيطا!

.. ومن هذا البيت تبدو معالم الاقصاح بعد ان عجز الشاعر عن التستر لاخفاء ما يجول بخاطره.. فهذا هو يؤكد مرة اخرى في بيته الثامن ويتول:

حبيت من هـو بالفراق متواصي ١٦٠٠ حبه يخج ١٧٠ القلب خبج المخابيط ١٨٠٠

.. فهو حب إذاً .. حب تحتمه الظروف قسرا بلا اختيار ويلا مشورة ويلا استئذان.. وكان الشاعر اراد ان يقول في البيت التاسع ان ذلك الحب صعب المنال يحول دونه من الحواجز الشيء الكثير

.. هكذا يريد الشاعر من فرط التجلد.. ولكنه بيدى امتعاضاً اخر له لون اخر لوصف حالته وشدة معاناته فيقول في البيت الرابع عشر ــ

يافسرتي ٢٨٠ يازفسرتي ياختبامي فرة قطا عن مشرعه '٢٩ بالندب' ٢٠ سيط' ٢١،

ثم يهديء من روح نفسه بما يشبه التعزية معترفا ماته هو الضحية فيقول في البيت الخامس عشر :ــ

للمسيند قشاص ينجني له فنزامي

وانا شبكني لمنظ بعض الزعـأطيـط٬۲۲۰ .. ويأسلوب المستدرك يقول الشاعر في بيته السادس

مافعادني حدري وكشر احتراس سقطت في فخه على الرأس تستيط

.. ويأسلوب المتسائل المستغرب والمستتكر للجفوة يرفض النصح يقول الشاعر في أبياته من البيت السابع عشر الى البيت العشرين.

من علم الظبى الجميل اقتنامي؟ لولا انها بلوي من الله وتسليط واغلق علي بمحكمات القناصي

مارق لي وادموع عيني نواقيط مشل الشعيب ومستعداه العسرامي وليا اجتمع دك الاراض المسلسط ولانساب ٢٣٠ يم اللي يحب انتقسامي

يقول لي حبه تكلف وتشطيط

ثم يتسامل الشاعر مرة أخرى بما يشبه اللوم على عوائله فيقول في البيت الحادي والعشرين:

ماينشد اللي بالمحبة بضاصي ٢٤٠٠ جار لهم بالصب مشلي تواريط

.. ثم يقول لنا الشاعر في بيته الثاني والعشرين قولا يغيظ العاشقين وريما يثير سخط الاحبه والمقيمن!! فها هو يقول في بيته سالف الاشارة..

.. هكذا كان أحساس الشاعر في انينه وتتصور انه سوف ينصف نفسه بعد أن تهدأ عاصفة الحنين ويعرد ليتعذر لمعشره مما وقع فيه من مبالغة !!

ونرأه ييدي شيئا مما اصابه ويحاول اقناع نفسه بان ذلك كله في مصلحته لفرط حبه .. ثم يتمنى لو كانت الجروح قصاصاً في مثل ذلك لينتقم ضربا او حتى: بالسلاح ولا يذهب ما حدث له سدى يقول ذلك كله من خلال أبياته الثالث والعشرين وحتى نهاية القصيدة فها

اسقاني العلقم بوسط القلاصي اشرب واقول مقلطه لي مصافيط"٣٠

ليت الجبروح بكبل شيء قبصباحي كان انتقم من سيد كل الشماحيط ٢٧٠٠ أجيسه بالمشسعاب والا الرصاصي

ولايسروح الحق تهيك" "" وتفسريسط ولعله من البديهي جدا ان ييلغ الاسي من الشاعر

مبلغه الى حد يصل معه تفكيره في الانتقام كما جاء على لسأن الشاعر.. ولكنها في الحقيقة ليست ثورة نفسية سرعان ما تتلاشي ثم يتراجع الشاعر عن نيته التي تفوه بها ولا أحد يتصور بأي حال أن ينقلب الحب كل الحب الى كراهية حقيقية تمارس تحت وطأتها كل او بعض

### عايض معمد المتيبي

١) انرهامي: الرهمي الضغط الشديد ٢) عزوم : مِفتح العبين والزاء \_ الجواد الذي لايضاف من ٣) مارق الضبط : فارس من فرسان قبيلة عتبية ٤) المرابي : الذي يتعامل بالربا

٦) حابى : الطفل الصغير الذي لايزال بحبو أي بنات : بكسر الباء وفتع الزاء وتشديد التاء مع

سكونها :اي بقذف ٩) انفراصي : الانفراص الضغط بشدة مع التهتك ٠٠) نحجت : يفتح الدا ال والحاء وليم وسكون التاء. سقطت

١١) نيط : سقط او انظع.. الياء والتاء : اعتليت. ١٢) العيط : بكسر العين وسكون الياء : الجبل المرتفع ١٤) محاص : المحاص : يفتح الحاه : الملاذ، ١٥) تلعط: بفتح التاء وسكون اللام وفتح العين مع سكون الطاء: تحرق بشدة

١٦) متواصي: متعمد وممعن في التعمد ١٧) يفع : بكسر اليا والفاء وسكون الجيم : ممزق ١٨) للفايية : الرصاص العيارات النارية ١٩) عي : بفتح العين وسكون الياء مع تشديدها : عنيد ٢٠) عوج : بفتح العين والواو وسكون الجيم مغالها : ٢١) البرانيط : الخوذ.

٢٢) أقلط : بفتح القاف وسكون اللام مع تشديديها وسكون الطاء : اقدم او اتقدم ۲٤) تامي : نومي

٢٥) لقيطٌ : دعاء بالذهاب بلارجعه ٢٦) أقرط : بفتح القاف وكسر الراء مع تشديدها : أعض ٢٧) البرطم : بكر الراء : الشفه ٢٨) فرتي : بفتح الفاء والراء مع تشديدها فزعي

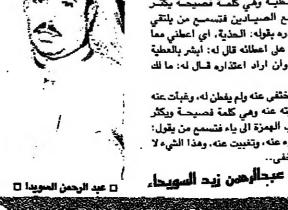
٢٩) مشرعه : بفتح الميم وسكون الشين وكسر الراء والعين : ٣٠) الندب : بكسر النون وفتح الدال وسكون الباء : السهم ٢١) سبط : بكسر السين وسكون الياء والطاء طرد ٣٢) الزعاطيط: بفتح الزاي مع تشديدها وفتح العين وكسر الطأء وسكون الياء والطاء : المترفات من الصبايا

٣٢) ولاتاب : لست يمن ٢٤) بخاصي : ذوق المعرفة ٢٥) بيشط : بفتح الياء والباء وسكون الشين مع تشديدها :

٢٦) بسرة : بكسر الباء وسكون السين وفتح الراء : نواة او

٣٧) مصافيط : بكسر الميم وفتح الصاد وكسر احفاء وسكون الياء : عطا مخلص بلا منة ، ٣٨) الشماحيط: بكسر الشين مع تشديدها وفتح الميم
 وكسرالهاء وسكون الياء القيامات الفيارعة.. والمقصدود
 الفتيات..

انهم يؤنثون الشمال فيكون شملة للكيس الذي 🗖 حدر: من استعمالاتها ، حدري اي في منحدر يوضع على الضرع مثلها مثل شملة الرجل. مجرى السيل، كصدري الوادي أو البلد وحدر 🛘 حذا : من استعمالاتها، حذاني واحذاني الدواء بالماء أي مشاه، وهي كلمة، فصيحة ويكثر اي اعطاني مما معه، واستحذيته فاحذاني، استعمالها في كثير من الاحيان فتسمع من يقول والمدنية العطية وهي كلمة فصيحة يكثر . انتي اسكن بحدري البلد، وقلان لا يحدره الماء استعمالها مح الصيادين فتسمع من يلتقي 4 اي غصه، (والحدرة) مي القوافل التي كانت يصياد أن يبادره بقوله: الحذية، أي أعطني مما معك، فإن عزم على اعطائه قال له: ابشر بالعطية اي ساحنيك وأن أراد اعتذاره قال له: ما لك لا ولك الاحدر عماش زل الشنا وإصرم العود غباً : أي احْتَفَى عنه ولم يفطن له، وغبأت عنه الأمر اي أخفيته عنه وهي كلمة فصيحة ويكثر استعمالُها بقلب الهمزة الى ياء فتسمع من يقول: غبيت هذا الشيء عنه، وتغبيت عنه، وهذا الشيء لا يرضعها ابنها وهي كذلك كيس يوضع فيه عذق



من يداوي جرح بقلبي مكين سكة الصرمان تبدا لين حان واعنا عيني اخاف انه تحين لوعة الفرقس تهد اكبر كيان والعنا بعيوننا غصب يبين من يعيضك يا بعد كل الغوان

غير أنا اللي ضاع مجهودي سندى

إحسب انه ما تواني .. بالردى

لين ضاع العمر ما جيت المدى

غير الاسلوب والهجير أبتدى

نظرة عيونه تقول إنه غدى

ما لقت شكواي في قىلب صدى

ماتت الأمنال بنا مقبطر الندى،

وانتهى مشوار ليته ما بدى

واللي يقبوك ليمه قبل له مما احبث

قدامهم لو كمل فرد يسبك

وارحلة الآتي من احباب دربك

تطوف به لكن عن الفر محبك

يرحل ويرسى مركب الشوق جنبك

جالست ناس عن حبيبك تحجبك

طمن فواد من غلاك يحلم بك

اصغير وفياء لني يشبوف العشم بيك

عام رجاه بهمستك دوم شفقان

مع الرجا مجروح طايع وولهان

هــو لو ذتى لا هــاج لي ليــل الاشجــان

واليسوم اعساني منسك بسعسد وحسرمسان

مالي بسعد فسرقساك راحمه وسسلوان

وهددا خطاي ومسار من غير بسرهان

وان كان أنا ما اخطيت مانيب انسان

وكسل لينل غير ليلك ما ينين

تمشي بقلبي على متن السفين

يكفي اللي نالته سمود السندين

ويسرقص بنشفة طفسل قلب حسزين

والوف في خافقي كنبز حصين

منصور العصيمي

اربراهيم السمحان

ناصر العايد -ضريه

اجتهدت وكل مجهد له نصيب

ما توقعت القطاعه من حبيب

احسب أن الحب مشواره قدريب

يوم شاف القلب من حبه صدويب

وان سائت وين حبى؟ ما يجيب

وان شكيت وقلت له جسرحي عسطيب

ما بقي غير التوجد والنحيب

واستمالت شمسنا صوب المغيب

انظر لغيري من ورا رموش عينيك

اكسر جدار الشك واجهر بامانيك

فهمهم انى حاضرك واصل ماضيك

وان الفضا للشمس من دون تشكيك

وان الضباب اللي تغشى موانيك

وانك لقطع الوقت من ضيقة فيك

قل صار.. صوّت لي برمزي وانا وحيك

وان كان ما تقدر فلوح بايساديك

باحلم عمري فيك طايع ومظلوم

البوح في ليلة مع الصمت مكتوم

في ناظري لك طيف والروح مسرسوم

العنام اشتوقتك لابندي لينل ونجنوم

ياللي جفيت القلب والصبد معدوم

اللي يسمسير اليسوم لابسد مسقسسوم

انا بشر واخطي ولا نبيب معصبوم

کیل شمس غیر شمسیك ما تبان

اكتشفت أنك على بر الأمان

للقا يا غايتي حان الاوان

تعرف اشفافك لي انغام الحنان

يسمنك لي تنشر اهموم الزمان

الأمل لا تقتله موته هوان

من يطفي ما بقلبي من حنين

هواوي نجد

# اسلام ابعاد تحمتهم بعشدة

### ميارك : مصر لن تتنازل عن ای جزء من مصر

القناهبرة - و اس.. اعبان الرئيس الممري حسني مبارك انه سيقوم بجولة في الاسبوع الأول من شهر مارس القادم تشمل الولايات المتحدة وفرنسا وانجلترا لبحث عدد من الموضوعات التي تتعلق بقضية الشبرق الاوسط وتحريث الجهود المبذولة من اجل

واكند الرئيس مبنارك في خنطابه امس بمناسبة عيد الشرطة ان مصر لا يمكن أن تتنازل عن أي جزء من الأرض المسرية في طابة وانه لا تقريط في السيادة على الأرض

### الرئيس المكسيكي يزور يوغوسلافيا

الريساض ـ و ١٠ س.. وحسل الى بلغراد امس الرئيس المكسيكي مسيجويسل دي لامدريد في زيارة ليوغوسلافيا تستغرق ثلاثة

وذكرت وكالة الاسوشيند برس ان الرئيس المكسيكي سيجري مع الرئيس اليوغسلاني في فينزلين دجورانوفيش مصادثات تتناول العلاقات الثنائية بسين البلدين اضافة الى ألقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك .

### وزير الخارجية المصري يصل روما

رومنا \_ و .ا س.. ومسل وزيسر الدولة المسري للشؤون الخارجية بطرس غالي الى روما أمس في زيارة لايطاليا تستغرق يوما

ويجري غالي خلال الزيارة محادثات مع وزيسر الخارجية الايطالي جوليو اندريوتي تتناول امكانيات طرح مبادرة اوروبية للسلام في الشرق الاوسط اضافة الى عدد من المواضيع الاخرى ذات الاهتمام المشترك . ويذكر ان ايطاليا تتولى منذ بداية العام الحالي رئاسة السوق الاوروبية المشتركة فترة

### سفير المملكة يضبع حجر الاساس لكلية الشريعة في اندونيسيا

جاكارتا \_ و .اس.. وضع سغير الملكة لدى اندونيسيا محمد سعيد بـطروي امس حجر الاساس لكلية الشريعة والسجد اللحق بها والتي ستنشأ بتعريل من حكومة الملكة في جامعة سلطان اجونج بمدينة سيماراتج بجاوة الوسطى .

وقد اعرب وزير الشؤون الدينية بالماليزيا مثور شاذلي الذي شارك في وضع هجر اساس الكلية عن عميق شكره لحضرة مساحب الجلالة اللك الفدى فهد بن عبدالعزيز على ما يوليه من عناية بشورن السلمين في انصاء العالم وما تقدمه المملكة من مساعدات مادية ومعتوية لنشر التعاليم الاسلامية وتضرع الى المولى جل شأنه أن يوفق أنه جلالته ما فيه خير

# نهسايسة النصف الأول من هسدا المسام

الكويت: كونا \_ اعلن مدير علم مكتب ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي المبيد عداللطيف البحر ﴿ تصريح منعقي أن بن التوقع أن يقوم ولي المهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدانه السالم الصباح بزيارته المقررة للولايات المتعدة ممع نهاية النصف الأول من هذا العلم تلبية لدعوة رسمية تلقاها من الرئيس الأمريكي روشاك

التصعفة ع جمادي الاوق ٥٠٠ ١٥٠ اهد الموافق ٢٥ كأنبور التأني ميتاين ١٩٨٥ م العدد ٢٠٠٠

اسلام اباد ـ ق.ن.أ.. احتجت المكرمة

الباكستانية بشدة لدى سلطات كابول بسبب

خرق طائراتها للاجواء الباكستانية امس

وجاء في بيان رسمي انتيم في اسلام اياد ان طائرتين افغانيتين دخلتا الاجواء الباكستانية

في منطقتي اراندو وشيتوال الواقعتين في

الاقليم الحدودي والفتا فتبلتين دون ان يسفر

وقال البيان أن القائم بالأعمال الاقفائي

استندعي امس الى وزارة الضارجية

الباكستانية وتم تسليعه مذكرة احتجاج بهذا

ومن ناحية اغرى توقعت تقارير صحفية

سأجيل الجولة الرابعة من المسادثات غير

الماشرة بين باكستان وافغانستان التي كان

من الزمع اجراؤها في جنيف في غضون ألشهر

وارجعت تلك التقارير اسباب تأجيل تك

من جهة اخرى هرب عشرون من جنود

النظلم الاقفائي الحلكم وانضموا الى حركة المتاومة الإفغائية .

وذكرت وكألة انباء المجاهدين الافغان

ومقرها لندن أن الجنود العشرين هربوا في

ليلة الخامس من يناير الحالي من مقاطعة غور

ومن بين الهاربين ضابطان أحدهما القائد

ومن جهة أخرى ذكرت الوكالة أن أهد

الساجد في منطقة ، نارخ ، المحررة قد تحول

الى انقاض بينما استشهد فيه اكثر من ستين

مدنيا افغانيا نتبجة لقصف الطائرات

السوفيتية له .. كما الحقت عمليات القصف

اضرارا جسيمة بمدرسة دينية بالقـرب من

عرفات يلتقي قريبا بسوزير

العلاقات الضارجية

القرنسي

باريس امس انه من المتوقع ان يلتقي السيد

ظاهرا في السياسة الفرنسية أزاء منظمة

وكانت انباء صحفية فرنسية قد ذكرت في

نهاية شهر ديسمبر الماضي أن رولاند دوسا

اقترح عند تسلمه منصبه الجديد كوزير

للسلاقات الضارجية في الشهير الماضي عبلى

الرئيس ميتران توجيه دعوة رسمية للسيد

عرفات لزيارة باريس لتعقيق الشوازن في

سياسة فرنسا تجاه الشرق الاوسط بعد زيارة

شمعون بيريخ رئيس الوزراء الاسرائيلي

الا أن اقتراح دوما اصطدم برفض

الرئيس ميتران الذي اشترط شوجيه دعوة

لباريس في مطلع ديسمبر اللَّفي .

التحرير الفلسطينية .

التتفيذية لنظمة التحرير الفلسطينية .

جاريس \_ق.ن.ا.. ذكرت انباء محفية في

المحادثات الى الانتخابات التي ستجري في

باكستان خلال الشهر نفسه .

المحلي لسلاح الاشارة .

للمرة الثالثة خلال اسبوع واحد .

وقال السيد البحر في تصريح خاص لصحيفة «الوطّن» الكويتية نشرتُ أمس ان بهامج الشيخ سعد يشمل القيام ايضا بجولة نُ لربع من آلدول العربية التي لم يسبق له زيارتها وذلك في أواخر شهر توفعبر ألقبل ومن بين الدول ألتي ستشملها الجولة جمهورية اليمن العربية رجمهورية اليمن الديمقراطية وذلك تلبية لدعوات رسمية تلقاها الشيخ سعد من رؤساء حكومات هذه الهول.

ولَجَابِ السيد البحر على سَوَّالَ حول ان كان ولي العهد قد بدأ مشاوراته في شان الحكومة الجديدة بالقول: بالطبع ان التشاور ن مختلف القضايا الكويتية والقضايا

# القليبي يزور سفيرنا في بريطانيا

لندن \_ و .ا س.. قام الأمين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القلبيي أعس بزيارة لعميد السلك الدبلوماسي العربي في بريطانيا سفير الملكة شاعم المنقور في مقسر السفارة

امس قادما من الباكستان بعد زيارة رسمية لها استفرات خمسة ايام . وكان معاليه قد أجتمع خلال الزيارة مع الرئيس الباكستاني ضياء الحق والتقي مع عـند من كبـار الســؤولين في المكـومــة

# جهولة الملك وسموولي العهد (بقية)

واعرب جلالته في ختام برقيته عن تعنياته الخالصة لخير الاسلام والمسلمين داعيا الد ان يوفق المنظمات الاسلامية لما فيه خبر الامة الاسلامية وصلاحها ومن جهة اخرى اعرب صاحب السمو الملكي الامع عبدات بن عبدالعزيز ولي العهد

ويَانَب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في برقية مماثلة عن شكره للرئيس العام لادارات البحوث العلمية والاقتاء والدعوة والارشاد ورئيس المجمع الفقهي والأعضاء المشاركين في الدورة الثامنة للمجلس على ما يقومون به من جهود طبية في سبيل نشر تعاليم

واكد سموه أي أن ما تقوم به الملكة من مسائدة للمنظمات الاسلامية إنما هو تجسيد لواجبها نحو الاسلام والمسلمين . داعيا أنه أن يوفق الجميع لما يحبه ويرضاه.

### سموولي العهديختتم (بقية)

إختام الحولة الرابعة (بقية)

يحدها التي حررت الانسان واقامت ميزان رولاند دوما وزير العلاقات الخارجية ألغرنسي العدل بين ألبشر ومما اؤكده لدولتكم عنا ان قريبا مع السيد يناسر عرفنات رئيس اللجنةً الانطباعات التي علقت بذهني وعقملي عنكم وعن شعب الجزائر الشقيق التيقى ابد الدهر ونسبت مجلة ( الوطن العربي ) الصادرة في باريس الى مصادر فرنسية قوَّلها أن وزير خالدة في ضعيري ووجداتي وستظل معي أمانة في ضميري وضمير بلادي وضمير اخي العلاقات الخارجية الفرنسي يعد لزيارة تونس حيث سيقابل هناك السيد باسر عرفات وذلك الأكبر جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدى. وسط اجراء قالت عنها المجلة انها تمثل تغيرا حياكم افه والى لقاءات مستعرة ومتواصلة

عنى الحب والصدق وامانة التعبير والفعل . تحياتي وامتناني لدواتكم ولاعضاه حكومتكم وأشعبكم الصديق ورئيسه الجليل حفظكم انة ورعاكم .

عبدات بن عبدالعزيز

# وكسان صساحب السعسو الملكي الاسير

لندن يوم الاثنين الماضي لتقديم تقرير حول مباعثات مع المسؤولين في كل من دمشق

واشارت الى انه تم الاتفاق بين السكرتير

مصرع شخص وأحد . فقد اطلق صاروخان مضادان للديــايات من طراز ( ارجي جي ) على قاعدة للجيش الصهيوني في النبطية دون أن يسفر هـذا الهجوم عن شعايا . واوضحت المسادرة تفسها أن هذه القاعدة تعرضت للهجرم مرتين

وفي نفس القطاع تعرض احد حواجـز جيش جنوب لبنان لطلقات الاسلحة الاوتوماتيكية ومن طراز ه اربي جي ، وقد

وييروت وتل أبيب بشمان الرضع في جنوب لبنان للسيد بيريزدي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة الموجود هو الآخر حاليا في

العلم للامم المتحدة ومساعده على عودة الاخير الى المنطقة ننظرا لحساسية المرحلة التي وصلت اليها مفاوضات الناقورة بين لبشان والكيان الإسرائيلي. المناس في الجنوب الليناني وأصل رجال المقارمة الرطنية اللبنانية عملياتهم الفدائية

والجريثة غمد قوات الاحتملال الصهيرني هيث شنوا ليلة اول امس ونهار امس عندا من الهجمات أسفر عن وقوع المزيد من الخسائر شد قوات الاحتلال .. حيث اعترف متصدث عسكسري صهيسونس أن الجيش الاسرائيلي وما يسمى بجيش جنوب لبنان قد تعرضوا ليلة اول امس لأربع هجمات مصا. اسقى حسب زعم المتعدث الصهيوني عن

خلال الأشهر الأخيرة .

اصيب احد افراد البليشية خالال مـذا"

لاخلاء بعض المسابين الذين لم يتم تحديدهم يمسب الطوق الأمني الذي فرضته تعزيزات مبهيونية استقدمت على وجه السرعة ، وداهمت التعزيزات الصهيرنية مخيم عين الملوة واعتقلت نحو ١٦ شخصا اقتادتهم الى

جهة مجهولة .

● الدوادمي/ نقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الدوادمي المواطن سعد بن عبد الله بن محمد التغيير مفيدا أن دفتر حفيظة تقوسه رقم 822 وتاريخ ١٣٩١/٧/١٢ هــسجل الدوادهي قد فقد منه. يرجي ممن يعثر ان يصلمه لادارة الأحوال المدنية في الدوائمي أو اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الطبيطة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● الدوادمي/ يعلن صالح خليل مختار عن فقد أقامة رقم ٤٤٣٤/٥ تاريخ ١٤٠٣/٣/٨ قد صائدة من جدة ومجددة بالدوادمي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الدوادمي او مؤسسة على الطخيس وله الشكر.

مظلوب بثيراء مزرعة مطلوب شراء مزرعية لانعل مساحتيا عدمليون فحسماكة الف مترمربع مملوكة بصلص شرعى وقريبة مالوامن ويفل انتكون يمنطقن المزاحمية وألغطغط يرجى لاتصال السيد برؤوت هاتفد/ ۲۷۸۵۷۰ / ٤٧٨٥٧٦ / ٢٩٩٥

### السعودية.. قمة الكرة التشاور جار لتشكيل الحكومة البحيدة ولى عمد الكويت يعزور اصريكا وأو تمدثت عن التنفيات الظيجية لقلت لك

الغليمية والعربية والنواية يجري بشكل مستمر ويومي تبعا لمستجدات وتطورات هذه

القضايا وليس من شك في أن مسألة تشكيل

الحكومة الجديدة من القضايا التي يشملها

العراق يهاجم هدفا بحريا

قرب جزيرة خرج

**سِعْــدَاد ــ و ـ ا ـس . .** اعـلن العــراق لن

وبثقلت وكالة الانباء العراقية عن ناطق

مسكري عراقي قوله ان الهدف تمت اصابتا

امعابة مدمرة في الساعة التناسعة وشلاثين

قادما من الباكستان:

وزير الحج يعود

الى الرياض

والاوقاف عبدالوهاب عبدالواسع الى الرياش

عبداقة بن عبدالعزيز قد قام صباح امس

وقد رافق سموه خلال الزيارة الوزير الأول

وقد سجل سموه كلمة في سجل المتحف قال

يسم أنه الرحمن الرحيم أن زيارتي اليوم لتحف الجوائري

اعطنتني فرصة نادرة للاطلاع على تاريخ هذا

البلد العظيم وجهاده وتمسكه بديئه وعروبته

املم الغزو الاستعماري والفكري وانتي

مؤمن أن هذا ألبك الذي ضحى بمليون شهيد

ن سبيل تحقيق هذا الاستقلال سيستمر في

رسالته الاسلامية العربية الخالدة في سبيل

واغبافت المعادر نفسها ان معاروها من

طراز و كانبوشا ء اطلق على موقع لما يسمى

بجيش جنوب لبنان بالقرب من قرية دير

خائون بيتما القيت قنبلة بدوية على ميليشيات

جيش جنوب لبنان في قرية هـرولهة دون أن

هذاركما هاجم مسلمون مقنصون دورية

اسراتيلية قجر امس شرقي مقيم عين العلوة

في منطقة صيدا في الجنوب المحتل ، وتردد أن

أحد الهاجمين قد استشهد فيما تكتمت

القوات المبهيرنية كدأبها عن اعلان

، وقال مراسل وكالة الأنباء الكويتية في

الجشوب امس ان اهالي مخيم عين العادة

استيقيظوا على امسوات قذائف مساروهية

وطلقات رهماص كانت تسمع يوضوح شرقي

وتبيئ ان نحر تسغة مسلمين مقنعين

هلجموا دورية اسرائيلية في منطقة تبعد عن

المقيم نعو كيلومتر واحد وامطروها بوابل من

القذائف الصاروخية ثم اشتبكوا معها عشر

ونقل الراسل عن بعض الأهالي قولهم أن

هناك اصابات قد وقعت بين الصهاينة بدليل

ان طواقة عسكرية قد حمات في مكان الهجوم

مقائق والسحبرا في اتجاه مدينة مسيدا ،

يسفر ذلك عن سقوط ضحايا .

مستقيل عظيم زاهر.

الجرائري الدكتور عبد الحميد الابرهيمي.

بزيارة لمتحف الجهاد الجزائري .

الرياض ـو.ا.س.. عاد معالي وزير الحج

طائراته قد ضربت صباح اسس هدفا بحريا

مترسطا قرب جزيرة غرج الايرانية .

تقيقة من صباح اس .

ويدون مجاملة بأن المنتخب السعودي هو المصان الأسود في الخليج خاصة وأسيا عامة فلديه مدرب وطني جيد نكي قاد لاعبيه نحر الأضواء واستطاع سحبها من امام اعتى المدرين في العالم .. ويمتاز المنتخب السعودي بخامات لاعيين جيدة ..

المنتخب الكويتي يأتي في المرتبة الشانية واكن الفريق الآن معظمه من الناشئين ويحتاج الى فترة لتصويض النجرم اللامعة التي افتقدها المنتذب الكويتي .. ويالذات مركز رأس الصرية حيث أن خروج جاسم يعقبوب عن المنتخب لوجد شوعا من الثقرة في خط الهجوم .. وإن عملية سد هذه الثقرة تمتاج الى وقت طويل ...

المنتخب القطري اضعه في المرتبة الشائثة واكن المشاهد لعروض المنتخب القطري في نهائيات كأس آسيا لا يصدق بأن هذه الكرة القطرية التي وصلت الى نهائى كأس العالم الناشئين .. وانها هي التي وصلت لاولبياد لوس انجلوس فالفريق كان بعيدا عن مستواه .. ولكن اعتقد ان الفترة التي ترك ايقرستو تدريب المنتف القطري هي السبب .. وعبوبت . سنكون له الرها في صفوف المنتفي القطري ...

منتخب الاسارات في المرتبة الرابعة .. ومنتخب الامارات سيهدد المتتغبات الخليجية الاخرى فلديه خامات وامكانيات جيدة واعتقد انه بوجود ( كاراوس البرتو ) سيكون للمنتخب الاماراتي شأن في المستقبل

المنتخب البحريني .. هبط مستواه عن السابق جِدا فيعد أن كان منافسا قريا في الخليج المبيع الآن في وضع اقل من السابق .. المنتخب العماني .. تحسن مستواه جدا عن

الماضي فأصبح يقف حجر عشرة في طريق المنتخبات

الاخرى .. واعتقد انه بجلجة الى فترة من الزمن ليست بالطويلة ليكون بارزا ومنافسا في الخليج .. □ السعودية اولا والكويت ثانيا والصبن ثالثا !!

في المقيقة أن الترتيب في يطولة كناس أسيا الأَخْيرة جاء غير منصف .. من جانب الفريق الكويتي الذي كان من المفروض ان يحقل الركز الثاني بدلا من الصين وثلك لكون المنتقب اقضل من الصين .. وإكن المظجعل المتنفب الكويتي يلعب على للركزين الثالث والرابع بدلا من الأول والثاني والترتيب المنصف في رأي الشخمي هو :

السعودية أولا .. الكويت ثانيا .. المدين ثالثا .. 🛘 فكرة الاعتزال .. ويعد الاعتزال ..

في ألواقع أن فكرة الإعتزال تراويني وها لنا بدأت بتنفيدها مع المنتخب اذ اعتدرت عنه .. ولكنني سأستمر في النادي لمدة سنتين قادمتين حيث انني ما

ويعد الاعتزال سوف لن اترك الكرة وانما ساتجه للتَّدريب .. حيث أن الكرة اصبحت تجري في عروقي كمجرى الدم .. لذلك انوي ان شاء الله بعد الاعتزال الالتحاق بالدورات التدريبية المتقدمة ومن ثم العودة للملاعب مرة اخرى مدريا وليس لاعبا ..

🗖 يعجبني هؤلاء خليجيا

 السعودية : مسالح التعيمة \_ قهد المسييح ، مأجد عبدالله ، محيسن الجمعان . \* البحرين : عدثان ضيف حمود سلطان چ قطر \_مبارك سالم \_منصور مفتاح \* الامارات : فهد خميس \_ عدنان الطلياني \_ بدر

- فهد المسييح من أعز اللاعبين الماليجيين في \_ جاسم يعقوب \_ فقدته الكرة الكويتية .

● عرعر/ يعلن حكمي سليمان العنزي عن فقدان شهادة الدراسة للصف السادس الابتدائي والصادرة من مدرسة هارون الرشيد برفصا عام ١٢٨٧/١٢٨٦ هـ فمن يجدها يسلمها الى مدرسة هارون الرشيد برقحا.

 المدينة المنورة/ العلا/ تعلن المحكمة الشرعية بالعلا بانه تقدم اليها المدعو/ جعد فضل أنه عاجس مطلق العنزي طالبا حجة استحكام لبستانه الكائن في مغيراء والمحدود من الشمال سلمان جريح المنزي وطول المسلع ٢١٩مترا ومن الجنوب شارع وطول الضلع ٢١٥ مترا ومن الشرق شارع وطول الضلع ٢٢مترا ومن الغرب شارع ١٣٣ مترا ومساحتها الاجمالية ١٧٤٥٠مترا مربعا غمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره.

● المدينة المتورة/ العلا/ تعلن ادارة الاحوال المدنية في العلا انه تقدم لها المواطن/ المدعو/ بشير طحيمر بن سليمان الجديده ولد على العنزي الذي يطلب حدقف اسم الفقد (ولد علي) في حديثة تفوسه رقم ٢٢٧٧ وتاريخ ١١/١/١/١٨ هـ سيل العلا ليصبح اسمه بعد الحذف هو (بشير طحيمر سليمان الجديده العنزي) فعن له معارضة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية في الملا خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

 المدينة المنورة العلا/ يعلن عبداته خليف سائم العنزي عن فقد استمارة سيارة داتسون م٧٩ رقم اللوحة ٨٢٦٢٨٨ نقل صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يجدها يسلمها الى مرور القصيم أو مرور العلا وشكرا.

● المدينة المنورة العلا/ يعلن مسلم سالم جمود العازمي عن فقد لوحة سيارة داتسون م٨٢ رقم ١٤٨ ١٦٠ ٥ نقل صادرة من مرور جده باسم داخل نخيل اف الحازمي الحربي يرجى ممن يجدها يسلمها لمرورجده او مرور العلا وشكرا.

● المدينة المنورة العلا/ يعلن خالد محمود جبريل عبد الهادي عن فقد الاقامه رقم ٩١٥ وتاريخ ١٤/١١/٤٠٤هـ صادرة من جوازات الدينة المنورة. يرجى ممن يجدها يسلمها الى جوازات المدينة المنورة او ادارة تعليم العلا وشكرا.

 ♦ المدينة المنزرة العلا/ تعلن المحكمة الشرعية بالعلا بانه تقدم اليها المدعو/ تمام سليمان سا لم سبيله العنزي طالبا حجة استحكام لبستانه الكائن في مغيراه ابورُدات والمحدود من الشمال المسيال وطول الضلع ١٧٠متراومن الشرق عوضي معزي الخالدي والبعض عيال نغيمش سبيله وطول الضلع ٩٢ مترا ومن الغرب شارع وطول الضلع ٤٥ مترا ومن الجنوب ناجي سليمان سبيله العنزي وطول الضلع ١٥٠مترا وسماحتها الاجمالية ١٠٠٥٠ م . فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة في خلال شهرين من تاريخ نشره.

 المنيئة المنورة العلا/ تعلن ادارة الاحوال المدنية في العلا انه تقدم لها المواطن/ نغيمش دخيل ا قه عوده البركي البلوي يطلب اضافة اسم العائلة (النجيدي) وحذف كلمة (البركي) في حفيظة نفوسه رقم ١٥٩٤ وتـاريخ ١١/٥/١٧٧هـ سجل العلا ليصيح أسمه يعد الحدّف والاضافة هـ (تغيمش دخيل الدعـوده النجيدي البلوي) فمن له معارضة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية في العلا خلال شهر من تاريخه واقد الموفق.

● المدينة المنورة العلا/ تعلن المحكمة الشرعية بالعلا بأنه تقدم اليها المواطن/ عبدأته بن عيد بن سعدون الخائدي طالبا حجة استحكام لداره الكائنة في أبورُداتُب والمحدودة من الشمال أرض قضاء للمنهي وطول الضلع ١٨مترا ومن الجنوب شارع وطول الضلع ٢٨مشرا ومن الشرق ارض للمنهى وطول الضلع ٢٦مترا ومن الغرب ارض فضاء للمنهي وطول الضلع ٢٧مترا ومساحتها الاجمالية ٥٩٢ مترا مريعا فمن له معارضةً فليتقدم الى المحكمة خلال شهرين من

● المدينة المنورة/ العلا/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في العلا المواطن/ غائم صالح عل الصليهمي الفقير مفيدا أن دفتر حفيظة تفوسه رقم ٥٠٥٩ وتاريخ ٨/٤/٢٨٩هـ سجل العلا قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المننية في العلا أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه المغيظة أو اخفائها أو العيث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

● عرعر/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن/ مرجي باتي المعنزي مقيدا ان دفتر حفيظةنقوسه رقم ١١٦٠٣ وتاريخ ١١٩٢/١/١٢٢هـسجل عرعر قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عرعر أو اقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيارة هذه الحفيظة أو الخفائها أو العبث بمدرناتها أو استعمالها من قبل غير صلحيها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

♦ القريات/ تقدم لادارة الأحوال المدنية بالقريات المواطن مطلق ثاجي سعود اللغية الشراري طالبا تعديل اسم جده من سعود الى صبحى بحقيظة تقوسه الصادرة له من القريات برقم ٦٢ وتاريخ ١ / ٢/ ١٢٨٩ هـ بحيث يصبح اسمه بعد التعديل مطلق ناجي صبحي اللغبة الشراري. فمن لديه معارضة أنَّ يتقدم لادارة الأحوال المدنية بالقريات خلال مدة شهر واحد من تماريخ هذا الاعلان

♦ القريات/ عايد قطوش الشراري عن فقدان لوحة سيارة رقم ١٩٣٩٢٥٥٠ الصادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور القريات وله

 يعلن زامل سلامة الرويل عن فقدان لوحة سيارة مرسيدس رقم ٢٧٥٢٣٢٤ الصادرة من مرور طريف يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور طريف أو مكتب الجزيرة بالقريات مع الشكر.

 يعلن امارة منطقة القريات عن فقدان لوحة السيارة نقل رقم ٦٤٧٧ - ٦٨٠ الصادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها لن يسلمها الى مرور القريات او مكتب الجزيرة بالقريات مع

 القريات/ يعلن مشهور عويمان العنزي عن فقدان رخصة بناء رقم ع/١١٩ التاريخ ٢٢/٩/٢٢ هـ الصادرة منّ بلدية القريات يرجى ممن يعشّ عليها أن يسلمها الى بلدية القريات أو مكتب الجزيرة بالقريات مع الشكر.

● يعلن محمد أحمد الحمد عن فقد لوحة سيارة دانسون ٢٨٠ مي م١٩٨٢م رقم ٣٠٤٢٣٧٧ خصوصي السعودية صادرة من الشرقية يرجى ممن يعتر عليهًا ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم المدعو/ عثمان مقرن الدليله للمكتب الصحى بالرياض طالبا تعديل اسم ابنه تامر عثمان الدليلة الى بدر عثمان في شهادة ميلاده رقم ٢١٩٤/م في 2/1/2 12 هـ. الصادرة من المكتب الصحى بالرياض.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن/ محمد ضالح عبدالله المطيري مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٩٩٢/٤٩٩٢ تاريخ ٢٠/١١/٢٨ هــ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفاتها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مغالفة يعاقب عليها النظام.

 يعلن سراج الحقي عبدالحق باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ٥٧٠٧٢ تاريخ ٢/٦/٢ ١٤٠هـ صادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

 يعلن السيد عبدا قد بن عبدالعزيـز الحسين عن فقـدان جواز سفـر مكفوله السيرلنكي الجنسية بالاسركونم قنابتي بلني، المساسر برقم ٢٠١٢٣٦ وتاريخ ٨/٤/٨/٢م من مدينة كولومبو. يرجى ممن يعثر عليه الاتصال بتليفون رقم ٤٧٦١٢٦٦ او تسليمه الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن بدر موسى الحمدان عن فقد استمارة سيارة موبيل ٨٣ رقم ٢٠٧٨٢٩٠ صادرة من الرياض برجي ممن يعثر طيها ان يسلمها الى تـ ١٢١٠٢٥ اومرور الرياض وله الشكر.

● يعلن عبدريه ناصر احمد عن فقد بطاقة عمل رقم١٧٢٥ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها لن يسلمها ألى مكتب العمل وأنه الشكر.

● يعلن مسالح قبايد معيزي عن فقيد بطاقية عمل رائم ٢٧٧٢٢ تساريخ ١٤٠٢/١٢/٢٢ من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ال مكتب العمل وله الشكر.

● يعلن الدكتور عبدالله الراكان عن فقد دفتر اقامه خادمته شوم بونوس سين توراك رقم ١٤٤٧٢٦ تاريخ ٢٠١٠/٦٠ ١٤هـ صافرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها ألى جوازات الرياش وله الشكر.

• يعلن عملي عبدالله العيسي عن فقد بطاقمة عمل رقم ١٥٢٧٩ تماريخ ٢٩ / ٤ - ٤ ( هـ صادرتمن الرياض يرجي من يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب

● البكيرية/ يعلن على العبدات العمير عن فقد استمارة سيارة بيوك م٠٨ رقم: ٥ - ٣٠٤٣ صادرة من مرور الرياض يرجى مدن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور

● البكيرية/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في البكيرية المواطن/ عبيد مسطر عبدالهادي العوفي الحربي مفيدا أن دفتر حفيظة بفوسه رقم ١٥٠٩ وتاريخ ١٢/٩/١٢ على سجل البكيرية قد فقد منه. برجي ممن يعثر عليه أن يسلمه الى لدارة الاحوال المنية في للبكيرية أو اقرب أدارة أجوال مدنية لأن بمازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مشالفة يعاقب عليها النظام.

● بريدة/ تعلن المحكمة الشرعية بالقرارة أنه أنهى إلى قامسها منصور بن مسفر الجوفان المدعو/ سعيد بن علوش العميري أن من الجاري في طلك وتحد تصرفه كامل الارش الزراعية بالقرية المعدود بالمدود الاتية: شمالا جبل بطول • • ٢ مثر وجنوبا ارش فضاء بطول ٢٠٠٠م وشرقا ارض فضاء بطول ٢٥٠ ستر وغربا ارض قبلان بن علوش بطول ٢٥٠م. وطلب اعطائه هجة تعلك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● بوك/ تعلن شركة ديويداغ العربية السعودية المحدودة عن فقد اقامة مكفولها شانتي لال جيفارا هندي الجنسية رقم ١٠٧٢٢٩ بشاريخ ٢٦/٦/٢٠ ١٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن بعثر عليها أن يسلمها الى جوازات تبوك أو ت

● تيرك/ يعلن حمدان محمد المجيلي عن فقد لوحة سيارة دانسون ٢٨٠ ند اكس موديل ١٠ رقم ١١٩٧٢ باسم احمد صالح بابكريرجي معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك.

● تبول/ يعلن سليمان احمد محمد ابوذكري عن فقد رخصة قبادة خصوصي مع اقامته رقم ۲۸۰۱ بتاریخ ۲۸/۱۱/۲۸ ۱۱هـ صنادرة من ثبول برجی مدن بعثر عليها أن يسلمها الى جوازات تبوك.

● عرعر/ تقدم إلى أدارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن/ بشيغ مستبتان عقلاء مسويلمي العندي مفيدة أن دفتر حفيظة نفوسم رقم ١٩٠٠٢ وتداريخ ٤/٢/٧/٤ عدمسجل عرعر قد فقد منه. يرجي ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاهوال المدنية في عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه المفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب

● عرعر/ تقدم الى أدارة الاحوال الدنية في عرعر المواطن/ المنعي خلوي معاشي الزويلي والذي يرغب بتعديل اسمه من المنعى الى مانع ليصبح إسمه بعد التعديل مأتع خلوي معاشي الرويلي فمن عنده معارضة فليتقدم الى أدارة الاهوال المدنية يعرعر لي خلال شهر من تاريخه . لعرفات بأن تعترف ألمنظمة صراحة بسوجود الاسلام والسلمين . . صالح محمدمهالح رهضان . أسامة محمد صالح رمضان عدنان محمدصائح رمضان بمزىرمن الحزن والأسى ينعوبث وفياة والدهم

الذي وافته المنية يوم الأربعاءا لموافق ١٤٠٥/٥/٢ه ٥٠ عن عمريناهزالسبعين عامًا

تقبل التعازي في بيت ولده/مبالح محد صالح رمصنان - والرواين -المسليمانية شارع المشرثين - قرب بقالة الأسرة -"إذا لله وإذا إليه راجعون"

● عرعر/ يعلن عبيد عشوى الشمري عن فقدان جواز سفر زوجته خلوه عايد جبر الشمري رقم ٦٦٩/ ٥٩ وتاريخ ٢٥/ ٢/٢/٢ هـ صادر من جوازات عرعر قمن يجده يسلمه الى جوازات عرعر.

 عرعر/ يعلن صالح دوشان العنزي عن فقدان رخصةقيادة خصوصي رقم ٢٤١٧٥٢ وتاريخ ٢٧/١٢/ ١٣٩٩هـ صبادرة من مرور الريباض فمن يجدهـا

• عرعر/ يعلن صالع عبدالعزيز الزيد عن فقدان لوحة سيارة جالنت بكب م٨٢ نقل السعودية رقم ١٦٢ ٤١٦٤ وتاريخ ٢٦/٢/ ١٤٠٤هـ صادرة من مرور عرعر فمن يجدها يسلمها مرور عرعر.

🔹 عمان \_ غلام جنيس .

الأسبوية .. أو العالم ..

والكرة العمانية في طريقها ...

والذي أساسه البطولة الخليجية .

🛘 البطولة الخليجية مي

المقتاح للبطولات القارية

بطولة دول مجلس التعاون الطيجي ليست بطولة

بقدر ما هي تجمع بين شباب الخليج والالتقماء على

المحبة والكُلَّمة الوَّاحدة والتي هي ترجَّمة حقيقية لما

خططه رؤساء وملوك دول المجلس .. وفكرة اقاسة

بطولة رياضية لكرة القدم أو غيرها .. وتشارك بها

دول الخليج وتتنافس المنتخبات فيما بينها تتافسا

شريفا الامس الذي يدفع الكرة الطيجية للأمام

والارتضاء بمستسواها .. عمل مستسوى القمارة

والدليل على ذلك مدى ما حققته الكرة السعودية

من انجاز في أسيا واللبياد لوس انجلوس .. ووصول

المنتخب الكويتي الأكاس العظم ١٩٨٢ وتبطيقه

كلس أسياكما أن وصول المنتخب القطري لأوليياد

لوس انجلوس وومسوله الى تهاني كماس العسالم

للناشئين .. والكرة البمرينية .. ومنتفب الامارات

كل عده مؤشرات ودلائل لتقدم الكرة في الخليج

🗖 معبائسی 🚉

- المنتخب للسعودي \_حصان الطبيع واسيا .

ـ المنتخب الكويتي \_قادم .. قادم ..

- الفرور ـ دمار للاعب الكرة .

ـ نادي الكويت \_منزلي الثاني

\_ الحبيد \_شبخه نفسي .

(بقية)

رقية الشبيب

مدارس البنات.. والمواد الفنية

لدى تلميذ أو تلميذة المدارس الابتدائية ومن ثم

المراحل الاعلى مع الاسف ضعيفة.. وما أقبوله

ليس الا نتيجة ممارسة ومعايشة لمدة سنوات

طويلة سواء خلال مراحل الدراسة أو من خلال

سنوات العمل، أن المعلمة الضعيفة في التدريس

تحول الى تدريس المواد الفنية، وننسى أنه ربما

بين التلميذات من يكون لديها استعداد كبير

ولديها موهبة. وغالبا ما تكون العقبة في بلورة هذه

الموهبة المعلمة. والمعلمة ايضا مظلومة ابدا لانها

كانت في يوم ما في مكان التلميذة ولانه فرض عليها

تدريس مواد لا تملك القدرة على اتقانها. ونجد

ايضا أن النقص في المنامج المقررة في هذه المادة

حيث لم يحدث لها اي تغيير او دراسة او العمل

على اخذ توصيات ممن يمارسن هذا المجال من

الموجهات المختصات في التربية الفنية لاخذ رؤية

وتصور معين من أجل أعادة تخطيط بعض هذه

المناهج. في بداية تعليم البنات قامت الرئاسة

العامة أنذاك بافتتاح معاهد فنية متخصصة

توقفت بعد تخريج دفعات قليلة. ربما لانها ليست

في المستوى المطلوب من حيث كونها بعد المرحلة

الابتدائية ولكن في ذلك الوقت قبس خمسة عشر

عاما أو عشرين كان سن التلميـذة كبيرا نـظرا

لالتصاق اعداد كبيرة من التلميذات في اعمار

متوسطة بحيث يصلن لهذا المعهد وهن يملكن

الاستعداد الكامل لتحديد رغباتهن حقيقة تلك

المعاهد لم تكن سلبية اطلاقا بل هناك من

خريجاتها ممن يمارسن العمل في الحصص الفنية

الان باقتدار، ولهذا نتمنى ان يعاد النظر في هذه

الفكوة باعادة فتح هذه المعاهد الفنية بمستوى

مرتفع ومناهج قوية وان تكون على شكل معاهد

فنية عليا تعطى دبلومات عالية في التربية الفنية،

وتكون الدراسة بها بعد الثانوية العامة، والانتقبل

المتقدمة لها الا بامتحان قدرات. ان معظم فنانينا

التشكيليين من خريجي الثانويات الفنية وهذه هي

اعمالهم من اروع الآعمال تشهد لها الميادين والقاعات بلوحات ومجسمات رائعة والفتاة في

نفس المجال لديها مقدرة فائقة على طرق هذا

المضمار خصوصا اننا الان بدأنا بالاكتفاء النهائي بالنسبة للمدرسات في المواد العامة من

الجامعات ومعاهد المعلمات والكليات المتوسطة ..

أن التربية الفنية من اهم المواد في تنمية الذوق

ورهافة الحس.. اتمنى ان تقوم الرئاسة العامة

لتعليم البنات بدراسة شاملة ووضع تصور . ان

المرأة في اشد ما تكون للدراسة في هذا المجال.

فهى تحتاجه في بيتها وتحتاجه في حياتها. ليس

رسم لوحات فقط، بل تناسب الالوان وتناسق

الاشكال، ومزج الاشياء واتساع المدارك. وما لم

نبدأ من الان في العمل على تبنى فكرة اعداد

المعلمة الفنية فأن الوضع سيحتاج كفاءات من

هذا النوع مستقبلا نظرا لان هذه المادة لم تعط

حقها واخر ما يتم عمله في الجداول الدراسية في

كما نؤكد هذا الرجاء مرة اخرى للرئاسة ان

تدخل هذا المجال هذا العام من خلال دورات

مكثفة لمعلمات هذه المراحل ممن يتم اختيارهن ولديهن الميل والموهبة الى أن يتم النظر في مسالة

وأنثه الموفق

المدارس هو المادة الفنية.

تدريس هذه المادة ككل.

تنمية الحس الفني.. وملكة الابداع الفني

# 00 عزيزتي الجزيرة 00 00 ورسانسل الشراء 00

٥ ألاخ/ فهد محمد الشريدي ــحريملاء .. موضوعك لأيخص الصفحة ولأسواها فهو قصيرجدا

ـ لا تتعامل مع الاسماء المستعارة..

0 الاخ/ حسين مقرن العيس \_ الرياض.. \_حبدًا لو كاتبت (طبيب الجزيرة) الدكتور عبدالله المواسي حول هذا الموضوع.. O الاغ/ سعد مدلج الزقروق - الطهران..

\_مالحظتك حول برنامج (الرياضة والشياب) انتلفزيوني لا تقص الصفحة.. يمكتك

0 الاخت/ فضة الثويني ــ البكيرية..

اذا كنت متوقعة مسبقاً عدم صالحية موضوعك النشر فلماذا ترسلينه الينا.. على اي حال فلا يمكننا نشر المرضوع لأن العلماء هم الجهة المعنية ولا اعتقد أن نشر مثل هذه المواضيع يخدم المصلحة العامة..

O الاخ عبدالعزيرُ عبدالرحمن ابانمي..

وصالتنا رسالتك ونشكرك على ما يتعلق يضعورك الديني اما وادي مرخ.. فهو منتزه للجميع رايس محصورا لبادة بمينها.

0 الاخ/ عبداث المحمد المحبِّميد \_يريدة.. ملقد كتب الكثير من التعقيبات حول المنتخب ولا داعي لاثارة الوضوع مرة اخرى ..

o الاخ/ سلطان عبدانه \_ الرياض .. نشكر عواطقات تجاه الجزيرة ونعتز بها.. اما بشان ضيوف الجزيرة نيؤخذ في الاعتبار عنصر التتويع الذي يحرص عليه الزميل محمد الوعيل دوما..

0 الاغ/ ابراهيم عبداته الهويريني ــالخرج ..

ــمع الاسف لم اتسلم شيئا من الرسائل التي ذكرتها فكل ما يصلني اما ينشروإم

\* 0 الآخ/ علي غنام ـ رياض الخيراء..

موضوع التاريخ الهجري نوقش لفترة طويلة وبزى انه لاداعي لاعادة المناقشة فقد

0 الاخ/ احمد صقح الممزي \_ ابوعريش..

\_ اعتقد انك قرات تعقييا مماثلا لتعقييك بعد ارسائك ثارد الذي يخص افتتاح فرع

0 الآخ/ حمد العساف القويعي ـحائل.. ــمرحبا بك صديقا للجزيرة ونعتز بما ذكرته عن نفاد نسخ الجريدة في حائل ويمكنك

مخاطبة مكتبنا بصدد توفير العدد الكاني.. أما بشأن الصورة فمع الأسف أنه ليس هناك مجال في الوقت الحاشر..

0 الاخ/ سلمان سالم الجمل ـ العبور..

\_ ناسف لعدم نشر موضوعك فقد كتبت على وجهي الورقة وهذا ما يتصارض مع أسلوب النشر.. مرحبا فيك بمواضيع اخرى.،

0 الآخ/ سليمان محمد الحميدان.. البكيرية.

- الرياضة العالمية لها متابعون كثر.. والرياضة في القصيم تأخذ حقها تبعا لاهمية

٥ الاخ/ يحيى محمد سالم ــجيزان..

\_موضوعك لا يخص الصفحة فهوحديث عام عن التكخين..

۞ الاخ/ سعد عبدالله الدومسي \_ الرياش صب ٢٠٨٥ ه

- أسلوب موضوعك كان همارما وحادا.. لذا نعتثر لعدم نشره.. O الاخ/ ايراهيم محمد عكور \_ صامطة - وجهة نظرك قد تكون في معلها .. لكن الروابط بين المسلمين العرب اكثر منها مع

المعلمين غير العرب.. ٥ الاخ/ عبدالعزيز شارع السبيعي..

-رسالتك لم تكن تعتبيا على موضوع نشر في الجزيرة اذن لا تخص هذه الصفحة.

O الاخ/ فهد عبدالرحمن المطيردي \_ الخرج..

- موضوع أجازة الربيع لم نفتح المجال فيه ولا ننوي ذلك حاليا.. مرحبا بك في

0 الأخ/ كمال حسنى القبل ــ الدمام..

ـنصبي فيك هذا التواصل... اما رسالتك حول (الادوية واستعمالاتها) فلم اجد فيها

0 الآخ/ صالح عبدات الدخيل ــ بريدة..

- ما زاننا ننتظر رأي وزارة المعارف في قضية (تدريس اللغة الانجليزية في المرحلة الابتدائية) ولا داعي لمتاشدة الوزارة في ذلك فنحن نثق باهتمامها ومتابعتها.. 0 الاخ/ خالد محمد عبدالعاطى ـ المجمعة..

-موضوعك لا يخص هذه الصغمة فهرليس تعقيبا.. وقد تستقيد منه صفحة

O الاخ/ محمد الغامدي \_انجلترا..

- لا أرى أن أثارة مثل هذا للوضوع مفيدة لأن رأي الدين واضح في هذه المسألة..

0 الاخ/ محمد الناصر ـ تبوك. - موضوع صالح خليفة ويكر الشدي اقفلناه.. مرحباً بك في مواضيع اكثر فائدة..

 الاخ/ صالح الخالد ـ الرياض. ـ لا استطيع أن أجبيك في موضوع الفتان الشعبي والتلفزيون لكني أعتقد أن هناك برامج كثيرة للفنانين الشعبين...

0 الاخ/ يندر الماضي.. جامعة ام القرى..

ـ مع الاسف انني لم افتح رسالتك الا بعد ان نشرت موضوعا حول نفس فكرتك ارجو ان لا تنقطع عنا مضاركاتك كما تعوينا ـ ومعثرة هذه المرة..

٥ الاخ/ عبدالرحمن حمد عبدالهادي ـ البكيرية
 ـ مع الاسف أن رسالتك تفتقر لشمواية المالجة والاسترسال فيها فلذلك يصعب
 علينا تشر موضوع في نصف صفحة...

الاخ/ حامد خلف البرغش \_جامعة البترول..

ـ احيى قيك هذه المتابعة .. اما نشر رسالة بعد أعلاني لقفل ألوضوع الذي تتحدث عنه فهذا حصل دون قصد .. والسبب أن الرسالة كانت قد انتهت من قبل قبيل أعلان قفل الموضوع .. وقد تأخرت لدى مخرج المنفحة لتراكم المواضيع .. فنشر اعتذاري لاتهاء المضوع قبل الرسالة .. وهذا يحصل مع زحمة العمل..

٥ الاخ/ ابراهيم الفريح العيسى ـ حلال. ، لعلك قرآت تصريح الأمير سطام والذي اعلن فيه ان سكان الرياض تبرعوا بواحد وثلاثين مليونا لضحايا المجاعة في افريقيا. اليس نلك دليلا على الوعي

> لقاؤنا بكم يتجند كل جمعنة ورسائلكم نتلقاها على العنوان التالي : صفحة عزيزتى الجزيرة جريدة الجزيرة ـ ص ب ٢٥٤ 'الرياض : ١١٤١١ وترحب بتسليم الرسائل مناولة ..

# معارضا تعليم الانجليزية في الرحلة الابتدائية

الاقتراحات أن تكون اللغة الانجليزية

في المرحلة الابتدائية مقتصرة على

تعليم الحروف ليكون ذلك بمثابة

المسخمل الى المسرحلة المتسوسيطة

ومناهجها في هذا المجال ، والحقيقة

ان مثل هذا الرأي قيد يختلف مع

اساليب التربية الحديثة حيث انه لم

يعد هناك مجال لاتباع الطريقة

القديمة والتي تقول « الجنزء ثم

الكل ، بل على العكس ، الآن التربية

الحديثة تنادي بأن يتم تعليم الطالب

الصروف ضمن كلمات وتكون تلك

الكلمات من خلال جمل تتعايش مع

مواقف وظروف محددة \_ اي بمعنى

أن يتعلم الطالب استضدام اللغة

الانجليزية من خلال تلك المواقف

» situations، التي يتعرض لها

ومن خلال ذلك بالطبع سيتعرف

الطالب على الحروف والقرق بينها من

حيث الوظيفة التي يقوم بها كل حرف

لذا ويناء على ما تقدم لا اعتقد ان

المختصين التربويين في مجال التعليم

الانجليزي في وزارة المعارف يوافقون

على تعليم الحروف دون الحاجة الى

استخدام اللغة . واكبر دليل على ذلك

هـو التطور الهـائل الذي حصـل في

منساهج التعليم الخساص بطلفة

الاتجليزية . فبعد ان كانت عبارة عن

كتاب واحد يعتمد على تلقين الطالب

اسس وقواعد اللقة دون النظر الي

كيفية استخدامها اصبحت الآن عدة

كتب تنزخر بكل شيء مفيد وبناء

ويتناسب مع عاداتنا وتقاليدنا وفي

نفس الوقت خلقت هـذه المناهـج

الظروف والمسواقسف للطالب لكسي

كما لا اعتقد ان تدريسها في

الابتدائية قد يخفف من صعوبتها

كما قال البعض لأن الانجليزية ليست

بتك الصعوبة التي رسمها البعض

لهـا عن طريق ما يسمعـه عنها من

زملائه واصدقائه معن كانوا لا

يلفتون ادنى انتباه لمدرسهم

ومانتهم ، ولذا نشأت هذه الفكرة

واصبح كل طالب يحسب لهذه المادة

الف حساب ، ولكن ما أن يبدأ

بتعلمها مع مدرس ء مخلص ، وينفذ

كل ما يطلب منه حيالها فانه سرعان

يستخدم اللغة .

من خلال الكلمات وبالتالي الجمل .

عزيزتي الجزيرة: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

لقد تطرق الكثير من الاخوة القراء من خلال جريدة الجزيرة الغراء الى موضوع اللغة الانسجليسزيسة وصعوبتها ، وتقدم هؤلاء الاخوة بأراء ومقترحات حول امكانية تدريسها في المحلة الابتدائية .. ولاحظت كقارىء يتابع ما تنشره

هــده الصفحـة الرائعـة ان الذين اقترحوا البدء بتعليم اللغة الانجليزية لابنائنا واخواننا الطلاب من المرحلة الابتدائية ويالتحديد ابتداء من الصفين الخامس والسادس لم يبدوا في اقتراحاتهم اسبابا مقنعة . ويمكن أن الشيء الوحيد الذي استندوا اليه هنو اعتقادهم بسأن ذلك سيكون من الأسباب المؤدية الى جعل اللغة الانجليزية وتعلمها امرا سهلا

وفي الواقع انني ارى ان اخواني قد جانبوا الحقيقة نوعا ما خصوصا أذا وضعنا في الاعتبار الأمداف التي تسعى الدولة ممثلة في وزارة المعارف الى تحقيقها من تدريس اللغة الانجليزية والتي من ضمنها الارتقاء بمستوى الانسان السعودي ليواكب التطورات الهائلة والتكنولوجيا الحديثة التي سخرها ربنا جل جلاله في خدمة وطننا وما يعيشه من نهضة كبيرة . كما أن الوزارة أيضا تدرك أن اللغة الاتجليزية أصبحت الآن لغة عالمية تحتاجها الشعوب ، اما عن أمكانية تدريسها في المرحلة الابتدائية أسأعتقد أن مثل هذا الاقتراح قد يعطي تصورا خاصا وفي نفس الوقت يمكن ان يكون خاطئا عن تعلم وتعليم

الانجليزية في مجتمعنا . وكما هو معروف فاننا في هذا البلد الطاهر والمميز في عاداته وتقاليده واستناده على أحكام الدين الحنيف نعلم ونتعلم اللغة الانجليزية كلغة اجنبية وليس كلغة ثانية لذا ومن هذا المنطلق يجب ان تكون المرحلة الابتدائية مرطة خاصة لترسيخ ميادىء ديننا الحنيف وتعليم اسس لغتتا العربية لغة القرآن الكريم

بشكل صحيح دون أن نرهق الطالب

ما يغير رايه فيها . واقد جاء من ضمن تلك وهكذا نستطيع ان نقول بأن فكرة

صعوبة المادة تتلاشى حين يؤدي الطالب ما عليه وكذلك حين يصاول · المسدرس أن يتبع اسلوبا معيسزا وخاصا لدرس الانجليزية . بمعنى ان يخرجها عن الروتين المتبع في بقية الحميص الاخرى كأن يجعل من العمل الجماعي والثنائي ومن صنع المواقف التي يحتاج الطالب فيها للانجليزية منطلقا له اثناء تدريسه. .

ختاما .. هذا ما اردت المشاركة به حول هذا الموضوع ، وإن كان لي من رجاء قبل أن اختتم رسالتي هذه فهو

الموضوع . خاصة وجريدتكم العظيمة عامة

اخوكسم خالد محمد الصخيبر

بأرائهم وتصوراتهم حيسال هذا

والسلام عليكم ورحمة الله .

رجأء موجه الى خبراء وزارة المعارف في مجال تعليم الانجليزية للمشاركة مع شكري الجريل لصفعتكم

تعليقا على هديث ناصر القمبي

# لىم تىكىتىمىل عىنيامىر المرح فعسلا!

عزيزتي الجزيرة :

السلام عليكم ورحمة الله ويركاته: لقد شدني اللقاء الذي اجرته فنون الجرزيرة مع المثل الشاب مناصر القصبي، لما به من أجوبة صريحة وصحية تعبر عما وصل اليه شبأب بلادنا من ثقافة وحب للوطن هذا الوطن الذي يجب ان نفديه بكل

فعند تعليقه على النقد الفِني في بلادنا اوضح الصورة الصريحة الخالية من المجاملات فهو كان صادقا جدا مع نفسه ومع قـراء هذا اللقاء عندما اشار الى أن النقد الغنى يستمد من الصفحات الفنية فلو قاربًا هذه الصفحات مع عدد ما يقدم من مسـرحيات لراينــا الفرق الشاسع في الصفحات والملاحق الفنية اكبر مما قدم من اعمال فنية وخصوصا السرحيات .

ويدون مجاملة لقد وصف المسرح في بلادنا بأنه طفل مات قبل ان يوك ، نعم لقد أصلب في هذا التشبيب ناهيك عما قندم من أعمال مسرحية نقدر أن نسميها أجتهادات قام بها شباب دفعهم لذلك حب وطنهم ونقولها بكل صراحة مع ذلك لم تصل الى مستوى النقد الفني

فنحن ينقصنا دور عرض للمسرحيات واذا وجدت فانبه ينقصها ألشىء الكثيرمن اساسيات المسرح كالإضاءة وخشبة المسرح والديكور والفنانين وغياب بعض العناصر فكيف يكون هناك نقد للمسرح

والشيء المهم الذي قد تطرق اليه فناننا د ناصر ، هو عدم وجود معهد للممثل حيث الموهبة لا تكفى فدور المعهد كدور المعلم او المدرس الذي يوجه الطالب اليافع الرجهة الصحيحة . فالفن موهبة اولا ودراسة

واننا كشعب له عاداته وتقاليده التي يفتخر بها ناهيك عما وصلت اليه بلادنا من رقي وتقدم كل هذا ينعكس على ذوق المشاهد وارتفاع مستوى تفكيره.

عبدالله مزيد المزيد

عن برنامج « نجوم الفد » :

عزيزتي الجزيرة.. السلام عليكم ورحمة الله ويركاته.. ويعد..

قبرأت ما كتبته الاخت (منيرة السليمان) تحت عنوان التقليد بداية .. ولا تتريب عليه) في يوم السبت ٢٨ ربيع الثاني رقم العدد ٤٤٩٦ ردا عبلي مبوغبيوع الاخ محميد السلطان حبول نبجوم الغيد في التلفزيون وقد ذكرت الاخت أن الاخ محمد عندما عقب على موضوعه اتاه من قبل الاندفاع وانا لم اشاهد ذلك من خلال قراعتي لموضوعه بل كانت كلماته مكسوة بالصراحة والصحة

حدود الله أو يعبث في شأن من شؤونها ..

ادانة المتهم بذلك فان عقابه معلوم للجميع..

الناحية انما كل ما في الامر انه اراد ان بيين ويوضح كيف يمكن ان

نقضى على هذه الظاهرة بحفظ الاستلة في مكان مأمون والا فأنـه من

المعلوم انه اذا عرف ان الاسئلة تسربت عن طريق السرقة وثبتت ـ

وانا من خلال ذلك اوافق الاخ محمد غير صحيح ومن الضطأ مقارنتهم من كون برنامج (نجسوم الغد) اسم بهؤلاء النجوم الذين ذكرتهم ونحن على مسمى في مقابلة من لهم مستقبل يشع بالنجومية في مجتمعنا من ابتكار حديث أو تفوق علمي او لمعمان في مجالات معينة . . وكذلك ان يختار معد البرنامج اصحاب الكلمات الشاعرية الجيدة والتعليق المتناز والصبوت الجيد الذي يشعر انهم تحت بداية

العود جعلهم في مصاف النجوم فهو

النجسومية .. وهسؤلاء هم الجديسرون بالمقابلة وجعلهم نجوم الغد المشرق. واما ما ذكرت الاخت (منيرة) ان من يقلدون بعض الاصوات ويصفون بعض الكلمات ويدندنون على اوتار

نشاهد من خلف الشاشة الفضية ان الاشخاص الذين يقلدون بعض الاصوات غالبا ما يكونون اصوات شخصيات معروفة نشاهدها او نسمعها في برنامجنا اليومي أو الاسبوعي وباستطاعة اي شخص

من خلال الاستمرار على مشاهدة او سماع اصواتهم أن يقلدهم بعض الشيء وهذا شيء معروف وليس عملا باجتهاد او تفوق حتى يعد نجما ساطعا وكذلك من الخطأ جعل من يلقون بعض القصائد الشعرية نجوما

باستطاعة أي فرد أن يمارس ذلك بهم.. وتقبلوا تحياتي..

مشعل محمد العجلان

بعض الوقت ويجيد ذلك.. وإنا هنا لا أنكر نجومية الشعراء ولا المقلدين الماهرين ولا اصحماب النغمات الموسيقية الرائعة الذين يجيدون ذلك فكثير ما نسراهم في مجتمعنا ونفضر

فباستطاعة أي فرد الاستعارة من

صديقه أو أخيه بعض القصائد

وتقديمها للبرنامج، وكذلك من

يندنندنون عبل اوتسار العبود لان

الرياض ـ الشرقية

### ام كن الحديث من العرضية ردا على «حارج» حول غرفة الاسئلة :

عزيرتي الجزيرة... السلام عليكم ورحمة ألله ويركاته وبعد.. اطلعت على ما كتبه الاخ عبداله محمد حارق دجيزان، يوم الخميس ٢٦ ربيع الثاني ١٤٠٥هـ في عدد الجزيرة ٤٤٩٤ ردا على الاخ سلطان عريشي والذي يدوره كتب ردا على الاخ ناصر الحميضي حول موضوع

غرفة الاسئلة في المدارس حيث ذكر الاخ عبدالله ما ملخصه أن العقاب الديني هو الواقي والافضل ويقصد بذلك (حد السرقة) ويبدو أن الاخ عبدالله لم يفهم ما يقصده الاخ سلطان والله اعلم حيث أن الاخ سلطان لذا ارى يا اخ عبداله ان كتابتك لهذا الرد انما كانت على حسب فيما يظهر انما اراد ان يبين الطريقة التي يمكن ان تمنع تسرب الاسئلة ولم يكن يقصد أن يوضح الجزاء الرادع لمن يقعل ذلك وهو ما قاله الاخ عبدالله ان من يفعل ذلك تقطع يده وهذا معلوم لكل أنسان حيث أن حكومتنا الرشيدة تضرب بيد من حديد على كل من يحاول أن يتعدى والاخ/ سلطان في تعقيبه على الاخ ناصر بعيد كل البعد عن هذه

وألله من وراء القصد..

لذا أقول للاخ عبدالله ملا تريثت قليلا وقرأت تعقيب الاخ سلطان بتمعن وروية حتى يتجلى لك الامر.. وحتى لا تحكم على أي أنسان أو على بعض المتعلمين كما ذكرت في تعقبيك انهم يكتبون في الصحف والمجلات لبروز اسمائهم فقط.. وماذا يستفيد الانسان من ظهور اسمه في صحيفة أو مجلة ..؟ واتمنى أن يكون قصد الآخ سلطان والآخ عبدالله وجميع من يكتبون في الصحف والمجلات من ذلك هو الافادة فقط، وأيس بروز الاسماء فحسب..

**ههمك لرد الاخ سلطان. ونحن بدورنا نقدم لك الشكر والتقدير على ما** وضحته وبيئته للقراء الكرام وهدذا بدل دلالة واضحة على حرص متابعتك للصحف والمجلات وعلى اجتهادك الجيد الذي تقصد من ورائه الغائدة للجميع. وفي الختام اتقدم بالشكر الجزيل لجريدة الجزيرة وجميع من يعمل بها على ما قدمته للقراء الكرام من فائدة ومن تنمية للمواهب والاقلام حيث انها جعلت باب النقاش مفتوحا لكل من اراد ان يدني برأيه في موضوع من المواضيع التي يستفيد منها الجميع..

شاكر محمد النجمي

, جيزان ۽

ا فيدا مح مشعل ما مهدا لما في المعالى المعالى المعالى المعاطبة والتطرير المعالمة النول وذلك اعتبارًا مديود الموقع عي الرحمانية شاع العروب الموقع عي الرحمانية المعروب المحمد المعروب الموقع عي الرحمانية المعروب المعروب المحمد المحمد المعروب المحمد المحمد

المسرك سات و بعون الله تعالى سوف بتم

الساعة ٢٥ ...!! عنوان مغر .. مرهب ، مغر للكاتب لانه يعطيه حرية الانطلاق في اجواء رحبة يتناول من خلالها ما يخطر له من فكرة فلا يتحدد بعجال معين .. ولا يحصر تناوله على قطاع معين كزوايا المواضيع الادبية او السياسية

اذن فعنوان الزاوية لا يصد من قدرة الكاتب على تناول اي موضوع .. ولكن العنوان مرهب لانه يحمل ايعادا كبيرة .. وكبيرة جدا .. هي المعانى التي يشير اليها لفظ الساعة ٢٥ ..!! فنحن نعرف ان هذه الساعة غير موجودة زمنيا .. وانها اصطلاح يراد به الاشارة الى ساعة قادمة هي في معناها ساعة حاسمة تأتي خارج حدود الزمن ..!! ، واذا لم تخنى الذاكرة فان أول من استعمل أصطلاح السَّاعة ٢٥ بعض المفكرين والقادة السياسيين والعسكريين حينما يريدون الحديث عن قدوم

اذن يمكن ان يعنى عنوان زاوية الساعة ٢٥ .. هو احتواؤها على مادة متميزة تعد في تمييزها خبارج نبطاق الابتداع الفكرى والكتابي ، ولهذا فقد حاول بعض الزملاء الذين تعاقبوا في الكتابة لهذه الزاوية ان يطرحوا من خالالها اجتهادات فكرية بل وبعض منهم اجتهادات فلسفية .. ولهذا فان الكثير يتهيب من الكتابة تحت هذا العنوان رهبة في أن لا يكون تشاوله وموضوعه بمستوى ابعاد العنوان .. متناسين اغراءات

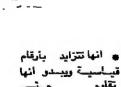
حدث خارق .. بعد تحقيقه ضربا من ضروب

ولكن ماذا كان يقصد واضع العنوان .. والى ماذا يهدف من اختيار الساعة ٢٥ لهذه الزاويمة الاسبوعية. وراء هذا الاختيار قصة .. ككل القصص الصحفية التي تدور في مكاتب الاجتماعات التي تعقد بوميا في الجزيرة وغيرها من الصحف .. وللامانة فان عنوان والساعة ٢٥ مقد ظهر في البداية في صفحة ٢٤ ساعة أجازة ألتى أعدها الزميل حسن التركى لفقرة وضعها خاتمة لصفحته كساعة اخيرة من ساعات الاجازة .. ولكن والحقيقة فان قصد حسن التركى لم يتطابق مع قصد وهدف الزاوية الاسبوعية الساعة ٢٥ .. لأن عنوان الزاوية الاسبوعية والذي ختير من مجموعة كثيرة عــرضت للاستاذ رئيس التحرير فاختار ، الساعة ٢٥ ، لاته اسم جميل وجديد .. ويعطي ابعادا رحبة لا تحد من حرية الكاتب في تتاوله لاي موضوع .. كما أنه لا يتشابه منع الاسماء العديدة التي يكتب من خلائها العديد من الكتباب في الصحف والمجللات المحليثة والعربية والاجنبية .. حتى أصبح الكاتب بيحث عن اسم لزاويت، قبسل أن يحدد

والآن اليس عنوان • الساعبة ٢٥ •.. عنوانا جديدا يعطى نكهة ومعنى متميزا .. لزاوية متميزة ..؟!!

المواضيع التي يكتبها بتلك الزاوية

جاس عبدالعزيز الجاس



م م الاشعاعات الخطيرة .. هذا ما يقبوله العلماء عن الفشران وتنقيدر منظمة الصحة العالمة عدد الفئران في الولايات المتعدة الأسريكية ب ٢٥٠ مليونا اي بمعدل واحد الى مائية شخص وفي الهند منالك فأر مقابل كل عشرة اشخاص ..

ويقول علماء الأحياء ن الفئران لها تدرات فاثقة على التحسل .. فالفار يسقط من علو خسس طوابق دون أن یماب بادی ریمکن ان يقرض في طريقه مجموعة من مواسير

The state of

الفشران تسبح بمهارة ويمكنها تحمل ثلاثة ايام ق الماء .. وتتلف الغشران مواد غذائية تكفى لـ ١٣٠

الصلب .. كسا ان

مليونا من البشر سنويا. وتتواك الفثران بطريقة مذهلة حتى أن الكثير من السمنوم المضادة لهنا

وعندما تحولت جزيرة ، ايسوتيك ، في المحيط الهاديء الى منطقة مشيعة بالاشعاعات وهجرها سكانها فان العلماء الذين زاروها فيما بعد اندهشوا ليس فقيط لوجود فشران بل لتكاثرها ايضا بصورة

تفقد فاطيتها بعد بضعة والديه من اجل صالحه كما يقول

وبندأت خبرب السيبدة

واشمار الدكتور فيك الى ان النظام

مترددي السجون باتباع تلك الوسائل يشرفون عليهم داخل السجون ايضا بمقدار الثلثين..

للطفل حسب قولهم .. ه انجرجونسون ، هي الوحيدة التي تحرم من طفلها فقد داب رجآل الخدمة الاجتماعية فهذه الدولة الاسكت دنافية الى اخذ سبعة اطفال يـوميا من نويهم يسندهم في ذلك قانون رعاية

محدودة في هذا المجال ..



بقي ان تعرف أن وزن السيدة

جونسون ۲۵۱ رطلا .. ولكن عل

يكفي ذلك لحرمانها من طفلها

الوحيد .. وهل تستطيع مبراكز الخدمة الاجتماعية تعويض



🗖 انجرجونسون وابنها 🗈

# ايطاليا والزلزال

روسا ۔ اف ب.. ذكرت وزارة العماية المستنيسة في رومها ان فنسينزو سكوتي وزيدر الحماية المدنية الايطالي وجه مساء امس تحذيرا من الزلازل في مناطق لوكوس ومودين في شمال ايطاليا وقد طالب التحنير الذي تقرر لمواجهة مخاطر الزلازل

\_باتخاذ الحيطة لاة ٤٨ وعلم أن القرار أتخذ في اعقاب اول زلزال وقع بعد ظهر امس في بلدة

ابيتون الجبلية في شمالي ايـطاليــا.. وأرضــع المسوولون ان مدا الزلزال الذي قدرت قرته بغمس درجسات حسب مقياس مركالي (١٢

اخيرا ادرك الغرب ان البد التي ايضا أن النظام الخالي للسجون لا يردع تسرق يجب استثصالها ومن علماه المجرمين بل انه يجعل ضحية الاجسرام الجريمة والقضاة من اقتنع ان لا سبيل ضحية للمرة الثانية اذ انه يدفع سواء للخروج من دائرة العنف المتعاظمة في ضرائب او غيرها لاعاشة المجرم اثناء الدول الغربية الا باللجوء بما اخذت به وجوده في السجن ويقول أن ذلك ضياع الشريعة الاسلامية السمجة منذ عدة

المراب المنظرة مرازي تنفي تابالأ منفي بقائسين. وتقلع مقر في بيان وهم

استاذ جامعس کندس

క్రిమాన్ను చేసి త్రేష్ క్రిమ్ కేట్లమే ఉంది. ప్రేమంలో మార్చికి లో కారం

الذي يدعو اليه هو بديل مقبول لانظمة السجون لان البتر سيدخل الروع في تقوس المجرمين ويدقعهم الى عدم تكرار ما اقدموا عليه كما انه سيؤدي بهم الى خفض اعداد الجرمين الذبن تكتظ بهم السجون والذين حالما يعودون الى سا

كانوا عليه عقب الاقراج عنهم.. وقال قيلد أيضًا أنَّ انخفاض أعداد سيبؤدي تلقائيا ايضا الى تقليص من

\* تتعرض سيدة سويدية بديثة الى احتمال حرمانها من طفلها الوحيد بسبب وزنها الهاشل حسيما اشار مسؤولو الخدمة الاجتماعية الذين توصلوا الى هذا الحكم من اجل رعاية افضل

قرون خلت والتي وضعت اسسا خالدة

للمجتمع السليم المسارض على مسر

الدكتور ماندل فيك استاذ الفلسفة

بجامعة مانتوبا الكندية هو احد

الامسوات التي نادت بشوقيع العقاب

البدنى كوسيلة فعالة ورادعة تمنع عودة

المجرم الى مجالات الجريمة مرة اخرى...

قطعت احدى اطرافه لن يجرؤ مرة اخرى

على اقتحام بنك وسرقة ودائعه.. وبما ان

المتضربين من اعمال العنف والسرقات

قد زادت اعدادهم فانه من السهل ايجاد

من يضطلع بتنفيذ العقوبات وقال فيلد

ويؤكد الدكتور ماندل فيلد ان من

الطفولة الذي يزودهم بسلطات لا

اما جريمة السيدة جونسون الوحيدة فهي وزنها الفائق وقد ذكرت انها حاولت مرارا خفض هذا الوزن الكارثة ولا زالت ولكن مسؤرلي الندمة الاجتماعية يقفون لها بالرصار ويريدون ان يتم انسقاص الوزن بسين ليلة رضمادا حيث يبرى مستزول الرعاية الاجتماعية في المضطقة التى تعيش فيها السيدة جرنسرن انها لا بد ان تنتظم ق مركز مبدي للتخلص من تراكمات الدهون واللحم .. والا فان الطفل منايكل سينوخذ من

هذا السؤول ..

جونسون مع جستابــو الخدمــة الاجتماعية منذ ولادة مايكل ( ثلاث سنوات وتصف ) عندما حاولوا اخذ الطفل بالقرة وفي ديسمبر الماض قال الطفل الباكي امسلم المحكمة ، أرجبوكم لا تأخذوني من أمي فأنا احبها ، .

خوفا «خوفو» القاهرة \_واخ \_ توفي

درجــة) لم يسقــر عن

وثوع اية خسائر..

شاب مصري (٢٥سنة) داخل هرم خوفو الاكبر ي مصر .. وكسان الشساب يصطحب احد الخبراء الانجليز في جولة داخل

الهرم الاكبر وبعد ان وقف داخل غرف رفات الملك خوفو فوجىء بازمة نلبية صحبتها حالة ارتعاش غريبة سقط خلالها عل السلالم الداخلية في الهرم ومات في

الحال... وقد ثبين من تقرير الطبيب الشسرعي كعسا نشرت صعيفة ألاهرام امس أن الشساب تـوفي بازمة قلبية حادة ادت الى توقف قلبه فمات على الغور نتيجة لمشاهدت منظر حجرة الرفات داخل الهرم الأكبر..

# اعمي يعمال على رخمة فيادة الا

اما طلب الحصول على الرخصة فهو جزء من تحقيقات عن مدى استشراء الفساد في ادارة النقل في مدينة برازيلية وتقوم بهذه

التحقيقات صحيفة (تربيونا داباهيا).. وأوردت الصحيفة القصة التي تتلخص في انها سلمت شخصا

اما السيد سانتانا فقد وافق على الاشتراك في الخطة ليلفت

اوكلاهوما سيتي ـ أ.ف.ب. يعمد البعض الى مزج الخرافات بالحقائق العلمية للخروج في النهاية بنتائج مثيرة.. فهنالك من يعتقد في القول الشائع (اتخذ زوجة شابة بمتد بك

ومن البداية يتضح سقوط هذا القسول لان الاعمسار بيب الله اولا

فغى الولايات المتحدة نشر مؤخرا بحث قبل انه علمي عمد ناشره الي توثيقه بالبيانات لاتبات تلك الحجة الواهية المتعلقة بالزواج ولم يترك البحث فرصة التكهن بالعكس أذورد به ایضا ان الزواج من امراة تكبر

الزوج في السن لا يسساهم في اطالة

عمر الزوج.. وعلى الرغم من ان الدراسة .. على حد قول القائمين بها.. دراسة مصايدة لا تسرمي إلى الوصسول إلى احكام وتوصيات الاانها استنفرت موجة احتجاجات شديدة وخاصة من

قبل جمعية رعاية المسنين التي تري أن هذه الدراسة مهيئة للمستهن وتشجع على نشر وتثبيت الضرافات القائلة بان الحراة الاكبر سنسا تنصر بصحة الزوج..

الجدير بالذكر ان لوريل كلينجر فارتابيديان رئيسة فريق البحث الذي اجرى الدراسة ذكرت في معرض دفاعها عن الدراسة ان الدافع الوحيد من ورائها كان.. الفضول..!

# وسيرع ١٥٥ بالبره

في ادريكا

واشتطن \_ أغم.

ادت موجة البيرد

القارس التي تجتاح

الولايات المتصدة الى

مصرح ۱۵۱ شخصا فی

وأشد تسبب الهيبوط

القياسي في درجيات

الحرارة في اتلاف جانب

الموالم والخضر في ولاية

فأوريدا مما يصرض

المنتجين لفسائر قد

تتجاوز مليار دولار اي

حوالي 2 4 بالمانة من رقم

اعمالهم السنوية..

شرقي البلاد..

ريو دي جانيرو \_ أ. ب. ابرزت كل الصحف البرازيلية مؤخرا حصول مواطن يدعى رينيلدو سانتانا على رخصة قيادة واهتمت الصحف بالنيا كثيرا..

فالسيد سانتانا رجل اعمى ..!!

ما يعادل ٦٠ دولارا واسم السيد سانتانا واستطاع ذلك الشخص لذي يعتبر واحدا من الاف الموظفين الذين اعتادوا على تسلم رشاوى استطاع أن يمرر الاوراق ويحصل على الرخصة ..

الانتباه على ما يعانيه المعوقون من مشاكل على حد قوله .. وربما ليحصل على وظيفة ..

# نتانج عكسية

فيما استغرق اثنان من النتائج الرجوة ؟ الثاني : بالتأكيد فبعد رجال الأعمال في مراجعة نزول أعلاننا عن الحاجة فواتيرهما دار بينهما الى حسارس ليسلي تمت الحديث التالي : الأول: ارجو أن تكون سرقة مستودعاتنا في

 تقبح طائرة غربية الشكيل تختلف عما نعهده من طائرات في حظيرة تمتد خلفها صحراه موهابي في ولاية كاليفورنيا الأصريكية \_ والطائسرة الغربيسة الشكل واسمها خوياجور هي نوع مختلف من الطائرات ، انها مصممة بحيث تطير حول العالم دون تسوقف او اعسادة تسزود بالوقود .. والطائرة هي أخبر

ابتكار ريادي لبيارت روتان

ليسونساردو دافسنشي الطيسران الصديث .. ويتفق الخبـراء ل القول أن أنجازاته التي حققها متغردا من شاتها ان تغير شكل طائسرة الغد .. كما أن المواد الستخدمة في المبناعة هي ثورية إن حد ذاتها في عالم المتناعة ويقول المختصون : أن أساليب سنتم الطائدات التي طورهما روتيان تجعل من المكن انتياج طائرات يأسعار تنافس اسعار

# الأمسريكي الذي يسطلق عليسه اعلاناتك قد حققت الليلة التالية مباشرة . السيارات \*

بإدارة المجموعة الطبية المتحدة الشهيرة عالميًا بأفضل وسائل السرعانية الطبيسية السوعب تهدون انتظار بخن نؤفزعليكم وقنكم بغرم الإنتظارعلى أسأس نظام المواعيد المنان الاستان

لابتسامة دائمة مدى الحسياة

نحسن نقدم: • خدمات طبية وطب أسنان رفيعة المستوى.

• 12 ساعة وسبعة أيام في الأسبوع لاستقبال الحالات الطارية

عيادة البيوت عندالضرورة . ترتيبات خاصة مناسبة للمجموعات الكيرة والشركات • خدمات إدارية واستشارية للشركات التى لديها عيادتها الخاصة مع دعم كامل من المستوصف المستحدة

للنفاصيل والإستعلام الرجاد الإتصال محمد مهرا في العالف ٤٧٨٤٦٩١ الرياين ـ شاع الاحساد ص-ب ٢٨١٦ / شركة الرعاية الطبية العالمية المحدودة س ٢١٨٦٠

المركز الرئيسي: الملكة العربية السعودية/الرياض شارع الناصرية ص ف ۲۰ (الرمز البريدي ۱۱۱۱) ـ تلکس ۲۰۱۱۷۹ جزاتي س. ج Telex 201479 GAZATY SJ

الهياتف (المنترال) ٢١٠٢١ ٤ - ٢١٤٤٠ ؛ الإعملانات ٢٠٣٣٦١ الاعلانيات يتفق عليها مع الإدارة أو صروع المؤسسة ومفتوبيها الاشتراك ١٠٠ ريسال بمسافسي ذلسك ايسام الجمعسة

□ الفروع: □ مكة المكرمة ت٣٦٢٣٢٢ □ المبينة المتورد الادارة ت٨٢٦١٣٣٣ - القسطريسر ت٨٢٦١٦٤٥ [الإدارة] ت: ٢٠١٤ - ٢٨٢٩ - ٢٨٢٩ [التصريس] ت. ٢٤٢٧٣٠ 🖸 الدساد ت ۱۳۲۱۲۸ ـ ۲۲۱۱۲۸ تا جبائیل ت۲۲۱۱۲۸ ت سیبا ـ ت ۲۲۵۰۲۰۸ 🖸 الطائف الإدارة والتحرير ت ۷۳٬۸۰۰ ۱۲۳۰۹۷۷

التوزيع والإعلانات ت١٣٦٥٣٤٠ 🗅 بريدة ت٢٣١٦٩٦ 🗲 عنيزة

ت ١١٥٤٤٦٤ ـ ٣٦٤٤٨٣٨ 🗋 الاحسناء ت ١٩٩٩٣١٨٨ 🗋 الجنوف ت١٢:١:١٣ 🗇 الرس ت٢٢٠:٥٠٢ 🗇 المجمعية ت٢٢١٦١٦ 🖸 الزلقي ت ٢٢١٠٨١ 🛮 تيوك ت ؛ ٢٢٢٠٠ 🗋 البكيرية ت٢٩٨٦٩٣ 🗀 نجران (الادارة والتحرير) ت-٢٢٠٧٨ ــ (الاعلانات والتوزيع) ت ۲۲۰۵۲۹ 🖸 مُعْدِاء ت ۲۲۱۷۹۵ . ۲۲۰۳۰۹ 🖸 القريبات

ت واشنطر ته؛ ۲۰۲۱ ۲۰۲۱ تا لندر ته ۱۳۰۲ه۳ ت ۲۵۲۱۵۲۱ تا الدوادسي ت ۲۵۲۲۲۰ تا هموطة بني تميم طبعت بمطابع الجنوبرة الطباعية والنشر

ت707 - 000 🗋 القبوينعينة ت711 • 1071 🗎 هبوطه بسنيسر . ت الداد الخرج ـ بدا الدرج عنزان ـ تدار الدرج الماد الم عرعر ـ ت ١٩٢٠ - ١١٤١٤٤ - ١١٢٢ ١٥ سنع الادارة ١٥٨٢٣٢٠ عرعر ـ ت ـ التحرير ت٢٢٣٦٧٩ 🗅 تونس ٢٤٩٧٥٩ 🖰 الدرمة ت ٢٢٨٠٠